



Bibliotheca Alexandrina



0113516







الجمهورية العربية السورية  
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب  
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب  
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

## الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية  
المجلد الثاني : من حرف ص - ي

القاهرة  
مطبعة دار الكتب  
١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م



يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية  
التي اقتنتها دار الكتب :

١ - المجلد الأول : من حرف أ - ش

٢ - « الثاني : من حرف ص - ي





## فهرس الأدب

### صاحب الملايين :

- ... تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، المبدان : ١٩٧٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### صاحب الملايين :

- ... تأليف فلييب أوبنيم ، ترجمة م. ع. جزواني في مجلدين : - القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [ ١٢١١١ ز ]

### صاحبة الملايين :

- ... تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة عبد المنعم شمس : - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ، ٧٨ ص . [ ٢١٦٦٦ ز ]

### الصباح والبياغم ، منظومة على أسلوب كليكة ودمنة :

- ... نظم أبي يمل محمد بن صالح بن حمزة بن يحيى ، المعروف بابن الهبارية - القاهرة ، مطبعة وادي النيل المصرية سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٠٦ : ٤ ص .  
[ ١٣٤٣٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩٢١٥ ، ٢٢٣٦٠ ز ]

### الصباح والبياغم = ديوان الصباح والبياغم :

### صانع الأعاجيب :

- ... تأليف كاتل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهنشاد » : القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٦٨٩ ز ]

### حرف الصناد

### صاحبة :

- ... تأليف ملك فهمى سرور - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [ ١٧١٦٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ز ]

### صاحب الأغانى أبو الفرج الأصفهاني الراوية :

- ... تأليف محمد أحمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [ ٢١١٩٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٩٩ ، ٢١٢٠٠ ز ]

### الصاحب بن عباد :

- ... تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » - دمشق ، مطبعة الفرق سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٢٥٦ ص . [ ٨١١٤ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٨١١٥ أدب ]

### الصاحب بن عباد :

- ... تأليف حامد حفي داود - طبع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ٢٠ ورقة . [ ١٠٧١٣ ح ]

### الصاحب بن عباد = رسائل الصباح :

### صاحب الرداء الأخضر ، أوريين هود :

- ... تأليف جورج أ. هلويد ، ترجمة حسن محمد بهير ، محمد أحمد براق - القاهرة ، المطبعة المتوسطة : سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [ ٢٠٢١٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٢١١ ، ٢٠٢١٢ ز ]

## صانع الحب :

تأليف إسماعيل عبد القادر ، العدد ١٣ من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . - [ ١٧٥٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٥٤٨ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٢٧ ز ]

## صانع السموم :

تأليف ج . س . فليشر ، ترجمة عبد الدين طه ،  
العدد ٨٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . - [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## صانع المساس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العدد ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صحيح الأحمى ، في كتابة الإنشا :

تأليف أبي القباس أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله  
التهامي بن أبي اليمن اللقنشتي ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ .  
أربعة عشر جزءا ( ١ - ١٤ ) في أربعة عشر مجلدا  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م .  
[ ١٩١٥٢ ز ]

صحيح الدجى ، في شواهد صور المحاسن الشبيهة  
بجروف الهيجا :

تأليف عبد الله المليح الحسنى النزى - القاهرة ،  
المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٤ ص .  
[ ١٩٣١٨ ز ]

## الصحيح المنبى عن حثية التنبى :

تأليف يوسف البدينى دمشق ، المتوفى سنة ٦٠٧٣ هـ  
- دمشق ، مطبعة الاستقلال سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٢ ،  
٢٩٢ ص . - [ ١٩٠٥٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة « بهائم » شرح التبرهان  
للمكبرى - القاهرة ، المطبعة الشريفة سنة ١٣٠٨ هـ .  
[ ١٩١٨٢ ز ]

## الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول - طهران ، مطبعة  
المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . - [ ٢٠٠٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٥٥ ز ]

## صبر العذارى ، أو فلولوة :

تأليف إسكندر شلمين - القاهرة ، مطبعة الروايات  
الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . - [ ١٢٠٩٠ ز ]

الصحافة = أدب المقالة الصحفية في مصر .  
= بين الصحافة والأدب .  
= طرائف من الصحافة .

## الصحافة والأدب في مائة يوم :

تأليف كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الأنوار ،  
٤٦٥ ، ٥٥ ص . - [ ٣٥٣٥٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٥٤٨٠ ، ٣٥٤٧٠ ، ٣٥٣٦٠ ز ]

## الصحافة والأدب في مصر :

تأليف عبد الحليم حمزة : إصدار معهد الدراسات  
الدرية المالية بالجامعة العربية - القاهرة ، مطبعة البرهان  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٢٤٥٦ ز ]  
— لستانت كالسابقة [ ٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز ]

## الصحافي المفقود :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صحائف الدمع :

لظم مرسى شاكرا الطنطاوي - القاهرة ، مطبعة الفتوح  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [ ١٠٥٧٧ ز ]  
— أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ،  
[ ١٣٨٦٦ ، ١٠٥٨٨ ز ]

## صحائف من العشرين = وفائيل .

## الصحائف السود :

تأليف ولي الدين يكن - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [ ١٠٦٩٩ ز ]

## الصحائف السوداء :

تأليف ديمي دي لافوزيه ، ترجمها عن الفرنسية  
محمد صادق سيف - القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص .  
[ ١١٥٥٧ ز ]

صحف مختارة من كلام أبي عثمان عمرو بن بحر  
الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٥٥ هـ :

اختيار وشرح شارلز بيلات - باريس ، مطبعة ميزونوف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ، ٩٠ ، ٨٠ ص . [ ٢٠٥٩١ ز ]

## الصحفيون ( كوميديا ) :

تأليف جوستاف فراني تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ،  
طبع مصر ، ١٤٨ ص . [ ١٥٢٧١ ز ]  
— أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٢ - ١٥٢٧٣ ز ]

## صحف ملونة :

تأليف ليف غوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [ ١٦٥٤٨ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٩ ز ]

## الصحوة الأخيرة في عهد كليوباترة :

تأليف همد مليد الشوابي - الإسكندرية ، مطبعة  
التمايز سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [ ١٧٤٨٤ ز ]  
— لستانت كالسابقة [ ١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز ]

صدأقة أربعين سنة = شوقي أو صدأقة أربعين  
مسنة .

## صدى أحلامي :

لظم جميلة اللابل - الإسكندرية ، مطبعة التمايز  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولستان .  
[ ١١٠٠١ ز ]  
— ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ -  
[ ١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز ]

## مبدى الأنعام (أغلى وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٧٠٧ ص .

[٢١٣٧٣]

[٢١٣٧٤]

- نسخة كالمسافة

## المبدى الأول :

نظم يوسف مصطفى البنى - الخرطوم ، فكرة الطبع والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ ، ١٦ ، ٦٥ ص .

[١٣١٨٢]

- أربع نسخ كالمسافة [١٣١٨٦ - ١٣١٨٢]

## مبدى الحروب :

نظم أحمد فريد ، شرح فريد ألفاظ عبد الكريم سليمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المصوية سنة ١٩٨٧ م ، ١٥ ص .

[٣٣٦٧]

## مبدى السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص .

[٢٠٥٥٥]

- ثلاث نسخ كالمسافة [٢٠٥٥٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٥٥٨ ، ٢٠٥٥٩]

## المبدى ، لطالبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف مولى عطية مولى ، أحمد الشافى حسان ، إبراهيم هابدين ، المتول قاسم ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٦ ص .

[٢٢٠٠٣]

- أربع نسخ كالمسافة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥

الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .

[٢٢٠٩٩ - ٢٢١٠١ ، ٢٢٢١٢]

## العبدى ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف مولى عطية مولى ، أحمد الشافى حسان ، إبراهيم هابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٥ ص .

[٢٢١٠٥]

- ثلاث نسخ كالمسافة [٢٢٢١١ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢١٠٩]

## العبدى ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف مولى عطية مولى ، أحمد الشافى حسان ، إبراهيم هابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٢ ص .

[٢٢١٠٢]

- ثلاث نسخ كالمسافة [٢٢٢١٢ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢١٠٣]

## العبدى ، لطالبة التوجيهية :

تأليف مولى عطية مولى ، أحمد الشافى حسان ، إبراهيم هابدين - القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٢ ص .

[٢٢١٦٧]

- ثلاث نسخ كالمسافة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ص .

[٢٢١٠٨ - ٢٢١١٠]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص .

[٢٢٢٠٢]

## العبدى المختص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البجورى ، ضمن مجموعة - دمشق ، دار القطة العربية لتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٧٢ ، ٥٨ ، ١٩٥٣ م .

[٢١٣٠٩]

[٢١٣٠٧]

- نسخة كالمسافة

## صديقان :

تأليف جورج دومايل، ترجمة إبراهيم الحلو، العدد ٤  
من « المختار من الأدب العالمي » - دمشق ، دار البقعة  
العربية لتأليف والترجمة ، ١٩٠٠ ص . [ ٢٢٢٣٠ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ٢٢٢٣١ ز ]

## الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات  
البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الصديقتان :

تأليف كامل كيلوث ، القصة السابقة من « قصص  
علمية للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٣٩ ص . [ ١٤٤٨٥ ]  
- لسفنان كالتابعة [ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز ]  
- لسفنان أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
٤٠ ص . [ ١٨٣٩١ ، ١٨٣٩٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار للمعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
٣٩ ص . [ ٢٠٧٢٨ ز ]

## صديقة الشيطان :

ترجمة حل مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات  
البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الصديقة القديمة :

العدد ٢٩٦ من « الروايات البلدية » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## صديق أوسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« روايات روسين » - القاهرة ، مطبعة للرسالة سنة ١٩٤٧ م  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## صديق مارتن ديل :

ترجمها من الفرنسية شفيق أسد فريد ، العدد ٤٢٦  
من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
« روايات الجليب » سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صديق دويوز :

تأليف حسن غزوي - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [ ١٧٧٢٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٧٧٢٥ ز ]

## صديق ديوان صديق :

## الصراط :

تأليف هريان سورمان ، ترجمة محمد إبراهيم الدسوقي  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .  
[ ١٤٥٦٠ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٤٥٦١ ز ]

## صراع :

تأليف شاكرو غصباك - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .  
[ ١٧٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٨٤٩٧ ز ]

## صراع :

تأليف حبيب البارث - بيروت ، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [ ٢٢٧٠٤ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٧٠٥ ج ]

الصراع الأبدى ، وممحيات أخرى ( بالقصص  
المبسطة ) :

تأليف أحمد كمال مروو - القاهرة ، مطبعة السمادة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [ ٢١٧٣٦ ج ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٧٣٧ ، ٢١٧٣٨ ، ٢١٧٣٩ ج ]

## صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلان ، من « قصص علمية للأطفال »  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .

[ ٢١٠٣٢ ج ]

- لستنان كالمسابقة [ ٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ج ]

## صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العدد ٥  
من « روايات وغمائمات » - بيروت ، مطابع لمار  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٩٣٢١ ج ]

- لستنان كالمسابقة [ ١٩٣٢٢ ، ١٩٣٢٣ ج ]

## صراع بين الأجيال :

تأليف إيلسان تورجنييف ، العدد ٧٩ من سلسلة  
« روايات الحلال » - القاهرة ، دار الحلال سنة ١٩٥٥ م ،  
١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٣ ج ]

- لستنان كالمسابقة [ ٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ج ]

## صراع بين قلب وعقل = سهام .

## صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات  
البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص .

[ ١٣٨٩٢ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩٣ ج ]

## صراع تحت الشمس :

تأليف ليون بوش ، ترجمة محمد ثابت - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .

[ ١٨٩٩٧ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٨٩٩٣ ج ]

## صراع الجبابرة :

ترجمة حسن الدين الرفاعي ، العدد ٤٤٥ من سلسلة  
« روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجليب ،  
٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## صراع الحب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة محمد أبو طائلة ،  
العدد ٥٧ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الحلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .

[ ٢١٥٠٦ ج ]

- لستنان كالمسابقة [ ٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ج ]

## الصراع الفكري ، في الأدب السوري :

تأليف أنطوان سمادة - بيروت ، مطبعة الرافعي  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص .

[ ١٧٧٧٢ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٧٧٧٣ ج ]

## صرع مع الغرب ، في حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سيد صالح - دمشق ، المطبعة المسيحية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [ ٢٢١٢٧ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٢٨ ]

## صرع النفس ( ممرحية ) :

تأليف محمد عريس - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
البرلي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص .  
[ ١٨٨٩١ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ]

## صرعات القلب ، أو غرام الريح :

تأليف السيد مصلح - القاهرة ، المطبعة الفنية ،  
١٧٨ ص ، ١٥٨ ص . [ ١٠٢٣٦ ]  
- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٢٣٧ ، ١٠٢٣٨ ، ١٠٢٣٩ ]  
[ ١٠٢٣٧ ، ١٠٢٣٩ ، ١٠٢٣٩ ]

## صرعة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦ م  
١٤٢ ص . [ ١٠٤١٧ ]  
- نسختان كالسابقة - بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة  
سنة ١٩٤٩ م ، المطبعة الثانية ، ١٩٠ ص .  
[ ١٧٧١٦ ، ١٧٧١٥ ]

## صرعة الطفل :

تأليف إبراهيم رزق - القاهرة ، مطبعة دار المسنين  
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٩ ص . [ ١٢٢٢١ ]  
- ستة نسخ كالسابقة [ ١٢٢٢٢ - ١٢٢٢٥ ]  
[ ١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ]

## صرعة في الليل :

تأليف موريس إبلان ، ترجمة محمد البرز أمين ،  
العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## صرعة في واد :

نظم محمد شيم - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [ ١٧٥٨٥ ]

## صرع الفواني ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن ملوان - القاهرة ، المطبعة الأنطونية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٨٢٦٩ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ]

## صرع المجيد ، أبو مسلم الخراساني :

تأليف كامل محمد مجنون - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [ ١٦٢٢٢ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٢٢ - ١٦٢٢٤ ]

## صرعة الغرام :

ترجمة وأبجى باسيل ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
١٥٠٢١ ص . [ ١٥٠٢١ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ]

الصلوك = ثلاثة ممرحات من فصل واحد .

الصفيريات الكبيرة = الصواعق .

## الصفحة ميساء :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثالثة من « أنصاف الميم  
حسن » - القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م  
١٤ ص ، مصور . [ ١٤٣٤٥ ج ]  
- لستغان كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ج ]

## صوفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك - القاهرة ، مطبعة  
الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٣٨٩٥ ج ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٩٦ - ١٣٨٩٩ ج ]

## صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصري ، من العصر  
الفاطمي إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [ ١٢٩٩٠ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٩٩١ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٤ ج ]

## صفحات من المفكرة ( قصة قصيرة ) :

إصدار محمود كامل الهامى ، العدد ١٨٥ من مجلة الأدب  
قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٩ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ج ]

صفحة فكرة من أدب الناشئة الجازية = أنب  
البحار .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب المصري في البحار =

وعلى الصفحة

صفحة من جمالي الأس في إيسال الأندلس =  
أبن زيدون .

## صفحة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المسدني ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الوصلية ، ٦٤ ص ( الكتاب  
التاسع ) . [ ١٠٩٧٠ ج ]

## صفحة الأدب التوجيهي :

تأليف عبد العظيم علي كادوى - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر ، ٢٤ ص . [ ١٦٣٦٤ ج ]

- لستغان كالسابقة [ ١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ج ]

صفحة الإنشاء الحديث ، للدارس الابتدائية  
والنموذجية :

تأليف اسماعيل محمد حل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [ ١٧٦٣٩ ج ]

الصفحة في منهج اللغة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبة القصاص ،  
حسن محمود حسونة ، الجزء الأول ، السنة الأولى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ،  
٢٠٨ ص . [ ٢٠٢٣٥ ج ]

صفحة المحادثة ، للدارس الابتدائية :

تأليف مصطفى داود إبراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ،  
مصطفى محمد أبو سنة ، الجزء الثاني ، السنة الرابعة  
- القاهرة ، مطبعة القمحالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ،  
١٤٣ ص . [ ٢٢١١٩ ج ]



## صفوة المطالبة التوجيهية :

- تأليف عبد العظيم من قنارى ، أحد التجارى - القاهرة  
 مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،  
 ١٥٢ ص . [ ١١٦٦٤ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١١٦٦٢ - ١١٦٦١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، طبع المطبعة للمتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،  
 الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [ ١٦٥٩٩ ز ]

## الصقر الأسود :

- تأليف راشيد هاشم ، ترجمة محمود سميد ، العدد  
 ٥٣٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## الصقر الذهبي :

- تأليف راشيد هاشم ، ترجمة حسين قبانى ، العدد  
 ٥٨٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## صقر قرش :

- تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة ألف ليلة  
 ليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٧٧١٧ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٧٧١٨ ز ]

## الصباح الدليل ، في الصبر الجميل :

- نظم صباح نور الدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
 سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٠٤ ص . [ ١٠١٨٢ ز ]

## صلاح الدين الأيوبي :

- تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، دار الكتاب العربي  
 سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٥٦٧ ز ]

## صلاح الدين الأيوبي = البطل الخالد

## صلاح الدين .

## صلاح الدين الأيوبي ، ومملكة أورشليم :

- تأليف فرح أنطوان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
 يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثاني) .  
 [ ١٣٠٣٤ ز ]

## صلاح الدين ، ومكائد الحشاشين :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٦ من سلسلة  
 « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
 الطبعة الثالثة ، ٢٨٨ ص . [ ١٠١٨٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالمسابقة ، طبع المطبعة للمتقدمة سنة ١٩٢٣ م ،  
 ٢٢٧ ص . [ ١٣٣٠٩ - ١٣٣٠٧ ز ]

- ... خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال »  
 - تاريخ الإسلام - القاهرة ، طابع دار الهلال  
 سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [ ١٧٢٣٧ - ١٧٢٣٨ ز ]  
 [ ١٨٥٧٢ - ١٨٥٧٠ ز ]

## صليح الحديبية :

- تأليف عبد الحميد جويده السمار ، العدد ١٧ من  
 الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ،  
 دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
 - مستعان كالمسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## صباوات على الشاطئ « إلى رأس البر » :

- تأليف أحمد الشرباصى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
 العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [ ٢٠٠١٦ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٠١٧ ، ١٨٤٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز ]

## صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

## صندوق الدنيا :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٥ من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [ ١٧٢٥٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ،  
١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز ]

## الصندوق الزجاجي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المسافر  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [ ١٨٣١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٧ ز ]  
- نسخة أخرى ، مطبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٦ ص . [ ٢١٦٢٢ ز ]

## الصنعة في الشعر = الطبع والصنعة في الشعر .

## صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، العدد التاسع من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
١٧٤ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٨٠٩ ز ]

## صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق الكبري ، نشره أحمد الشقيلي ،  
أبو بكر محمد لطفى - القاهرة ، مطبعة الحلان سنة ١٩٠٦ م  
٣٨٨ ص . [ ١٩٠٥٤ ز ]

## الصهيوني القادر :

نشرها مكتب مكافحة الروايا الصهيوني في الشرق الأوسط  
سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [ ١٦٨٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز ]

## الصواعق ، أو الصعيرات الكهربائية :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهي خمس روايات :  
« كيف صنع آدم ربه » ، و« رسول من العالم المجهول » ،  
الأسد ، القبلت والصهي ، باب أمياه » - الولايات المتحدة ،  
مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص .  
[ ١٠١٣٣ ز ]

## صوت أبي العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة « انشراح »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة . [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## صوت الأدباء :

نظم إبراهيم أحمد كرفاء - دمهور ، مطبعة الأمانة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [ ٢١٦٦٨ ز ]

## صوت الأدباء :

إصدار رابعة الأدباء المصري - الإسكندرية ، مطبعة  
الميراني سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [ ٢٢٠٢١ ز ]

## صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزآن - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٧٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٥١ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين أخريين . [ ١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز ]

## صوت الجبل :

تأليف إبراهيم المصري - القليوبية ، مطبعة سابا  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [ ١١٠٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٨٢ ز ]

## صوت الحورية :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة محمد حدى صابر ، العدد ٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الدم :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة محمد الدين الشريف العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الشعر ، في قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عريوس - القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٩٥ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٦٢٤٦ ز ]  
- لسنتان كالسابقة [ ١٦٢٤٧ ، ١٦٣٣٦ ز ]

## صوت الضمير :

تأليف مير هول كين ، ترجمة محمد يونس خليل ، العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الضمير ، وقصص أخرى :

تأليف تيمون الأندري - القاهرة ، مطبعة أوربا سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٢٢٧ ز ]

## صوت العالم :

تأليف ميخائيل لبيبة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٩٨ ص . [ ١٧١٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٧٠ ، ١٧١٧٢ ، ١٧٣٩٣ ز ]

## الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمد سمير ، العدد ٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات - الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٦٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٣٨ ز ]

## صوت لابرور :

تأليف أدور ليجا - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠١ ص . [ ١٧٠٧٦ ز ]  
- لسنتان كالسابقة [ ١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز ]

## صوت الملايحى :

تأليف على حنا - دمشق ، مطبعة دمشق ١٤٨ ص . [ ٢٠٢٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٥٢ ز ]

## صوت من الجنة :

تأليف أحمد أنس الحجابي - القاهرة ، مطبعة الأحياء سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٩١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١١ ز ]

## الصوت :

تأليف محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطبعات سنة ١٩٥٦ م ، ١٩٩ ص . [ ١٥٩٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٧٢ ز ]

## الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشينغتون ايرفينج ، ترجمة محمد السباي  
- القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص .  
[ ١١٥٩٢ ج ]

## صور أساطير وأقايعيص :

تأليف عبد الحميد سالم - القاهرة ، دار الصور  
الطبع سنة ١٩٢٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٣٢١ ج ]

## صور جديدة من الأدب العربي :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، مطبعة الآداب  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٥٩٥٠ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٤١١٠١٥٩٥٢٠١٥٩٥١ ج ]

## صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [ ٢٠٠٦٢ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٥٤٤٠٢٠٠٦٤٠٢٠٠٦٣ ج ]

## صور الماضي :

تأليف محمد لطفي حيسى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٤٥٧٤ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٥٧٥ ج ]

## صور مصر حيات من أساطير الواقعية :

تأليف عبد الجواد محمد حجازي ، الجزء الأول -  
دمشق ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٤٨ ص .  
[ ٢٢١٤٧ ج ]

## صور من أوروبا :

تأليف صلاح ذكي - القاهرة ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [ ١٨٢١٠ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٥٤٣٠١٨٢١٢٠١٨٢١١ ج ]

## صور من حياتنا :

تأليف محمد مجلوب - دمشق ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٤٦١ ج ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ج ]

## صور من الحياة :

تأليف محمد عبد الحميد مطر ، محمد عبد النبي حسن -  
القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،  
٦٤ ص . [ ١١١٤٤ ج ]

## صور من الريف :

تأليف محمد زكي عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة  
وكتب للجميع - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [ ١٨١٠٣ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨١٠٨٠١٨١٠٧٠١٨١٠٤ ج ]

## صور وخواطر ، في الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شرق ، العدد ٢ من سلسلة « أدب المواطنين »  
- القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩ م ،  
١١٩ ص . [ ١٨٠٣١ ج ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٨٠٣٢ ، ١٨٠٣٦ ج ]

## الصور :

تأليف جان إيمان ، سقويوت المجترات ، ترجمة  
إسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩٥ ج ]

## صورة دوريان جري :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،  
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٠ ص ،  
١٦٠٠٥ [ ١٦٠٠٥ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٠٠٦ ، ١٦٠٠٧ ، ١٦٠٠٨ ج ]

صورة المجتمع = حكمة الرجز.

المصولى = تراجم الشعراء والكتاب .

الصياد الأسود = أليف الأحرار .

الصياد الصغير والسلمفاة :

تأليف أحد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة  
و القصص التهادية - طبع للقاهرة ، ٣٦ ص .

[ ١١٠٣١ ز ]

[ ١١٠٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

الصياد والمعزيت :

[مصدر مكتبة مصر ، مراجعة عميد جوده السمار ،  
عيد الستار فراج ، المجلد ٢ من سلسلة و ألف ليلة وليلة و

- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٧٥ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٤ ز ]

صبيحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن النجوى - القاهرة ، مطبعة السنة  
المعدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [ ٢٠٨٨٧ ز ]

- نستانان كالسابقة [ ٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز ]

صبيحات على ضفاف النيل :

نظم لى عبد الفتاح ، جزائى - القاهرة ، مطبعة  
التوكل . [ ١٦٨٥٦ ز ]

صبيحة الحق :

[مصدر جابر محمد طاهر - القاهرة ، مطبعة وادى الملك  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٠٩٥ ز ]

الصبيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين مبر أحمد ، المجلد ٦٣ من مجلة ال  
قصة - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

حرف الضاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

المجلد ١٥٢ من الروايات الجديدة - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

الضاحك الباكى :

تأليف فكرى أباشه - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [ ٩٩٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، المجلد ٧ من سلسلة و كتب  
الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م

٤٦ ص . [ ١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز ]

- نستانان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .

[ ٢١٥٢٠ ، ٢١٥٢١ ز ]

الضئالى :

تأليف رشاد مزب - القاهرة ، مطبعة الائتلاف ،  
٣٦ ص . [ ١٢٩٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩٣٦ ز ]

الضباب :

تأليف أمين يوسف شراب - دمهور ، مطبعة الأهرام ،  
٩٠ ص . [ ١٢٤٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٩٨ - ١٢٥٠٠ ز ]

الضباب = البخور المحترق .

صبيحة العروس :

تأليف ابراهيم مز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة  
التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [ ١٥٥٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٣٩ ز ]

مجموعه الموت ، اوزین احضان الایدیه :

تألیف الدكتور دماش ، مطلق عبد الخالق - القدس ،  
مطبعة دار الایتام سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص .  
[ ١٠٣٨٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠٣٨٤ ز ]

الضحايا :

تألیف حبيب جامالی ، الحلقة الأولى من و تاریخ  
ما أهله التاريخ - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .  
[ ٩٩٨٨ أدب ]

مضایا ( مجموعة قصص ) :

تألیف سعد الدین الحبال - صیدا ، مطبعة صیون  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢١٧٤٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٧٤٥ ز ]

مضایا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانیوس حید ، الجزء الأول والثانی  
فی مجلد - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص .  
[ ١٥٤٩٠ ز ]

مضایا التقالید :

تألیف یمن عباس عثمان حراجی - القاهرة ، مطبعة  
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٧ ص .  
[ ١٨٧٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٨١٣ ، ١٨٧٣٠ ، ١٨٧٣١ ز ]

مضایا الزمن :

تألیف عبد الوهاب منثور - طغلا ، مطبعة دار المسقنة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص .  
[ ١٦٦١٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٦١٦ ز ]

مضایا الکذب :

تألیف مصطفى محمد ابراهیم ، القصة الأولى من سلسلة  
قصی - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٠٨٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٠٨٤٠ ، ١٠٨٤١ ز ]

مضایا الکوکابین :

ترجمها عن الانجليزية محمد صديق صافي ، سليم  
خوري - طبع ، ٢٦٤ ص .  
[ ١٠٩٨١ ز ]

مضایا المختبرات :

تألیف محمد لبيب الجبالی - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .  
[ ٢٢٢٢٠ ز ]

مضایا المرأة :

العدد ١٥٤ من و الروایات الجديدة ، ضمن مجموعة  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

مضایا الهند :

ترجمة طانیوس حید ، الجزء الثامن من سلسلة  
روكابيول - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٦ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

مضامین إلیس :

تألیف صلاح الدین ذخی - القاهرة ، مطبعة التوکل  
سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .  
[ ١٤٤٨١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٤٨٢ ز ]

مضامین القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تألیف حبيب الزحلاوی - القاهرة ، مطبعة دارالمنار ،  
١٨٤ ص .  
[ ٢١٧٨٥ ز ]  
- لمستثن كالمسابقة [ ٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز ]

## مختارات :

تأليف جورج مصروية - بيروت ، مطابع فضيل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ٢١١٥٢ ز ]  
٢ - نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٣ ز ]

## الضحية :

المدان ١٦٧ ، ٢٠٢ من الروايات الجديدة ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٩٢ ز ]  
٢ - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## الضحية :

تأليف أركنات لوييه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ،  
مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص .  
[ ١٦٨١٩ ز ]  
٢ - نسختان كالسابقة [ ١٦٩٧٠ ، ١٦٩٩٩ ز ]

## ضحية الاستبداد :

تأليف جيل ماليس ، ترجمة كامل الدخشي - القاهرة ،  
مطبعة السلام سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٠ ص . [ ١٣٧٠١ ز ]

## ضحية الانتقام = جان جراي :

## الضحية الخامسة :

تأليف برنارد أندري ، ترجمة مصطفى جهاد الدين ،  
العدد ٧٥٣ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
٢ - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ضحية غرام وقدم :

تأليف لويس لافوريت ، ترجمة سنا صاوة - القاهرة  
مطبعة النيل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [ ١٢٠٩٣ ز ]

## ضرب الكلم :

نظمه بالأردنية محمد إقبال ، ترجمة حميد اليرباب  
غرام - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤ ، ٢٨ ،  
١٣٥ ص ، لوجستان . [ ٢٠٧١٢ ز ]  
٢ - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٦٦ - ٢٠٩٦٧ ز ]

## ضرب الضربين ( رواية ) :

تأليف نخلة قلفاقل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الإسلام ، ٥٩ ص ( الكتاب العاشر ) . [ ٣٦٤١ ج ]

## الضفاف الحرة :

تأليف كرم لمحم كرم - القاهرة ، دار المسارح  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [ ٢٠٤٣٨ ز ]  
٢ - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٤٣٩ ز ]

## ضمائر حية :

تأليف أبي وردة عبد الرحمن - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٦٨٧ ز ]  
٢ - أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٨٨ - ١٣٦٩١ ز ]

## ضوء الخلل كنتاليت بلنليا :

المحاضرات التي ألقاها السادة : ضون مارياانو أريباس  
فلور ، السيد محمد مزعان ، ضون كيردوكوسطا بينزكيت ،  
ضون طوماس كركليا ليكنياس ، في الدورة الثمانية التي أقيمت  
يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م في قاعة الحفلات بناية  
التربية والثقافة بجمعهدولاي الحسن - قطوان ، مطبعة كرماديس  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [ ٢١١٠١ ز ]

## الضياء ، للطالبة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور دالي ، موانى عطية موانى - القاهرة ،  
مطبعة نخلة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة  
[ ٢٠٢٣٣ ز ]

الضياء ، للتصويع الأدبية المختارة للسنة الأولى

بالمدراس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور زكي ، مؤلف مطية مؤلف - القاهرة ،  
مطبعة بنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٩٦٤ ز ]

### حرف الطاء

الطاويع الحماص :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة هادي أسعد فرهد ،  
العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦ ز ]  
[ ١٣٨٦ ز ] - نسخة كالمسابقة

طارق بن زياد - فتح الأندلس .

الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا - القاهرة ، مطبعة دار الأناضول  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢٠٧٢ ز ]

الطاغية :

تأليف أ . بارثولوميو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٣ ص .  
[ ١٣٨٦ ز ]  
[ ١٣٨٦ ز ] - نسخة كالمسابقة

طافات الأشواق والأزهار ، من رياض الأفكار :

تأليف يوسف زكي ، تأليف - بيروت ، مطبعة  
الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص .  
[ ١٠١٣٢ ز ]

طافات زهور :

تأليف إلياس أبي شيكة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص .  
[ ١٥٣٥٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز ]

الطالب البأس :

تأليف ليوب جين فايد - المنصورة ، مطبعة النيل  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٠٧٤٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠٧٤٨ ز ]

الطائر الحائر :

تأليف جميلة محمد الملاي - ميت عمر ، مطبعة وادي  
النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٤ ، ١٢٥ ص . [ ٩٩٢٤ أدب ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب ،  
[ ١٣٩٣٠ ، ١٣٩٣١ ز ]

الطائر الدموي :

يقلم فرطى ، وهي إحدى منشورات جريدة البشير  
البيانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،  
[ ١٥٣٣٥ ز ] .  
[ ١٣٨ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز ]

الطائر الفرد :

تأليف هنري جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزاء في مجلة  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

الطبع والصناعة في الشعر :

تأليف محمد الهادي - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٣٣٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز ]



## طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طبقات لغول الشعراء .

## طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجعفي البصري ، المتوفى  
سنة ٢٢٢ هـ ، نشره حامد محمد مهان الحنيد المكتبي -  
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢٧ ص . [ ١٩١٣٢ ز ]

## طبقات الشعراء ، في مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المنذر بن المتوكل بن المتصم بن  
الرشيد الخليفة العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس  
إقبال علي نفقة لجنة وصية أ . ج . د . جيب التمسك كاريه  
- كمبريدج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ، ٥٥٦  
[ ١٣٥٥٢ ز ] . ٢٢٦ ص .

## طبقات لغول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجعفي ، المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ،  
شرح محمد بن محمد شاكر ، المبدأ ٧ من سلسلة « ذخائر  
العرب » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٨٧٣ ز ] . ٣٦ ، ٧١٩ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٨٧٥ ، ٢٠٩٣١ ز ]

## طبقات المتنبيين = رسالة في طبقات المتنبيين .

## الطيب :

تأليف أ . و . ماسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ] .  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الطيب :

تأليف جيمس هيلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٦٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الطيب الجهنمي :

تأليف أسحق لوبين ، ترجمة شمس الدين اللرياني ،  
العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الطيب رغباً عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص .  
( الكتاب الخامس ) . [ ٣٦٤١ ج ]

## الطيب الزائف :

تأليف سيف هورار ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،  
العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الطيب الشيطان :

تأليف ساكن روبر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١٠١ من « لروايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الطبيب على الرخم منه :

تأليف ملير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،  
من السلسلة المسرحية - بيروت ، مطبعة المناسهل  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [ ٢٠٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٣٠٧ ز ]

## الطبيب ماريوس :

تأليف بوردان ، ترجمة نقولا رزق الله ، المصدان  
٢٤٥ ، ٢٤٦ من الروايات الجديدة ، جزين في مجلد .  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، [ ٣٨٣٩ أدب ]

## طبيب الموت :

تأليف دنيال دوس ، ترجمة حميد حسن ، المصد  
٧١٧ من سلسلة روايات إلهي - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات إلهي ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طبيب الناحية :

تأليف إيلان تورغيف ، ترجمة أنور هاول ، ضمن  
مجموعة وقصص من الغرب - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ - ٣٦ ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## الطبيعة = أدب الطبيعة .

## الطبيعة في شعر المتنبي :

تأليف أحمد زكي أبي شادي - القاهرة ، مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [ ٩٥٠٧ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٩٥٠٨ أدب ]  
- مستثنان أعريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بمسدى  
مارس ديونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » - القاهرة ،  
مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص .  
[ ١٠١٦٢ ، ٢٠١٦٣ ز ]

## طراز الأدب ، في تمجيس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ،  
( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## الطراز الأنفس ، في شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الفتاح بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف  
بالأخرس الموصلي ، المتوفى سنة ٨١٢٩٠ هـ ، مجموعة قوافيه  
أحمد عزت الفاروقى - استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية  
سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [ ١١٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٩٢٢ ز ]

## طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين  
النفائى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ - القاهرة  
المطبعة الشرقية ، ٢٨٠ ص . [ ١١٩٢٩ ز ]

## الطراز الموشى ، في صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزين في مجلد - القاهرة ،  
الجزء الأول مطبعة التآليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى  
المطبعة المصومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص .  
[ ١١٨٩١ ز ]

## طرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [ ١٥٣٧٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٣٧٩ ز ]

## طرائف الآداب :

تأليف عبد الحميد إبراهيم هنلى - ططا ، مطبعة  
دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٢٣٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٢٣٣ ز ]

## الطرائف الأدبية :

وهي مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأنوف الأبدى ، وديوان الشفوى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثاني ويشتمل على ديوان إبراهيم الصول ، والمختار من شعر الملتقى والبحرى ولبي تمام .

تأليف عبد القاسم الجسرجاني ، تصحيح وتوسيع عبد العزيز الميمني - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [ ١١٧٩٨ ز ]

- نسخ كالسابقة ١١٨١٥ ، ١١٧٩٩ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز ]

## طرائف الشعراء :

فيط ويشرح كرم البستان ، الممدان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « النقد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي - جزدان - بيروت ، مطبعة صادرة ١٩٥٣ م ١٧٩ ، ١٤١ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان - القاهرة ، مطبعة ميسى البابي الحلبي سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٤٥ م ، ١٤١ ، ٣ ص . [ ١٥٦٧٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز ]

## طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [ ٢١٠٢٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز ]

## طرائف من الصحافة :

تأليف محمد المنزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم الملاط - بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٩٦٤ م ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦٦ ص . [ ١٦٠٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٥ ز ]

## طرد الهكسوس = حرب التحرير .

## طربزات :

تأليف إدجار رايس بوروز ، ترجمة عبد الرحمن النمراني ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طربطوف :

تأليف مولير ، ترجمة أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١١٦ ، ٤٤ ص . [ ١٢٨٠٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٠١ ، ١٢٨٠٩ ز ]

## طربطوب عربية :

جمع عمر السويدي - لندن ، مطبعة بريول سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٠٦ م ( في مجلدين ) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص . [ ١٢٤٦٤ ز ]

## طريق الغرب :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، مطبعة أبي الهيثم  
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٦ ص . [ ١١٤٣٠ ز ]

## الطريق والبدع :

نظم حميد صبري ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٦ ص . ( الكتاب الحادي عشر ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

## الطرفة الباهية ، في الأمثال والحكم العربية الداوغة :

جمع سيد عبود أشقر - القدس ، مطبعة دار الأيتام  
السورية سنة ١٩٢٣ م ، ٢٦٢ ص . [ ١١٤٤٥ ز ]

## طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مثال الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .

## = مختار الشعر الجاهلي .

## طروادة = قصة طروادة .

## الطريق ، أو أنتوني أدفريس :

تأليف هيرن آلن ، ترجمة محمد العزيز أمين ، العدد  
٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طريق العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٩٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طريق القانون :

تأليف لسل شارتر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات  
رومين » - القاهرة ، مطبعة الشركة سنة ١٩٤٨ م ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## طريق القدر :

تأليف محمد زين العابدين علي - القاهرة ، مطبعة  
وادي الملوك ، ٨٢ ص . [ ١٤٤٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢٣ ز ]

## طريق القضاء :

تأليف ويلسون دي ترايل ، ترجمه من الفرنسية محمد  
عبد الله حنان ، جزيان في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
الجديدة ، ١٢٦ ص . [ ١١٥٦٩ ز ]

## طريق التين :

تأليف أوسكين كالديويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد  
١٠ من « كنوز القصص الإنسانية العالمي » - بيروت ،  
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن النمراني ، العدد ٤٦ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٧٧١ ز ]

## طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م  
١٣٨ ص . [ ٢١٥٣٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣١ ]

## طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ،  
جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ،  
١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## طريق الشوك :

تأليف هيسى الناصورى - عمان ، مطبعة الاستقلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص . [ ٢٢٦٠٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٣ ]

## طريق الغروب :

تأليف حسن درويش - دمشق ، مطبعة الآلة ،  
٥٠ ص . [ ٢٢٧٣٢ ]

## طريق الفردوس ، يماذج طريق النهر والميمس :

تأليف سمى الدين المصرى - القاهرة ، دار الجوى ،  
٨٢ ص . [ ١٦٦٠٤ ]

## طريق الجهد للشباب :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
٢٣١ ص . [ ١٨٠٩٩ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٨ ]

## الطريق المرحب :

تأليف لى فوريان ، ترجمة عربو النصر ، العدد ٩  
من سلسلة « الأهرام » - بيروت ، مكتبة المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٦٠١ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٠٢ ]

## طعام الآلة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف ج . و . ترجمة محمد بدران - القاهرة ،  
مطبعة الكتاب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص .  
[ ١٦٥١٢ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ،  
١٦٥١٥ ، ١٦٥١٦ ]

## طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف فديك أبى العم ،  
جزءان - نيويورك ، مطبعة جريدة المسلى سنة ١٩٢٢ م ،  
الطبعة الثانية . [ ١٠١٤٢ ]

## الطفل المفقود :

تأليف إيرل ديريجرز ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## طفل من القرية :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص . [ ١٦٢٣١ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨١٤٥ ]

## الطفلان التيتان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد صلي الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
٤٦ ص . [ ١٦٤٨١ ]  
- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م  
[ ١٨٢٨٠ ، ١٨٢٨١ ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٢٥ ]

## طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة إل ٢٠ قصة  
- طبع للقاهرة ، ١٢٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الطفولة = أيام الطفولة .

## طفولة نهد :

نظم نزار قباني - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة  
١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧١١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١١٤ ز ]

## الطفولة وصناعات الشباب :

تأليف حامد محمد المهدي - القاهرة ، مطبعة للفتح  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [ ١٩٨٥٣ ز ]

## الطلائع :

نظم أحمد محمد جمال - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،  
١١١ ص . [ ١٦٦٩٥ ز ]

## الطلائع الأدبية = من أمالي الوحدة .

## طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب :

تأليف علي فهمي ، ملحق ببلاد حركة ، من علماء القرن  
الرابع عشر الهجري ، وهو شرح على التفسير الذي ألفه  
أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد ما دخل القنفذ بيته وقبوه  
بنو هاشم وبني عبد المطلب - مطبعة رورش سنة ١٩٣٧ م ،  
٧٨ ص . [ ١٥١٩٧ ز ]

## الطليسم :

تأليف سير والتر سكوت ، ترجمة محمود محمود محمد ،  
العدد الثاني من « حيون الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،  
٤٠٨ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٢ ، ١٢٨٩٣ ز ]

## الطلمس المفقود :

تأليف فيليب أوبنهايم ، ترجمة محمد عبد الرحمن  
شكري ، مختار حلي ، العدد ٩١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ،  
العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الطليعة :

نظم إبراهيم الديب ، جزآن - القاهرة ، الجزء الأول  
مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثاني  
مطبعة حجازي سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١١٦٨٩ ز ]

- الجزء الثاني من سبع نسخ أخرى

[ ٧١٤٠ ، ٧١٣٩ ، ١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٢٩٤ ، ١٣٣٩٦ ز ]

## الطليعة :

تأليف ويلسلر بروس ، ترجمة أحمد محمود ذهي ،  
العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

طه حسين = محاكاة الزمن .

= مختارات الأدباء .

## الطواف حول الأرض في خمسين يوما :

تأليف جوليفون ، ترجمة يوسف آصاف - الإسكندرية ،  
مطبعة الخروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤ ، ١٤٦٦ ص .  
[ ١٠٠٥٢ أدب ]  
[ ١٣٧٧٠ ن ] - نسخة كالسابقة

## طواف حول الأرض مع خمسين امرأة :

ترجمة لويس لويش ، المجلد ٧ من سلسلة و روايات  
وبهارات - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٩٢ ، ٢ ص .  
[ ١٩٣٣١ ن ] - نسخة كالسابقة  
[ ١٩٣٣٢ ن ]

## الطواف :

تأليف هنري بيلمان ، ترجمة محمود مسمود ، المجلد  
٤٣٩ من سلسلة و روايات الجلب - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
[ ١٣٨٦٥ ن ] - نسخة كالسابقة

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سبيد بن حزم بن  
غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ - دمشق ، مطبعة  
البرهان سنة ١٣٤٩ م ، ١٦٠ ص .  
[ ١١٢٣٧ ن ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ن ]

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سبيد بن حزم بن  
غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، قام بنشرها د . ك  
بتروف - لندن ، مطبعة بريل سنة ١٩١٤ م ، ١٦٢ ص ،  
وبها ملاحظات بالفرنسية ، ٤٤ ص . [ ١٦٩٠٢ ن ]  
[ ٨٣ لغات سامية ] - نسخة كالسابقة

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سبيد بن حزم ،  
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة  
مطبعة جيلزي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٦ ص .  
[ ١٩٣٦٧ ن ]  
[ ١٩٣٦٨ ، ١٩٣٦٩ ن ] - مستفاد كالسابقة

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سبيد بن حزم  
ابن غالب الأموي الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ،  
لغتها ثلاث لغوي هي : فرنسي ، وأصول الحب ، من سلسلة  
و كتب الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٨٦٥ ن ]  
[ ٢٠٨٦٦ ن ] - نسخة كالسابقة

## الطيار النسابه :

تأليف طلعت المصري ، ضمن مجموعة و القصص  
المدرسية ، القصص الثمانية ، إصدار سعيد الريان ، أمين  
دويغار ، محمود زهران - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
[ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ] - ثلاث نسخ كالسابقة

طيرسودي مولينا = الكوميديا الكلاسيكية  
الإسبانية .

## طيف الخيال :

تأليف علي بن الحسين بن موسى ، الملقب بالشراف  
المرقسي ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد سيد كيلاني  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٢٢٧٦ ن ] ، ١٢٢ ص .

## طيف الوليد، أو حياة البعترى :

تأليف عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٠٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٣٦ ، ١٧٠٣٧ ، ١٧٢٠٥ ز ]

## الطيور البيضاء :

ترجمها عن الإنجليزية سيد السريان ، أمين دويهدار ،  
عمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المصرية »  
- القاهرة ، المطبعة للرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## الطيور البيضاء :

تأليف إبراهيم مصطفى ، المجلد ١٠ من « مكتبة  
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .  
[ ١٦٧٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

## الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي إبراهيم ، المجلد ٧ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩١ ز ]

## حرف الظاء

## الظامشون :

تأليف عبد الحلي السيري - دمهور ، مطبعة الصيحاغ  
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوشتين . [ ١٢٤٥٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ - ١٢٤٧٤ ز ]

## ظبية طنطا = شهيدة الغرام :

الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد :  
تأليف أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي ، المتوفى  
سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الظبية سنة ١٢٩٦ هـ ،  
١١٦ ص . [ ١١٩٣٨ ز ]

## الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الشفاء ، أحد  
أئمة الأدب في القرن الثالث الهجري - القاهرة ، المطبعة  
الحسينية سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٥٩ ص . [ ١٩٠٨٨ ز ]

## الظرف والظرفاء = الموشى :

الظرفاء والشحاذون في بغداد وبأريس :  
تأليف صلاح الدين المنجد - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
[ ١٧٥٢٤ ز ] ، ١٢٧ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز ]

## ظل الفيلسوف = بحث الآلهة :

## الظلال :

نظم عبد الله سلاط - طنطا ، مطبعة دار السليمة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [ ١٩٥٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٣١ ز ]

## ظلال الأيام :

نظم أنور الطاهر - دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٧٩٩٥ ز ] ، ١٦ ، ١٤٢ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٨ ز ]



## ظلال الفيوم :

نظم صالح جواد العنسة - بغداد ، مطبعة الزاوية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٩٧٠٨ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٩٧١٠ ، ١٩٧٠٩ ز ]

## ظلال القمر :

نظم أحمد خميس - القاهرة ، مطبعة الاختيار  
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٨ ص ، لوحيين . [ ٩٦٥٨ أدب ]  
- لستنان كالسابقة [ ٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب ]

## ظلال النيل :

نظم محمد عبد الرزاق إديس - الإسكندرية ، مطبعة  
ديس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٨٧٠٩ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز ]

## ظلمات وأشعة :

تأليف م. زيادة - بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر  
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٥٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٦ ز ]

## ظهور الحق :

تأليف خالد فراج - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [ ٢٢٥٥٣ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز ]

## حرف العين

## ع الماشق :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [ ١٥١٨١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٨٢ ، ١٥١٨٣ ، ١٥١٨٤ ز ]

## عابرو النيل :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص . [ ١١٢٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩١ ز ]

## عابرو النيل :

تأليف نجوى قنديل فرح - بيروت ، مطبعة ريمال  
لطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص . [ ٢٢٦٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠١ ز ]

## العادات المصرية = حقيقة في ثوب خيال .

## عادت إلى قواعدها :

ترجمة سليم باسيل ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من  
مجلة المباحث القضاية - طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الماشق الفارس (الكونت دي راجيلون) :

تأليف ألكسندر ديماس الكبير ، ترجمة صوفي عبد الله ،  
العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الخلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٣٠٦ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ٢٢٣٠٨ ، ٢٢٣٠٧ ز ]

## الماشق المنكر :

ترجمها من الفرنسية شاكرفير البناي - الإسكندرية  
المطبعة للتجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص . [ ١٢٠٣٦ ز ]

## العاشي المجهول :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من  
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [ ٢٢٩٥٥ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ]

## العاشي والمحبوق :

لشر مكتبة مصر ، مراجعة سميرة جوده السمار ،  
عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ]

## عاشي ينتقم :

ترجمة ولیم باسول ، العدد ١٩ من السنة السابقة من  
مجلة المباحث القضائية - القاهرة ، مطبعة كوثر  
سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ]

## عاشقة !

تأليف إبراهيم حسين النقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢  
من مجلة آل - قصة - طبع بالقاهرة ، ١٢ ، ٩ ص .  
[ ١٤١٥٦ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## العاشقة الروسية :

ترجمة طاهر صبيح ، الجزء السابع من سلسلة  
« دوكابيل » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٨ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ]

## العاشقة العذراء ( لينزا ) :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [ ٢٢٣١٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ]

## عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة محسن الدين الترياني ،  
العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## العاشقة المتصوفة :

تأليف وداد سكاكبي ، العدد ١٥١ من سلسلة « آراء  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## العاشقة :

تأليف إيليا اهرليورخ ، ترجمة دار البقعة لتأليف  
والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون  
الأدب العالي » - دمشق ، دار البقعة العربية  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨٨ ص ( القسم الأول ) .  
[ ٢٠٦٩٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ]

## العاشقة :

تأليف جورج . د. اسكوارت ، ترجمة كليم أبوصيف  
- القاهرة ، مطبعة كويتاكتاسياس سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ص .  
[ ٢٢٠٧١ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٣٨ ، ٢٢١٤٠ ]

## العاشقة :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمطبوع  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة .  
[ ١١٢٣٣ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٤ ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصص الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢٠ ص . [ ١٢٣٠٠ ز ]

- لستختان كالسابقة [ ١٢٣٠١ ، ١٢٣٠٢ ز ]

- لستختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [ ١٨٣٥٢ ، ١٨٣٥٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ص . [ ٢٢٢٦٣ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة لاند سيلين - القاهرة ، المطبعة الرخائية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص . [ ١٤٨٢٣ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلميذ - قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- لستختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص . [ ١٨٨٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٢ ، ١٨٨٥٣ ، ١٨٩٦٧ ز ]

## عاصفة الرقص :

العدد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حفيظ نايف - القاهرة ، مطبعة في النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٢٤١ ز ]

- لستختان كالسابقة [ ١٣٢٤٢ ، ١٣٢٤٣ ز ]

## عاصفة في بونت :

تأليف أ. ج. كروين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عاصفة في صحراء :

تأليف محمد مفيد الشرباشي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [ ١٧٦١٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦١٥ ، ١٧٦١٦ ، ١٨٥٠٨ ز ]

## عاصفة في قلب :

تأليف إليزابيث سانكساي هولتيج ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عاصفة وقلب :

تأليف فيكتور هيجر ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٣١٨ ز ]

- لستختان كالسابقة [ ٢٢٣١٩ ، ٢٢٣٢٠ ز ]

## العاصمية ، أو كتاب الشيرة :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٨١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٨١٨ ، ١٤٨٥٥ ، ١٤٨٥٦ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ]  
١٤٦ ص .  
[ ١٩٦٥٥ ، ١٩٦٥٤ ز ]

## المطبعة والانتقام :

هزها بتصريف أطول زكري - القاهرة ، مطبعة  
السادة ، ٨٠ ص .  
[ ١٢٣٣٦ ز ]

## عاطفة وفكر :

تأليف أحمد شفيق خنيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م  
٩٥ ص .  
[ ١٨٧٦٨ ز ]  
- مستعان كالمسابقة [ ١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز ]

## عاقبة الإجمام :

تأليف محمد طه محمد ، القصة الثانية من سلسلة  
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة  
المصرية ، ٧٤ ص .  
[ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٥٥ ، ١٣٨٥٨ ز ]

## عاقبة البني :

لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، مطبعة جريدة الإعلام ،  
الطبعة الثانية ، ٣٢ ص .  
[ ١٠٤٢١ ز ]

## عاقبة الظلم :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » ،  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص .  
[ ٢٠٣٧٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٣٧٩ ز ]

## عاقبة الكبرياء :

تأليف إميل رهبورج ، ترجمة حنا صارة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص .  
[ ١٢٠٨٧ ز ]

## عالم الصدود والقيود :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص .  
[ ١١٢٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١١٢٠٨ - ١١٢١٠ ز ]

## العالم الطريف :

تأليف أولس لينايرد هكسل ، ترجمة محمد محمود  
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٧٦ ، ١٥ ص .  
[ ١٦٧١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٧٤٨ - ١٦٧٥٠ ز ]

## العالم المفقود :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد  
حلمي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ١٤٨ ص .  
[ ١٦٤٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٤٢٨ ، ١٦٤٢٩ ، ١٨٥١١ ز ]

## العالم الجديد :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عاصرة :

تأليف عز الدين مكوي - الإسكندرية ، مطبعة  
القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص .  
[ ١٣٥٦١ ز ]  
- مستعان كالمسابقة [ ١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز ]

حايده :

تأليف محمد محمود سام حافظ ، المسرحية الأولى من  
سلسلة « الأوبرات العالمية » - القاهرة ، مكتبة الأنجلو  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢١٧٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٢٦ ، ٢٢١٢٥ ]

عبادة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن النمراني ، العدد ٧٤ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

عباس محمود العقاد : الأدباء الخمس .

العباسية :

تأليف عزيز أباظة - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١٧١٨٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ]

العباسية أخت الرشيد ، أو تكتية البرامكة :

تأليف جبري زيدان ، الحلقة السابعة من سلسلة  
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٧٧ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٢٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ]  
[ ١٨٥٩٧ - ١٨٥٩٩ ز ]

عبد الإقذار :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة للعبادة الجديدة  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٣٥٣٩ ز ]

عبد الوليد :

شرح أبي البلاد الممرى أحد بن عبد الله بن سليمان  
التنرخي ، الترقى سنة ٤٤٩ هـ ، حل ديوان أبي عبادة  
البحري ، مصححه وشرحه محمد عبد اقلالمق - دمشق ،  
مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [ ١٢٣٩٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز ]

عبد الله البري ، وعبد الله البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص  
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٩٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]  
- نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة - »  
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .  
[ ١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز ]

عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطابع دار  
الكشف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [ ١٩٨٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز ]

عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منبنة  
سنة ١٣٩٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [ ٣٨٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ز ]

عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد صالح الجندى ، من سلسلة « عمدة الأدباء »  
- دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .  
[ ١٢٣٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٤ ز ]

## عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، العدد ٣ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص الدني » - القاهرة ، دار مصر  
الطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

عبد الحميد بن يحيى الكاتب - الرمال والمقامات

## عبد الرحمن الداخل :

تأليف عثمان مردم - صيدا ، مطبعة المرفأ  
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [ ١٣١٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٦ ز ]

## عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام - القاهرة ، مطبعة الامتداد ،  
٢٣١ ، ٧ ص . [ ١٢٢٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٠٥ ز ]

## عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م  
٢٢٤ ص . [ ١٣٣٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [ ١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ،  
١٩٥٤٢ - ١٩٥٤٤ ز ]

## عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [ ١٥٥٨١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٢ ، ١٥٥٨٣ ، ١٥٥٨٤ ز ]

## عبد المطلب جد النبي :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، العدد ٢ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص الدني » - القاهرة ، دار مصر  
الطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

عبد الملك بن مروان ، في قصة زواج بين العقيدة  
والسيف :

تأليف محمد لبيب البهي - القاهرة ، دار الطباعة  
المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٩٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٤٠ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٢٠٥٣ ز ]

## عبد الوهاب البياتي ، والشعر العراق الحديث :

تأليف إحسان عباس - بيروت ، مطبعة طلائع  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [ ٢٢٥٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٦ ز ]

## عبدك بك :

تأليف أحمد زكي أبو هادي ، نشر حسن صالح الجداوي  
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ،  
٢٦ ص ، ٣ لرسومات . [ ١١٩٥٥ ز ]

## العبر :

تأليف وبييه ييدين - دمشق ، مطبعة الترق  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص . [ ١٢٥٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٣ ز ]

## المبرات :

- تأليف وتلخيص مصطفى لطف المظلوطنى - القاهرة ،  
 مطبعة الاستقامة سنة ١٣٩٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة  
 التاسعة ، ٢٨٤ ص . [ ١٤٣٢٠ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ١٤٣٢١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٩٧ هـ ،  
 ١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ ص .  
 [ ١٨٥٢٢ ز ]

## مبرات سامح :

- تأليف عبد السلام سامح - المنصورة ، مطبعة النيل ،  
 ٩٢ ص . [ ١٠٧٤٣ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ١٠٧٤٤ ز ]

## المبرات المنتهية :

- نظم إلياس قنصل - بولس ابريس ، طبع سنة ١٩٣١ م ،  
 ٦٩ ص . [ ١١٥٠٥ ز ]

## مبرات وبسمات :

- تأليف محمد ابراهيم النسيق - القاهرة ، دار سعد  
 مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص .  
 [ ١٥٨١٩ ز ]  
 - نسختان كالمسايفة [ ١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز ]

## مبرة = نظرة وصبرة .

## مبرة من التاريخ ، في أيام الرشيد :

- تأليف حسن خطاب التوكيل - القاهرة ، مطبعة  
 الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [ ١٢١٠١ ز ]

## عبقرى :

- تأليف شفيق معلوف - القاهرة ، مطبعة مجلة الشرق  
 سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٧٩٧ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ١٢٣٤٨ ز ]

## المعبرى :

- تأليف أولاد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، البلد  
 ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## المعبرة = الموت والمعبرة .

## معبرة إلى تمام :

- تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، دار السلام  
 للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ١٩٨٢٥ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ١٩٨٢٦ ز ]

## معبرة البحترى :

- تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة  
 دار الانكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [ ٢١٠٦٠ ز ]  
 - نسخة كالمسايفة [ ٢١٠٦١ ز ]

## معبرة الشريف الرضى :

- تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزآن ، الأول  
 مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعة  
 المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [ ١٢٥٢٩ ز ]  
 - نسختان كالمسايفة [ ١٢٥٣٠ ، ١٢٩٤٩ ز ]  
 - نسختان أخريان ، جزآن - القاهرة ، مطبعة أمين  
 عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية .  
 [ ١٣٧٢٨ ، ١٣٧٢٩ ز ]  
 - الجزء الثانى من نسختين أخريين  
 [ ١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز ]

## المعبودية :

- تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل - القاهرة  
 دار الكتاب للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص .  
 [ ٢١٥٨٢ ز ]  
 - نسختان كالمسايفة [ ٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز ]

## عجائب بن عفان :

- تأليف محمد عبد الرحمن مصطفى ، عبد المنعم مصطفى  
القبلي ، انتباهية الثالثة من « تمهيلات المسرح المدرسي »  
- القاهرة ، المطبعة الخديجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٧٨٤٢ ]  
- مستعان كالسابقة [ ١٧٨٤٤ ، ١٧٨٤٣ ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة  
الثالثة ، ٦٧ ص . [ ٢١٩٣٤ - ٢١٩٣٦ ]

## عجائب الدنيا الثلاث :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت فهرزاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٨٤٢٥ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٦ ]

## عجائب القصص للأطفال = أرب في القمر .

- = الأميرة وردة .
- = السعيد حسن .
- = السحاب الصغير .
- = شجرة الحياة .
- = غزلان الغابة .

## عجائب المقدور :

- تأليف بول دي كولين ، ترجمة نقيلا رزق الله  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .  
[ ١٢٠٤٦ ]

## عجيب الخطيب :

- تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي  
ابن الجوزي ، المئوف سنة ٥٩٧ هـ - طبع حبر ،  
٧٠ ص . [ ١١٧٨٧ ]

## عجيب وغريب وما جرى لها :

- لم يعلم مؤلفه - القاهرة ، المطبعة المتأنيبة  
سنة ١٣٠٤ هـ ، ٨٣ ص . [ ١٠٢٩١ ]

## عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .

= شرح القصائد المشهورة .

## عبيد الجبار :

- تأليف جورج سنا - بيروت ، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٢٦٠٨ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٩ ]

## عبير :

- نظم سيد فاضل - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [ ٢٢٦٠٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٥ ]

## العبير ، مقطعات من الشعر المشهور :

- تأليف حسين عفيف الحاي - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [ ١٢٩٥٠ ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٩٥١ - ١٣٩٥٣ ،  
[ ١٤٠٠٢ ، ١٤٠٠١ ]

## عبير الوادي ، كتاب الأراجيز :

- نظم أبو الويلاء محمد رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة  
حليم سنة ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ ص . [ ١٧٧٣١ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٨٠ - ١٨٠٨٢ ]

## عبيات الأبدية :

- المعد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٤٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## عطية :

- تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »  
- بيروت ، مطبعة المنار سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .  
[ ٢٠٣٨٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٨١ ]



## العدالة :

تأليف ألكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فرید ،  
العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدالة :

تأليف ورويك مانوي ، ترجمة حسن الدين الكرياني ،  
العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل الحاشي ، العدد ٥٧ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١١٧ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عدالة أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٠٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدالة أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة ديسيس جريس ،  
العدد ٣٣ من سلسلة « روايات ديسيس » - القاهرة ،  
مطبعة المراجعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عدالة مجنون :

تأليف آجالاتا كريسي ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد  
٧٥٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجلب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكسن ، ترجمة محمد بدران ،  
العدد ١٣ من « حيون الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة  
بلقة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ص ،  
٢٢١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٩١ ، ١٣٨٩٠ ، ١٣٨٩١ ، ١٣٨٩٠ ]  
[ ١٣٨٩٥ ، ١٣٨٩٤ ز ]

## العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهد ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص ( الكتاب المأثور ) .  
[ ٣٦٤٦ ز ]

## عدل القدر :

ترجمها عن الإنجليزية سامي عبد الملك ، ضمن مجموعة -  
ابن صوف ، مطبعة سلجى الأمير فاروق ، ٩١ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣١٨٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ ، ١٣٣٧٦ ز ]

## عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة  
« قصى » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦٩ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

## عدلا ، أميرة بني شيان :

تأليف يوسف الخالك ، من « السلسلة المسرحية »  
- بيروت ، مطبعة الناهل سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص .  
[ ٢٠٣٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٥ ز ]

## العدنانيات = اللهيب .

## عدة الأديب :

وضع وشرح محمد التاوي ، سليم الجبتي ، الجسرو  
الثالث والثالث في مجلدين - دمشق ، مطبعة الترقى سنة  
١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م ، ٨٨ ، ٩٦ ص .  
[ ٩٥٠٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٥٠٤ أدب ]

## عدة التلميذ ، في المحفوظات والتطبيقات :

تأليف حل حصين ، محمد الحسين عبد السلام ، حل  
متينة ، جزان - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م .  
[ ١٢٦١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٦١٢ ز ]  
- الجزء الأول من لمعتين أخريين  
[ ١٢٦١٣ ، ١٢٦١٤ ز ]

## العدوق :

تأليف تفتانج باليك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدوق الخفي :

تأليف جيليس هويتل ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات  
ريسي » - القاهرة ، مطبعة البرقة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## العدوق الرجيب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدوق الشعب :

تأليف هنريك آيسن ، ترجمة إبراهيم نوري ، مراجعة  
خليل مطران ، محسن زكي المهندس ، زكي طليمات  
- القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ،  
٢١٩ ص . [ ١٢٧٢٠ ز ]  
- نسخ نسخ كالسابقة [ ١٢٧٢١ - ١٢٧٢٩ ز ]

## عدوق المجتمع :

تأليف ميلير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ  
معوض - القاهرة ، مطبعة بخسة للتأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٨١٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨١٥ ، ١٧٨١٦ ، ١٧٨١٧ ز ]

## عدوق النساء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مدلية ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل الحاي ، العدد ٣١ من مجلة الـ ١٠  
قصص - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مذاب الأمومة ، أو قاتل ولده :

ترجمة نفوس حسي ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من  
« الروايات الجديدة » ، فسن مجدية - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عذراء أسيرت :

تأليف كوتس ماجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصري  
- أسيرت ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص .  
[ ٢٢٣٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٧٦ ز ]

## عذراء الأندلس :

تأليف أحمد الصاوي عميد ، العدد ١٢١ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## مذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمود سمير ، العدد  
٨٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة روايات الجلب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عذراء باريس ( أيقنت ) :

تأليف جى دى مويسان ، العدد ١ من سلسلة « روايات  
الأدب العالمي » - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [ ٢١٥٨٥ ز ]  
- لستتان كالسابقة [ ٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز ]

## عذاري :

تأليف مزي حل الهنداوي - دمشق ، المكتبة الكبرى  
للتأليف والنشر ، ١٢٩ ص . [ ١٦٥٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٢ ز ]

## عذراء الروس :

ترجمة تيمر شميل ، أربعة أجزاء في مجلد - الإسكندرية  
مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [ ١٢٠٣٨ ز ]

## العذارى :

تأليف لطيف يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [ ١٦٣٧٧ ز ]  
- لستتان كالسابقة [ ١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز ]

## عذراء قريش :

تأليف جبري زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة  
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [ ١٣٢٦٨ ز ]  
- لستتان كالسابقة [ ١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة  
الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ١٥٨٩٦ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص . [ ١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ،  
[ ١٨٥٧٩ - ١٨٥٨١ ز ]

## عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الطاهر - القاهرة ، مطبعة السعادة  
١٥٦ ص . [ ١٦٤٢٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز ]

## العذارى المائسات ، في الأزجال والموشحات :

جمها فليح لستان اخلان - بيروت ، مطبعة الأرز  
سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [ ١٩١٩٠ ز ]

## المندراء المهرية :

تأليف البارونة أوكزى ، ترجمة حسين اللباني ،  
العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القسارية ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المندراء النبيلة :

تأليف فكري أحمد مبارك - الإسكندرية ، مطبعة  
المرسى سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص . [ ٢٢٠٢٤ ز ]

- العراق = الأدب المصري في العراق العربي .  
= الأغاني الشعبية .  
= أمين الرضائي في العراق .  
= ملاحم المجتمع العراقي .

## العراقيات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق ،  
جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول - صيدا ، مطبعة  
المرنان سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٠٩ ص . [ ١٣١٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٨ ز ]

## العسراش :

نظم إبراهيم العريس - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٢٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٤ ز ]

## عسراش وشياطين :

تأليف عباس محمد القسباد - القسارية ، دار إحياء  
الكتب العربية ، ١٥٩ ص . [ ١٥١٦٤ ز ]

## العرب = آخر بني مرزاج .

- = آداب العرب .  
= أدباء العرب .  
= أراجيز العرب .  
= أيام العرب في الاسلام .  
= أيام العرب في الجاهلية .  
= بلاغة العرب في الأندلس .  
= تاريخ آداب العرب .  
= جمهرة خطب العرب .  
= جمهرة رسائل العرب .  
= الحياة الأدبية عند العرب .  
= سيرة الأدب في مناسبات العرب .  
= شاعرات العرب .  
= شعر الحرب في أدب العرب .  
= طرائف العرب .  
= الطرب عند العرب .  
= عشاق العرب .  
= عشاق العرب وأخبارهم .  
= المتصعب من أدب العرب .  
= النقد المنهجى عند العرب .

## العرب والعربية :

تأليف فرانسيس البستر - القسارية ، مطبعة ميم  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص . [ ١٧٨١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨١٣ ز ]

## العربية الأخيرة :

تأليف محمود الهدوى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [ ١٧٢٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٤٤ ز ]

عربة التفاح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية عماد  
عوض ابراهيم - القاهرة ، مطبعة بلغة للتأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [ ١٧٠٥٩ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٧٠٦١ ، ١٧٠٦٠ ز ]

عربة الحريم ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص . [ ٢٢٥٠٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز ]

العربيد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذكي ،  
العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العربية = العرب والعربية .

العربية ، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان لك ، ترجمة عبد الحليم التتار - القاهرة  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ص .  
[ ٢٠١١٦ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز ]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقي ، واللغة  
العربية والأساتذة الرباعين ، والعربية  
في المدرسة :

ثلاث خطب لإسحاق النفاذيني - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص .  
[ ١٠١١٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠١١٤ ز ]

عروالتقااص الفاصحة = غردا لخصائص الواضحة .

عرو من الدم :

تأليف فليدر بيكو فارسي لوركا ، ترجمة عل سمح  
- بيروت ، دار المعجم العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص .  
[ ٢٢٤٦٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٤٧٠ ز ]

عروش وقلب ( حياة لويس الرابع عشر ) :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [ ١٥٥٤٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥٥٤١ ، ١٥٥٤٢ ز ]

عروف الند ، شرح سقط الزند = التنوير عل

سقط الزند .

عرو فان الجليل :

مجيدة الخطب والقصائد التي قيلت في الحفلة التكريمية  
التي أقيمت في كفرمران ليويف بك الزين - صيدا ،  
مطبعة المرفان سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص .  
[ ١١٦٤٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٧٨٨ ز ]

العروندس :

تأليف كامل كيالي ، العدد ٥ من « قصص تكامية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .  
[ ١٤٩٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ،  
١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

العروية = أدب العروية .

عروس الربيع :

نظم سلافة خاطر - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [ ١٠٩٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٠٩٠٤ ، ١٠٩٠٦ ، ١٠٩٠٧ ز ]

عروس فرطانة :

تأليف جبري زيدان ، الحلقة ١٢ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الحلل سنة ١٩٣٣ م ٢٤٦ ص . [ ١٣٢٩٥ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٢٩٦ ، ١٣٢٩٧ ز ]  
— خمس نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « روايات الحلل - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الحلل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ١٨٦٠٣ - ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز ]

عروس الموت :

تأليف ه . ماكديلاك ، ترجمة أحمد محمد ذكي ، العدد ٦٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عروة بن الورد :

العدد ٥١ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

عزير الأصد :

تأليف البارونة لوكيزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عزراء النفوس = المراساة :

عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك جوتز الدانمركي ، المتوفى سنة ١٨٧٠ م ، نقلها إل الإنجليزية آدموند فيس ، ترجمها إبراهيم دوزي - القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [ ١١١٣٤ ز ]

— ست نسخ كالمسابقة [ ١١٩٩٧ - ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز ]

هنري أفتونيا :

تأليف ويل كاث ، ترجمها عن الإنجليزية مسير القلماني - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص . [ ٢٠٧٤٨ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ٢١٠٠٦ ز ]

هنري الشيايب :

تأليف محمد حجازي إبراهيم - ططا ، مطبعة دار المطبوعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [ ١٦٤٦٩ ز ]

العصر = فضل العطاء على العصر :

هش من أجل :

تأليف كمال الدين رؤوف - القاهرة ، دار النباء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [ ٢١٤١٣ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز ]

العشاق :

تأليف روي إيرز ، ترجمة عنتار سليم محمد ، العدد ٧٢ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣٥ ص . [ ١١١٥٦ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١١١٥٧ ز ]

## العشاق الثلاثة :

تأليف زكي مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالمسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عشاق العرب :

تأليف كامل محمد صجلان - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص .  
[ ١٥٤٨٢ ج ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥٤٨٤ ، ١٥٤٨٣ ج ]

## عشاق العرب وأخبارهم :

للمهاجر عشاق العرب - بيروت ، منشورات حسد  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .  
[ ٢٢٨٤٨ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٨٤٩ ج ]

عشوروايات تمثيلية للأحداث = مسابيح  
الأحداث .

## عشر قصص مائية :

إنتاج الجليل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة  
جريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » ، ترجمة سمير  
إدريس - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ،  
١٦٨ ص .  
[ ٢١٤٧١ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٤٧٢ ج ]

## عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقي الدين - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص .  
[ ١٨١٠٩ ج ]

## عشرة أيام بين هنار والموت :

تأليف ميكائيل موسمارو ، ترجمة باسيل دفاق  
- بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص .  
[ ٢٠٠٦٦ ج ]  
٢ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٠٦٧ ج ]

## عشرة أيام في السودان :

تأليف محمد حسين ميكل ، العدد ٢٣ من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص .  
[ ١٨١٤٦ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ج ]

## عشرة أيام في القاهرة :

تأليف عبد الله المشروق - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص .  
[ ١٧١٠٥ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧١٠٦ ج ]

## عشرة نخبات مصرية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدي ، العدد ١ من  
« التمثيلات الثلاث » - طبع لندن ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٨٦٥ ج ]

## ٢٠ ألف سنة في السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## عشر قصص للأحداث :

ترجمتها من الانجليزية مدام حبيب سعيد - القاهرة ،  
المطبعة المصرية ، ١٢٤ ص .  
[ ١٣٦٨٢ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ج ]

## عشرين حكاية وقصة :

تأليف الفاضل الكبير - القاهرة ، دار البعث  
لطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [ ٢٢٢٧٢ ]

ال ٢٠ قصة = مجلة ٢٠ قصة .

المشوق والنساء = رسالة في المشوق والنساء .

## عشيق اللىدى شترلى :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية ريسين  
( جريس ) ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات ريسين »  
- القاهرة ، مطبعة السريعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ]  
[ ٢٠٢٩٣ ] نسخة كالسابقة

## عشيق الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمها عن الفرنسية حمير  
عبد العزيز أمين - طبع القاهرة ، ٢٣٦ ص .  
[ ١١٥٧٥ ]

## عشيقه اوسين لويين :

تأليف وديس ليلان ، ترجمه ياسر هاردي - بيروت  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .  
[ ٢١٢٦٨ ]  
[ ٢١٢٦٩ ] نسخة كالسابقة

## عشيقه جون سنكلر :

ترجمه راي باسلي ، العدد ١٧ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القصصية » - القاهرة ، مطبعة الأعوام ،  
٤٥ ص .  
[ ١٥٠٢١ ]  
[ ١٥٠٢٢ ] نسخة كالسابقة

## عشيقه فرعون = ثمرت .

## عشيقه النفس :

تأليف أنطى أبوت ، ترجمه شمس الدين النريانى ،  
العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## عشيقه الكرونيال :

تأليف بايخرموسوف ، ترجمه صادق راشد ، العدد  
٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]  
[ ١٣٨٦٥ ] نسخة كالسابقة

## عشيقه لويين :

تأليف موديس ليلان ، ترجمه محمد المزيز أمين ،  
العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]  
[ ١٣٨٦٥ ] نسخة كالسابقة

## عشيقه مازارين :

ترجمه إلياس يوسف لياض - القاهرة ، مطبعة  
المختلط ، ١٨٨ ص . [ ١٢٠٣٣ ]

## عشيقه الملك :

تأليف د . دي فيرستاكبول ، ترجمه محمود سمود ،  
العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
[ ١٣٨٦٥ ] نسخة كالسابقة



## عشيقه موسوليني (كلاريتا بتاتشي) :

تأليف باولو مونيلي - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٩٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٣ ز ]

## عشيقه نابليون (ماري فالفيسكا) :

تأليف الكونت دوزنانو ، ترجمة فليبي أسد فريد ،  
العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عشيقه نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، الكتاب السابع من سلسلة  
« كتاب » - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## عصابات البحر :

ترجمة كال . ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياضي - بيروت ، مطبعة اليقا  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [ ١٣٣٣٠ ز ]

## عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٢٩ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى فنيح ، العدد ٦ من السنة السابعة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## عصابة الشيطان :

تأليف دانيال كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ،  
العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عصابة الظلام :

تأليف جونسن ، العدد الثاني من سلسلة « روايات  
ريسي » - القاهرة ، مطبعة دار القراء ، ١٩٤٧ م ،  
١١٤ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عصابة الفلبان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المصابة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصلح ، ضمن مجموعة ، طبع  
القاهرة ، من ص ٢٢ - ٣٧ ( الكتاب السادس ) .  
[ ١١٤١٧ ج ]

## عصابة قلب :

لقلم مبارك المصري - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ، ٤ ص . [ ٢٢٢٧٠ ج ]

## عصام :

تأليف عبد الهادي الصايغ - القاهرة ، مطبعة دار  
المطارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٥ ص . [ ٢١١٣١ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١١٣٢ ، ٢١١٣٣ ، ٢٢٢١١٨ ج ]

## المصاميون :

تأليف مريد البهاني ، لقرويف تيميا الاستاذ - القاهرة ،  
المطبعة الوصلية سنة ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [ ١٠١٥٢ ج ]

## عصبة السبعة :

تأليف آجالا كريسي ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٨١ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## المصر الأموى = أدب الخوارج في العصر الأموى .

= تاريخ الأدب من يده الإسلام

إلى نهاية العصر الأموى .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموى والعباسي .

## المصر الأندلسي = تاريخ الأدب في العصر

العباسي والأندلسي .

المصر الأيوبي = التشيع في الشعر المصري .

= الحركة الفكرية في مصر .

المصر الجاهلي = الأدب العربي وتاريخه

في العصر الجاهلي .

= تاريخ الأدب العربي .

= الحياة الأدبية في العصر الجاهلي .

= الشعراء الأعلام .

= الغزل في العصر الجاهلي .

= في تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .

= الوصف في الشعر العربي .

## المصر الحديث ، دراسات أدبية :

تأليف حل كامل - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [ ١٩٤٧٢ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ، ١٩٦٤٨ ج ]

## عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

المصر العباسي = أدباء العرب في العصر العباسي .

= أمراء الشعر العربي في العصر

العباسي .

= تاريخ الأدب في العصرين العباسي

والأندلسي .

= الحياة الأدبية في العصر العباسي .

= رسائل العصر العباسي .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموى والعباسي .

= على ضفاف دجلة والفرات .

= منتقيات أدباء العرب في العصر

العباسي .

## عصر القرآن :

تأليف محمد مهدي البجير - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٩٩٠٥ ز ]

المعصر المملوكي الأول = الحركة الفكرية في مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربي في عصر  
النهضة الحديثة .

المصنفون المنفردون ، وقصص أخرى :

تأليف محمد صلي الإبراهيم ، من ملحة و المكتبة  
الحديثة المطبوع - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ ، ١٦ ص . [ ١٨٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠١ ز ]

مصنفون من الشرق :

تأليف تطبيق الحكم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص .  
[ ١٠٥٥٤ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٢٣٣٩ - ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤ ، ١٣٠٩٥ - ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز ]

- مستثنان أخريان - القاهرة ، مطبعة التنوكل  
سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .

[ ١٤٣٠٣ ، ١٤٣٠٢ ز ]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

عطر ودخان :

تأليف محمد تيدور - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٦ م  
١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [ ١٥٥٥٣ ز ]

- مستثنان كالسابقة [ ١٥٥٥٤ ، ١٥٥٥٥ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [ ١٧٠٧٣ - ١٧٠٧٥ ز ]

## عطيات :

تأليف إبراهيم حسن البغدادي ، العدد ٨٨ من مجلة  
ال ٢٠ قصة ، فصل مجمرة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عطيل :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة سليم جلدان ، حسن  
مجموعة - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٤ ، ١٩٢٥ م  
( الرواية الثانية ) . [ ١٣١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٧ ز ]

## عطيل :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد  
١٧ من « مكتبة التلميذ » - قصص شكسبير - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .

[ ١٦٧٩٠ ز ]  
- مستثنان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## عطيل (أوتلو) :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمها من الإنجليزية عطيل  
مطران - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص .

[ ١٢٧١٠ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧١١ - ١٢٧١٩ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٩٦١٧ - ١٩٦١٩ ، ١٩٦١٩ ز ]

## العظلة :

تأليف محمد طه ، شرق جرجس - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [ ١٢٢٨٦ ز ]

المغطة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب - مطبعة دار القلمية  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩ ص . [ ١٦٧٨٠ ز ]

المعظم إسماعيل ، وأثره الخالد في حفره قصة  
السويس ، أو قصة حل الأديم :

تأليف أحمد محمد منيت - القاهرة ، مطبعة المبتكر  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٥٣١ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٥٣٢ - ١٣٥٣٥ ز ]

مقاريت المصوص :

تأليف كامل كيلان ، المبد ٣ من قصص فكاهية  
للأطفال - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .  
[ ١٤٩٠٢ ز ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ١٤٩٠٣ - ١٤٩٩٨ ز ]  
[ ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

مفاني :

تأليف حسين محمد حل - القاهرة ، مطبعة صادق ،  
٧١ ص . [ ١٦٩٣٥ ز ]

المفاني :

تأليف عبد الحفيظ أبو السمرة العفيف - أسيرط ،  
المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ،  
١٦ ص . [ ١٥٧٦٩ ز ]

المعريات الشامي ، والتاريخ الإسلامي :

( يحتمى حل جملة نوادر وأسماء وأزجال باللفة البلدية )  
تأليف أحمد عاشور سليمان ، غبن مجسومة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [ ١٥٩٨٠ ز ]

عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور - الإسكندرية ، مطبعة  
جريدة الحرس سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١٥٠٤٦ أدب ]

العفيفة ( قصيدة ) :

نظم أبي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المتداس  
- الجزائر ، مطبعة بير لوئثانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م  
٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، وبقدمة  
الجنرال فودبيق ، ٨ ص . [ ١١٣٤٢ ز ]

المقاب :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
المبد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عقارب الساعة :

تأليف آجبالا كريس ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،  
المبد ١١٤ من « الروايات الحديثة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصليح ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :  
( طرفة ، زمير ، امرئ القيس ) ، نشره لطف الله الزباد  
- بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٩٢٤٣ ز ]

عقد الجواهر في نظم المفانح = المقد المنظم حل  
حروف المعجم .

## العقد الزائف :

تأليف مرسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، المبد  
٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد الزواج :

تأليف نقرلا رزق الله - القاهرة ، مطبعة الروايات  
البندية ، ١٤٨ ص . [ ١٢٠١٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٠٢٠ ز ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن محمد بن عبد القوي  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، بهامشه « زهر الآداب  
وعمر الآليات » لأبي إسحق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ،  
ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ هـ .  
[ ١٠٠٥٩ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ .  
[ ١٠٥١٤ أدب ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ .  
[ ١٤٩٢٢ ز ]  
- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة  
الشرقية سنة ١٣١٩ هـ . [ ١٠٩٥٢ ز ]  
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى ، ويشمل لمساوس  
الكتاب بالعربية والإنجليزية ، عمل وتعليق محمد شامي  
- الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ و ١٩٣٦ م .  
[ ٣٩٥٥ أدب ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، شرحه وقبضه وصحه  
أحمد أمين ، أحد اثنين ، إبراهيم الإبراهيمي ، عبد السلام  
هارون ، سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م ، ( الجزء  
الساكن يشمل فهراس الكتاب ) وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ،  
محمد رشاد عبد المطلب . [ ١٣٩٣٧ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز ]  
- الجزء السادس من نسخة أخرى [ ٢٠٠٣٧ ز ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي  
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، تحقيق محمد سيد الريان ، ثمانية  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ،  
١٩٤٠ م [ ١٤٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٣٠٧ ز ]

## العقد الفريد = أبناء النور .

= أخبار الخلفاء .

= أدب المنابر .

= الأعلام البيض والقوافي .

= أمثال العرب .

= أمراء المسلمين .

= أنساب العرب .

= أيام العرب .

= الأبدى السخية .

= تحت ظلال الفناء .

= دموع الأحرار .

= سحر البيان .

= السلطان وعدل سامة .

= طرائف الشعراء .

= الفناء والمنفون .

= فيض الخواطر .

= الكتابة والكتاب .

= مخاطبة الملوك .

= من خيام الأعراب .

= وفود العرب .

## العقد الفريد للذك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ  
- القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٢٨ ص .  
[ ١٠٢٩٧ ز ]

## عقد اللؤلؤ :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٢٥ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجليب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد مدام دويركوا :

تأليف ديلا لمريل ، ترجمة عليت ، العدد ٣٦ من  
« الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد لعل ، العدد الأول من « رسائل النجر »  
- القاهرة ، مطبعة أحمد مظهر سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٩٨٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٦٦ - ١٩٨٦٨ ز ]

## العقد المفصل :

تأليف الشريف أبي الحسين السيد جيسر الحل ،  
المنقوش سنة ١٣٠٤ هـ ، جزآن في مجلد - بغداد ، مطبعة  
الشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [ ١١٧٧٥ ز ]

## العقد المفقود :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة فليق أسعد فريد ،  
العدد ٨٨ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجليب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد المسكة :

تأليف إسكندر ديماس ، ترجمة فليق أسعد فريد ،  
العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجليب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر  
في نظم المفاتيح :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد إبراهيم بن السيد  
حسن الميرغني - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص .

[ ١٣٥٨٩ ز ]

[ ١٣٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## العقد المنظم ، للأمر المعظم عمر باشا طووصون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الحليم الشناطري ، الجزء  
الأول - القاهرة ، مطبعة الماعاد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م  
[ ١٠٤٣٧ ز ] . ٤٣ ص .

العقد النفيس ، بتشطير وتمخيس ديوان سلطان  
المعاشقين العارف بالله سيدي عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغل الأنصاري الطهطاوي - القاهرة ، مطبعة  
التطويق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [ ١٤٩٣١ ز ]

## العقد النفيس ونزهة الجليس = كتاب الأمثال .

## عقدة الأفاعى :

تأليف فرلسوا مورياك ، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة  
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص .  
[ ١٧١٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٢٩٧ ز ]

## المقرب النهائي :

تأليف ماكس روبر ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
٧٨٢ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجليب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المقدمة والبررة :

تأليف أبي حبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ  
تفريق حسد السلام هارون ، السند ٢٤ من نوادر  
الخطوط ، هـ ، المجلد السابعة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، من ص ٣٢٩ -  
٣٧٠  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ]

عقل وعاطفة :

تأليف جين أوبتن ، ترجمة رضا حجازى ، العدد ٩  
من سلسلة « عيون الأدب المالى » - دمشق ، مطبعة  
الإفشاء ، ٣٦٩ ص . [ ٢٠٦٩٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ]

العقل والحواس :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطابع جريدة  
المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٧٨٦ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٦ ، ٢٠٨٥٥ ]

عقلاء المحبطين :

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النسابورى  
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلان - القاهرة  
المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦٦ ،  
٤ ص . [ ٩٥٧٩ أدب ]  
- صت نسخ كالسابقة [ ٩٥٨٣ - ٩٥٨٠ ، أدب ،  
[ ١٣٤١٦ ، ١٩٣٥ ]

المعقد الفاتكة الدرية ، فى بث قصة الإمرء  
بسميد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق ( نجل السيد محمد ميان  
الميرفى ) ، فنن مجسوة - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
البابى الحللى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ( الكتاب الأول ) -  
[ ١٩٥١٧ ]

عقود ثرت بحانها = شرح القصيدة الدالية  
لليوى .

المقول الجاهرة :

تصغيرها إدارة الجديده وفهر زاد ، طبع القاهرة ،  
١٧٢ ص . [ ١١٤١٨ ]

عقيدة أبى الملا :

تأليف حسين فتوح - القاهرة ، مطبعة هندسة  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٠٣١٧ ]

علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من مكتبة الطلبة  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص .  
[ ١٦٧٩٣ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ]

علاء الدين :

تأليف كامل كيلان ، القصة الثانية من قصص  
للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص .  
[ ١٤٩٨٦ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ]  
- ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص .  
[ ١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ]

العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلان ، الجزء الرابع من حكايات  
للأطفال - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٣١ ص .  
[ ١٠٢٢٨ ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٢٢٩ ، ١٢١١ - ١٢١٣ ] تربية وتعلم

ملحمة الفصل = شرح ديوان طلبة . . .  
= مختار الشعر الجاهلى . . .

المعلم = النقد والمعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتاب من العرب :

جمع لويس فينغواليس - جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .  
[ ١٩٢٢ ج ]

علم الأدب الاجتماعي المصري = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الورد في علم الانتقاد .

علم الدين :

تأليف علي مبارك ( باقا ) ، المرقى سنة ١٣١١ هـ - أربعة أجزاء ، الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م .  
[ ١٩١٤ ج ]  
- لسنة كالسابقة ( نقص الجزء الأول ) [ ١٤٩٢ ج ]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية في العالم

العربي الحديث .

= عمر بن أبي ربيعة .

العلوم العشرون :

نظم نخبة من مشاهير الشعراء ، في ملح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح السيد محمد الأمين الحسيني النابلي - دمشق ، مطبعة الإقنان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥٠ ص .  
[ ١٧٩٨ ج ]

علي بن أبي طالب ، سيف الحق :

تأليف عبد السلام المصري - القاهرة ، مطبعة الإقنان سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص .  
[ ٢١٦٠ ج ]  
- لسنتان كالسابقة [ ٢١٦٠ ، ٢١٦٠ ج ]

علي بن أبي طالب ( مختارات من نهج البلاغة ) :

المعدن ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مسائل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م .  
[ ١٧٧٢ ج ]  
- لسنة كالسابقة [ ١٧٧٢ ج ]

علي الأكبر :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص .  
[ ١٦٥٨ ج ]  
- استغنان كالسابقة [ ١٦٥٨ ، ١٦٥٨ ج ]

علي السنة الحيوان ، قصص في شعر سهل :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المحبوبة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٨٠٢ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٢ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٢ ج ]

علي باب زويلة :

تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤٩ ص .  
[ ١٦٥٨ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٨ ، ١٦٥٨ ، ١٦٥٨ ج ]

علي بابا :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص جيندة لأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٩٩ ج ]  
- لسنتان كالسابقة [ ١٤٩٩ ، ١٤٩٩ ج ]  
- لسنتان أخريان من « قصص من ألف ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .  
[ ١٨٣٣ ، ١٨٣٣ ج ]

علي بهجت = مرثى حضرات الخطباء والشعراء

في حفلة تأييد .



## على ربي الإلهام :

نظم عامر محمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة حوى اليابى  
الخلي سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [ ١٧٤١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز ]

## على الستار القضى :

تأليف أحمد شكرى خليل - القاهرة ، مطبعة السيناريير  
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٣٩٩٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٩٩٨ - ١٣٩٩٥ ز ]

## على الشاطئ المسحور :

نظم محمد عبد غانم - عدن ، مطبعة نقشة الجزيرة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [ ١٦٢٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٦٥ ز ]

## على ضفاف البسفور :

ترجمة محمد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات  
البلدية » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## على ضفاف الدأوب ، قصص قصيرة من الأدب

## الرومانى :

ترجمها عمر رشدى - القاهرة ، مطبعة دار التأليف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٣٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز ]

## على ضفاف دجلة والفرات :

تأليف طاهر الطنسى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [ ١٥٦٦٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز ]

## على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأبدن - القاهرة ، مطبعة  
الحرية ، ٧٥ ص . [ ١١٢٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٩ ز ]

## على ضفاف النيل :

تأليف محمود محمد السيد - الزقازيق ، المطبعة  
الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [ ١١٦١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦١٤ ز ]

## على طريق المطار ، مجموعة أفانصيص :

تأليف حافظ أبو مصباح - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ، ٢ ص . [ ٢٢٧٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٣ ز ]

## على عهد الأمير :

تأليف فؤاد أفرام البستاني - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٥٣٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٩١ ز ]

## على فراش الموت :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثالث) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## على فراش الموت :

تأليف طاهر أحمد الطنسى - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٣٥٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز ]

عل قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ( قصيدة ) :

نظم عبد الرحمن فزارة - القاهرة ، مطبعة النجف  
سنة ١٣٥٨ م ، ١٠ ص . [ ١٣١٣٦ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٦٣٧ - ١٣٦٤٠ م ،  
[ ١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز ]

عل بك الكبير = الدسائس والسماء .

عل المجرى الأصل = الشاطئ الصخرى .

عل المثلث :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [ ١٦٣٨٠ ز ]  
- لسختان كالسابقة [ ١٦٣٨٢ ، ١٦٣٨١ ز ]

عل محمود طه المهندس = بين شاعرين مجلدين .

عل مذبذب الوطنية :

نظم إلياس قنصل - بولس ايرس ، ١٩٣٩ م ،  
٧٦ ص . [ ١١٥٠٦ ز ]

عل مسرح الحياة :

تأليف طه محمد القاضي - بيروت ، دار المسلول  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٧ ز ]

عل المنبر :

تأليف نفولا فحسان - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [ ١٦٠٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٧ ز ]

عل هامش الأدب والنقد :

تأليف عل آدم - القاهرة ، مطبعة الامتداد ،  
١٥٩ ص . [ ١٧٤٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٤٣ ، ١٧٤٤٤ ، ١٧٥٩٧ ز ]

عل هامش الحياة = وحى انطاظر .

عل هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤١٢٩ ز ]

- الجزء الأول والثاني من ست نسخ أخرى

[ ١٤١٣٠ ، ١٤٢٨١ - ١٤٢٨٥ ز ]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [ ٢٢٢١٥ ز ]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبع دار  
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م .

[ ٩٠٩٣ - ٩٠٩٧ أدب ]

عل هامش التفرد :

تأليف كامل كيلان - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [ ١٥٤١١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٣٩ - ١٥٤٤١ ز ]

عل والحسين ( قصيدة ) :

نظم بولس سلامة - بيروت ، مطبعة صغير  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [ ١٦٦٢٠ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١٦٦٢١ ز ]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية في مصر.

المم محتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [ ٢١٦٩٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز ]

عبارة :

تأليف كامل كهلان ، السد ١ من قصص فكاهية  
للأطفال - القاهرة ، دار المآثر ، ١٦ ص .

[ ١٤٩٩٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ز ]

[ ١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ز ]

عائلة وأفراد :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ،  
١٩٣ ص . [ ٢٠٩٩٤ ز ]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المفتح .

عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق = روض

الرباعين .

العمدة في صنعة الشعر ونقده :

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن رشيد القسري ،  
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٦٣ هـ ، جزآن في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٧ م . [ ١٩٠٥٢ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة حسنية  
سنة ١٢١٤ هـ ، ١٩٢٥ م . [ ١٤٠٤٥ - ١٤٠٤٩ ز ]

العمدة في محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبي علي الحسن بن رشيد القسري ، المتوفى  
سنة ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد علي الدين عبد الحيد ، جزآن  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م .

[ ٩٦٠٩ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب ]

العمدة المستفيد :

تأليف عبد الطيف أبو السعود - سراج ، مطبعة  
الأدب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [ ١٦١٩٢ ز ]

العمدة والكشاف في معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب - القاهرة ، مطبعة السعادة ،  
١٢٦ ص . [ ١٠٣٠٢ ز ]

عمر ، مناقبه وأخلاقه ، أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الصباح  
سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [ ١١٠١٥ ز ]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المتأخر :

تأليف نديم مرشعل ، السد ١ من سلسلة « أعلام  
الجهلاء » - حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ،  
١٥٥ ص . [ ٢٠٥٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٢ ز ]

عمر بن أبي ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من  
سلسلة « الملوك الشرقية » التي نشرها كلية العلوم والآداب  
بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزآن في مجلدين - بيروت ،  
الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثاني :  
المطبعة الأميركية سنة ١٩٣٩ م . [ ١٠٦٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٠٦ ز ]

- أجزاء الأول من نسخة أخرى [ ١٩٩٦٧ ز ]

## عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « متاهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ج ]

## عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « طوف الأمان » ، لأي الفرج  
الاصمعي ، شرح كرم البستاني - بيروت ، مطبعة  
المتاهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٩٠٠٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٥ ج ]

## عمر بن أبي ربيعة = شاعر الفزل .

= وهل يعني القمر .

## عمر بن أبي ربيعة الخزوي :

تأليف عمر فرديح ، العدد ٧ من « دراسات قصصية »  
في الأدب والتاريخ والفلسفة - بيروت ، مكتبة ميمية  
سنة ١٩٦٠ م ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## عمر أبندي :

تأليف طاهر حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٦٨ ص . [ ١٢٣٢٥ ج ]  
- لستان كالسابقة [ ١٢٣٢٦ ، ١٤٧١٢ ج ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرنؤوط ، جزيان - دمشق ، مطبعة  
في العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية .  
[ ١٠٩٠١ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٠٢ ج ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد حل  
البيروى ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية »  
- القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص .  
[ ١١٢٧٦ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٧ ج ]

## عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة البويع ، القصة الأولى من سلسلة  
« قصص عطاء الإسلام » - المنصورة ، مطبعة فاروق  
الأول ، ٨٦ ص . [ ١١٣٥٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥٥ ج ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف ذوالفقار مهران ، أحمد التاجي ، محمد أحمد  
خليلة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق »  
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص .  
[ ١١٨٠٠ ج ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ج ]  
[ ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ج ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحمن مصطفى ، عبد المنعم مصطفى  
القباني ، التمثيلية الثانية من « تمثيليات المسرح المزدوى »  
- القاهرة ، المطبعة الخديجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٧٦١٧ ج ]  
- لستان كالسابقة [ ١٧٦١٨ ، ١٧٦١٩ ج ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٢١١٣ ج ]

## عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد علي الخافي - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م  
[ ١٠٣٥٢ ز ] ، ٥٢ ، ٦٤ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٥٢ - ١٠٣٥٥ ز ]

## عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد حامد الصراف - بغداد ، مطبعة  
الكتب ( دار الأخبار ) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٨١٥٩ ] ، ٣٠٤ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز ]

## عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

## عمر طوسون ( الأمير ) = العقد المنظم .

عمر بن القارظ = أمراء الشعر العربي في العصر  
العباسي .

## = الملد الفاضل .

## عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبهسي - القاهرة ، مطبعة  
النهار ، ٩٦ ص . [ ١٤٤٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٩ ز ]

## عمر بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة الزيت  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص . [ ١١٢٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٦ ز ] .

## عمر بن مدي ، أو حفظ اليهود :

نظم نجيب الخداد ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ،  
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٠٩٧٢ ز ]

## عمر بن شاه :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة أولادنا  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص .  
[ ٣٩١٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ز ]

## عمرية حافظ = عمر .

## العمل المبالغ = أصحاب الكهف .

## عمود الملك :

إصدار مكتبة آيون ، العدد ٣ من سلسلة حكايات  
ابن السلطان الجديدة - القاهرة ، مطبعة عيسى الباب  
الخلي سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [ ١٤٣٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٧ ز ]

## العتا والقهر في دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكري - القاهرة ، المطبعة المسيحية  
سنة ١٣١٩ هـ ، ٤٧ ص ، لوحة . [ ١٥٠٣٣ ز ]

## عمر إلى الأبد :

تأليف كاتلين فوسر ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة  
- القاهرة ، دار النيل ، ٤٥٤ ص ، ٣ لوحات .  
[ ١٦٦٧٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز ]

عنترة إلى الأبد :

تأليف كاتلين ونسور ، ترجمه من الإنجليزية ونسب  
( جرجس ) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات ونسب »  
- القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

عنترة بن شداد :

تأليف أحمد أبو غزالة القباني دمشق - القاهرة ،  
المطبعة السبعة سنة ١٩٣٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٤٨٣١ ز ]

عنترة :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [ ١٧٩٣٨ ز ]

عنترة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٤٣ من سلسلة  
« الأثر » - القاهرة ، دار المساقف سنة ١٩٤٩ م ،  
٣٧٤٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

عنترة بن شداد :

تأليف حسن جوير ، محمد أحمد براق ، أمين أحمد  
الطار ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار المساقف  
سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٢٧٧ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٢٢٧٨ ، ٢٢٢٧٩ ز ]

عنترة بن شداد « أبو الفوارس » .

== خمسة شعراء جاهليين .

== غنار الشعر الجاهلي .

عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حدى ، القصة الثانية  
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

العندلية والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البجيرى ، ضمن  
مجموعة - دمشق ، دار القفلة العربية للتأليف والترجمة  
وللتشر السورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص  
٤٥ - ٦١ . [ ٢١٣٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

عندما تحب المرأة :

تأليف حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م  
١٣٧ ص . [ ١٧٦٩٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز ]

عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م  
١٧٨ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

## عندما تنضم المرأة :

ترجمة راييم باسيل ، العدد ٧ من السنة السابعة من  
مجلة المباحث القضائية - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليثون دولتي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ - ٩٩ ( الكتاب الثامن ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف زينة بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠  
من مجلة ال ، ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## هندي فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المنقود :

لفظ اسكندر الخوري البتجال - القدس ، مطبعة بيت  
القدس ، ٢٥٤ ص . [ ١٦٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة . [ ١٦٢٩٤ ز ]

## العنكب الحزين :

تأليف كامل كواشي ، العدد ٩ من « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٤٥ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٧ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز ]

## العنكبوت :

تأليف أرنو ألكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد  
٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعي ، الفقيه  
بالشراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ - القاهرة ، المطبعة  
الكائنات سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٤٩٢٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الفرعية سنة ١٣٠٢ هـ ،

٩٥ ص . [ ٩٤٨٣ أدب ]

## عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبي الحسن حل بن أبي عمران موسى بن  
محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سسيه المغربي ،  
المتوفى سنة ٦٩٣ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف  
سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [ ٩٨٥٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٤٥ أدب ]

## عنوان الشيد :

تأليف محمد أبو اليزا - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص . [ ٢٠١٠٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز ]

## عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حفيق أسعد فريد ،  
المعدي ١٠١ من سلسلة روايات الجلب ، - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٩٤٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عهد أزدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة اللواء  
سنة ١٣١٨ هـ ( من ص ١ - ٨ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

## عهد جديد :

تأليف شاكرو غسباك - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٩٩٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣ ز ]

## عهد الشيطان :

تأليف تطريق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [ ١٢٥٩١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ،  
١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز ]

## عهد نيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنري سباتكيويتش ، ترجمها عن الفرنسية  
م . جمال ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [ ١٢٠٢١ ز ]

## العواصف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [ ١٤٧٩٩ ز ]

## هواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [ ١٨٦٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز ]

## المواطف الثائرة :

لظم السيد عبد الرؤوف الأمين ، من (ديوان لقي الجبل) ،  
الجزء الأول - صيدا ، مطبعة المروان سنة ١٣٤٧ هـ ،  
١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [ ١١٦٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤١ ز ]

## هواقب البنى ، وشجاعة الكوث فيكتور :

تأليف محمد تطريق - القاهرة ، مطبعة الجمهورية ،  
٦٨ ص . [ ١٤٨٣٠ ز ]

## هوالى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [ ١٤٥٧٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٤ ، ١٤٦٤٥ ز ]

## العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث :

تأليف أنيس المقدسى ، الحلقة الأولى - بيروت ،  
المطبعة الأمريكية ، ١٢٢ هـ ، ١٢٢ ص . [ ١٤٧٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٤ ز ]

## هود على يده :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب  
سلطان الحداد ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [ ١٠١٨٤ ز ]



## عود مل بله :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٤ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،  
١٣٩ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كولوي ، ترجمة محمود حماد الحسني ، العدد  
٧٩ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٩٣ ص .

[ ١٤١٥٦ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ج ]

## عودة أنتف :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة الاختيار  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٩ ص ، ١١ ليرة .

[ ١٩٤٤٣ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ج ]

## عودة أوسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٥٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## عودة الأمير :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة أحمد محمود داني ،  
العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## عودة بولودج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨ ص . ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١١١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## عودة الراعي (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكي أبو شادي - الإسكندرية ، مطبعة  
التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص ، ٣ ليرات .

[ ١٤٥٤٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٤٦ ج ]

## عودة الروح :

تأليف تيطيق الحكيم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة  
الرفاق سنة ١٩٣٣ م . [ ١١٠٩٧ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة ، جزآن في مجلدين - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م .

[ ١٦٢١٩ - ١٦٢٢١ ، ١٦٢٢٦ ج ]

- مستدان آخران ، جزآن في مجلد - القاهرة ، المطبعة  
الترجيحية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[ ٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ج ]

## عودة الزوج :

تأليف ألفونس دودييه ، ترجمة يوسف جوير ، العدد  
٢٥١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ١٠١ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## عودة السفينة :

تأليف إسماعيل موسى الحسيني - القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص .

[ ١٦٠١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٠١٦ ز ]

## عودة سكاراموش :

تأليف رافاييل ساباتي ، ترجمة صادق راشد ، العددان ٥٢ و ٥٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع دار الجلب ، ١٩٤ ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

## عودة الشيخ :

تأليف ماكسويل جرانث ، ترجمة هل مصطفى حميد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات ريس » - القاهرة ، مطبعة دار الفؤاد سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عودة شيري بلي :

تأليف جاستين لير ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢١٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد صيَّان ، العدد ١٥٤ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع بالقاهرة ، ١٧ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## عودة عائشة :

تأليف ه. ز. زاهر هجراد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الغائب :

تأليف شارل جاريس ، ترجمه من الانجليزية ريميس ( جريس ) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات ريس » - القاهرة ، مطبعة الاسرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عودة فانتوماس :

تأليف بير سولستر ، مارتل آلين ، ترجمها عن الفرنسية حمزة عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص .

[ ١٠٧٢٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٢٩ ز ]

[ ١٠٧٣١ ز ]

عودة الفردوس ، أو استقلال أندونيسيا :

- تأليف حل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة السادة ،  
[ ١٧٣٣٩ ز ] . ص ١٥٩  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز ]

عودة الفرسان :

- تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة فوستا :

- تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة فوماشيو :

- تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

عودة فوماشيو :

- تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود دغني ،  
العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة القرصان :

- تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ١٠٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة القرصان :

- تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة المفقود :

- تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة ،  
[ ٢٢٦٧٩ ز ] . ص ٢٣٨

عودة المهرب :

- تأليف روبرت فورلنديك ، ترجمة حسين القبان ،  
العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة الميت :

- تأليف باسم الجسر - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧٨٨٥ ز ]

الموجبة المتتمة = التفص المجهور :

عيد الحصاد :

تأليف عيد الحمود البطريق ، محمد وأصف حمى ،  
عيد الطيف حجة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر »  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ١٥ ص . [ ١٨٠٧٢ ن ]  
- لستان كالسابقة [ ١٨٠٧٢ ، ١٨٠٧٤ ن ]

عيد سيادة صيد نأيا :

تأليف أنطون سمادة ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
مطبعة الرأى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية (الكتاب الأول) .  
[ ١٧٧٨٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨٥ ن ]

عيد الفذير ( ملحمة عربية ) :

لظم بولس سلامه - بيروت ، مطبعة للفرسة ١٩٤٩ م ،  
٣١٩ ص . [ ١٧٦٥٤ ن ]  
- لستان كالسابقة [ ١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ن ]

عيد الميلاد :

لأدياء الغرب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ن ]

عيد الميلاد :

تأليف أركادى تودوريتشس أفرينكو ، ترجمة مازن  
الحقن ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « حيون القصص  
المالى » - القاهرة ، دار انشاء لطباعة ، من ص ١٢١ -  
١٣٠ [ ٢١٧١٧ ن ]

عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٣ ص . [ ١١١١١ ن ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٣٠٠٧ ن ]

عيد التبروز :

تأليف أحمد زكى أبو رشاى - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ص . [ ٩٨٧٨ أ دب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٨ أ دب ]

عيسى بن صريم :

تأليف سيد قطب ، عيد الحميد جوده السمار ، العدد  
١٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص النبوى »  
- القاهرة ، دار مصر لطباعة ، ٢٤ ص . [ ٢١٢٥٦ ن ]  
- لستان كالسابقة [ ٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ن ]

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبى الحسن حل بن عيد الرسم بن دليل ، من  
علماء القرن الثامن الهجرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الحامى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٣٢١٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢١٥ ن ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ( بالهائش ) . [ ١٩٢٥٨ ن ]

العين بالعين :

تأليف نقرلا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية  
من « الروايات الشهيرة » - طبع مصر ، ١٨٧ ص .  
[ ١٢٠٥٥ ن ]

العين الحمراء :

تأليف ايرل ستالى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ن ]

## عين القليل :

تأليف جون كلاريفي ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،  
العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦ ز ]

## العين :

تأليف حسين الهادي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،  
٨ ص . [ ١٥٨٧٠ ز ]

## عين الأخبار :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م - ١٩٣٠ م .  
[ ١٩٠٧٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ،  
٩٣ ص . [ ١٩٢٢٩ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع  
بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص ( الكتاب السادس ) .

[ ٣٦٤٢ ج ]

## عين الأدب العالمي = إبنه الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف

ابن الشعب .

## عين الأدب العالمي = بين جوركي وتشيفخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب وحرب .

= الحرب والسلام .

= حرس الفتوة .

= حياتي .

= حياة صابغة .

= ذكريات من بيت

الموتى .

= روائع من الأدب

الألماني .

= روائع من الأدب

السوفيتي .

= الساعة الخامسة

والعشرون .

= السافطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب العالمي = قوى كالوت .

= مرثعات ويندنج .

= المؤلفات الكاملة

لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتسكا .

عيون الأدب العربي = ابن وكيع التليسي .

= أخبار أبي نوامس .

= أخبار جمها .

عيون الأدب الغربي = الأغنياء والفقراء .

= أفامسيص هانس

اندرسون .

= تسمى سلسلة ديرفيل .

= جان درك .

= حياة دزياتيل .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= المدالة والحريية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص

الانجليزية .

عيون الأدب الغربي = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم

إلى المواطن الحديث .

عيون الأعمى :

تأليف إيرل ديريجرز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العيون الثلاث :

تأليف موريس لابان ، ترجمة أحمد محمود دهن ،  
العدد ٤٥٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف المروسي - القاهرة ، مطبعة  
السلطان سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [ ١٤٦٨٣ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ١٤٦٨٤ ز ]

عيون القصص العالمي = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستوعشرون رجلا وفاته .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون القصص العالمي = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبيه .

عيون معصوية :

تأليف عمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

= ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

العيون الواظقة في الأمثال والمواظف :

تأليف محمد هيمن جلال ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص ( الكتاب  
الرابع ) .

[ ١١٩١٨ ج ]

## حرف الغين

خايرلا الحسنة :

تأليف أوفست ماكبي ، ترجمة اسكندر الخوري  
البيجاتي ، ثلاثة أجزاء في مجلدين : الأول - القدس ،  
مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثاني والثالث  
- القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [ ١٥٤٦٦ ج ]

= نسختان كالسابقة [ ١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ ج ]

خاية الشياطين = في خاية الشياطين .

خاية الكافور ( مجموعة قصص ) :

تأليف سيد تقي الدين - بيروت ، مطبعة دار العالم  
للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٨٢٧ ج ]

= نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٨ ج ]

الخادرة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٢٠ - ١٢٢  
من مجلة الـ ٢٠ قصة - مطبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ج ]

= نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ج ]

الخادة الأسبانية :

ترجمة طاهر بن عبد ، الجزء الثالث من سلسلة  
« روكابيل » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧١ ص .

[ ١٠٧٠٤ ج ]

خادة بنى سويف :

تأليف محمد الإنجليزي - القاهرة ، مطبعة التقدم ،  
٩٨ ، ٤ ص . [ ١٤١٥٣ ج ]

خادة وشيد :

تأليف حل الجارم - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [ ١٥٨٠٤ ج ]

= ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٥٨٦٣ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٠٥ ج ]

= سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .

[ ٣٧٤٧ - ٣٧٦٦ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٧ ج ]

خادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد موسى - القاهرة ، مطبعة  
التقدم ، ٨٠ ص . [ ١٥٠٤٣ ج ]

خادة الزاهرة = حسن العواقب .

## غادة طيبة :

تأليف آغااكريسى ، ترجمة دارالجلال ، العدد ٢٧ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، مطبعة دارالجلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٠١٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧٨ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠١٨٠ ز ]

## غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [ ١٤٨٢١ ز ]

## غادة حمشيت :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية ، ٣٣٣ ص . [ ١٠١٤١ ز ]

## غادة فتيوس :

تأليف عزيز فهمي - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [ ١٢٠٩٥ ز ]

## غادة الكاميلى :

تأليف مارسيل موريت ، ترجمة دارالجلال ، العدد ٢٩ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، مطبعة دارالجلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [ ٢٠١٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠١٨٦ ز ]

## غادة الكاميلى :

العدد ٢٣٩ من «روايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## غادة الكاميلى :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع دارالجيب ، ٧٤٧ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غادة الكاميلى :

تأليف اسكندر ديماس (الابن) ، ترجمة عبد القادر العظم - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [ ١٧٥٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٢١ ز ]

## غادة الكاميلى = صرجهيت .

## غادة كربلاء :

تأليف جبري زيدان ، العدد ٥ من سلسلة «روايات تاريخ الإسلام» - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥١ ص . [ ١٣٢٧٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة ، العدد ٧ من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطابع دارالجلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [ ١٨٥٨٧ - ١٨٥٨٥ ، ١٨٥٨٣ ، ١٨٥٨٢ ز ]

## غادة لبنان :

تأليف محمد ميخائيل بدرا - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [ ١٢٠٦٧ ز ]

## غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وديوح الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد - القاهرة ، مطبعة وادي الملك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [ ١٩٦٥٣ ز ]



## العامة المصرية :

تأليف عبد القادر مراد ، عبد الحليم محفوظ - القاهرة ،  
 مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٢٠٦٨ ز ]

## غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصوري - القاهرة ، مطبعة  
 حين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٠٨١ ز ]

## غادة الهودج :

تأليف كامل محمد حيلان - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
 مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [ ١٦٣٢٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٢٧ ز ]

## غاديات وأشحات :

تأليف محمود طاهر حق ، العدد ١٢ من سلسلة « كتب  
 المجمع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ،  
 ١٣٤ ص . [ ١٧٥٢٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز ]

## الغار المظلم :

تأليف إبراهيم محمد - القاهرة ، مطبعة النيل ،  
 ١٤٦ ص . [ ١٢٠٧١ ز ]

## غام وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة محمد جوده السمار ، العدد ٧  
 من « ألف ليلة وليلة » - القاهرة ، دار نصر للطباعة ،  
 ٤٨ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## غانيات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة الماين  
 سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٦١٧ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز ]

## غانية أطلنطا :

تأليف بيرو بنزا ، ترجمة رشدي كامل - القاهرة ،  
 مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص .  
 [ ١٧٢٠٢ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز ]

## غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦  
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [ ٢٢٩٦٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز ]

## الغانية اللعوب :

تأليف إيمان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
 ٥٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
 سنة ١٣٧٢ م ، ١٩٥٣ ص ، ١٥٧ ص . [ ٢١٥٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز ]

## الغانيات = النصوص والغانيات .

## غاية الأروپ في صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
 الهدية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٣ ص .  
 [ ٣٦٤٧ ز ] ( الكتاب السابع ) .

## الغدير والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الغدري البغدادى - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٥٣٢٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز ]

## الغدير = عيد الغدير .

## الغراب المسحور :

تأليف أحمد حليّة الله ، الكتاب ٢٧ من مكتبة  
الأطفال الحديثة - القاهرة ، مطبعة ميسى الببائى الحلبي ،  
٣٠ ص .  
[ ١٦٣٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٥٥ - ١٦٣٥٧ ز ]

## غرام الأحمية في صدق الحبة :

تأليف محمد خليل الجرداني - القاهرة ، مطبعة  
الدنيا كويتا بوليسنة ١٩٩٦ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٢٠٨٢ ز ]

## غرام الأخوين :

تأليف م . ا . سترواج ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٥٨ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أدريان جيتيرى ، ترجمة حنا صواره  
- الإسكندرية ، مطبعة جرجى هرزوى سنة ١٩٠٨ م  
٥٦ ص . [ ١٣٠٣٩ ز ]

## غاية الأرب ، في معاني ما يمرى على ألسن العامة

## في أمثالهم ومخاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى  
الكويتى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجواهر  
سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٣٢ - ٢٧٢ . [ ١٩٢٣٤ ز ]

## غاية الحياة :

تأليف زبادة - القاهرة ، مطبعة المتصرف والمعلم  
سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [ ٢١٩٩٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٩٤ - ٢١٩٩٧ ز ]

## غاية المطالب ، في شرح ديوان أبي طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب - طنطا ، مطبعة  
الشعراوى سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [ ٢٠٤٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز ]

## غاية المعرفة = وادى الصدق .

## غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد مشوار ، ترجمة نبيل كرامة - حلب ،  
مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢٤ ص ، ١٨ لوحة .  
[ ٢١٩٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٦ ز ]

## غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشيرى - طنطا ، مطبعة  
دار السقينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٦٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥٦ ز ]

**غرام الرب :**

تأليف عبد الحليم الدليش - بغداد ، مطبعة الصباح  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦١٢٠ ز ]

**غرام الساطع ، وقصص أخرى :**

العدد ٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل  
الحاي - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**غرام سنوح :**

تأليف يوسف كمال محمد أبو زيد - القاهرة ، مطبعة  
زهراء سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٠٦٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٠٦٤ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٠٩٣ ]

**غرام الشاعر ، وقصص أخرى :**

ترجمة ج . ا . ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**غرام الشباب ، في الشروق والغائب :**

تأليف نظم محمد الحلاج مرسى أبو فرحة - القاهرة ،  
مطبعة معمل الحلي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص .  
[ ١٤٩٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٤٢ ز ]

**غرام الشعراء :**

لظم أحمد راي - القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية  
سنة ١٩٢٤ م ، ٣٦ ص . [ ١١٤٢٧ ز ]

**غرام أحسان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة :**

تأليف فؤاد النصاص - القاهرة ، دار البانجنس  
الطبعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٢٧١ ز ]

**غرام الباغي :**

تأليف محمد بايع - القاهرة ، مطبعة الواط ،  
٢٢٢ ص . [ ١٢٠٦٦ ز ]

**غرام بصير :**

تأليف أحمد الفرنسيين ، إصدار إدارة الجند والجو  
- طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [ ١١٤١٩ ز ]

**الغرام الجهنمي :**

ترجمها من الإنجليزية ولم يأسل ، العدد ١٨ من  
السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ،  
مطبعة كوز ، ٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**غرام جون صنكر :**

ترجمة ولم يأسل ، العدد ١٠ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**الغرام الدفين :**

تأليف ب . ل فوري ، ترجمها من الإنجليزية محمود  
بدوي - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص .  
[ ١٠١٨٦ ز ]

**غرام الربيع = صرخات القلب :**

غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة أ. ٧٠  
قصه - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

غرام طيب :

تأليف إليزابيث جروارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٧٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

غرام هنري :

تأليف A. H. لورانس ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
٧٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

غرام عطيل :

تأليف أميل لويج ، ترجمة محمد أبو طائلة ، العدد  
٢٥ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطبعة  
دار الحلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٦٦٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧١ ، ٢٠١٧٣ ، ١٩٦٦٩ ز ]

غرام فاتنوصا :

تأليف مايكل ألان ، ترجمة من الفرنسية عبد المنعم  
حسين جلال ، العدد ٨٨ من سلسلة « روايات ريسوس »  
- القاهرة ، المطبعة الانتاجية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

غرام القرصان :

تأليف دافن دي مويريه ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
٣٥٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

غرام الملكات :

ترجمها من الفرنسية يوسف صدق - القاهرة ، مطبعة  
طبع ، ١٤٢ ص . [ ١١٥٧٩ ز ]

غرام الملوك :

تأليف فرج جبران - القاهرة ، دار النشر الحديث ،  
٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [ ١٨٧٠٠ ز ]

غرام الملوك :

تأليف A. لويون ، ترجمة نقولا ديمتري - القاهرة ،  
مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [ ١٢٠٤٧ ز ]

غرام نابليون في مصر :

تأليف دوجيه وييس ، ترجمة حبيب جمامي ،  
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الحلال سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٩٥٦٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٥٦٧ ، ١٩٥٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز ]

غرام نابليون وجوزفين = قلب القمر .

غرام النافذة :

تأليف ييسر بيلقوي ، ترجمة أنور شلاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المارث  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ - ٩٣ ( الكتاب السابع ) .  
[ ١٣١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

غرام هنثاري :

العدد ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

غرام ودم :

تأليف مورييس ليلان ، من « روايات اليوم » -  
بيروت ، المكتب التجاري سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .

[ ٢١٦٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة

[ ٢١٦٦٥ ز ]

الغرام والسياسة ، أو تاليفون الأول :

تأليف عبد الوهب ابراهيم ، تصحيح يوسف نصي -  
القاهرة ، مطبعة مدرسة ولادة عباس الأول سنة ١٩٠٩ م  
١٦٠ ص .

[ ١٢٠٢٩ ز ]

غرام ولادة :

نظم حسين سراج - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م  
١٣٨ ص .

[ ٢٠٨٩٧ ز ]

— لمستان كالسابقة

[ ٢٠٨٩٨ ، ٢٠٨٩٩ ز ]

غرام يزيك :

نظم محمد غنيم - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص .

[ ١٩٩٦٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٩١ ز ]

غراميات راسبوين :

تأليف شارل بيبي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من  
سلسلة « روايات الهلال » ، القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [ ٧٠٨٠٥ ز ]

ثلاث نسخ كالسابقة [ ٧٠٨٤٧ - ٧٠٨٤٨ ز ]

غراميات كارمن :

تأليف بروسير بيرمييه ، ترجمة ياسر هوارى - بيروت ،  
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص .

[ ٢١٥٦٨ ز ]

— نسخة كالسابقة

[ ٢١٥٦٩ ز ]

الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أرواح  
القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ،

[ ١٦٦٢٩ ز ]

١٦٢ ص .

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز ]

غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
المحررة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص .

[ ١٠١٨٥ ز ]

الغريب = بلاغة الغرب .

= من حليث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربي .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

الغرائب :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القنبل ،  
العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريال :

- تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [ ١٠٤٤٤ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٦١٥٦ - ١٦١٥٨ ز ]
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ،  
المطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [ ٢٠٠١٥ ز ]

## غروب الحكم ودور الحكم :

من كلام الإمام حل بن أبي طالب كرم الله وجهه ،  
المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد  
الأنصاري القتيبي - صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٧٢ ص . [ ١٣١٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٢ ز ]

— نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م  
٥٦ ص . [ ١٣٦٩٩ ز ]

## غروب الخصائص الواضحة ، وصرور النفاص النافضة :

تأليف أبي إسحاق بردان الدين إبراهيم بن يحيى بن حل  
الكتبي ، للمسروق بالوطواط ، المتوفى سنة ٧١٨ هـ  
— القاهرة ، المطبعة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨٤ ص  
[ ١١٩٢٧ ز ]

— نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ،  
٤٨٣ ص . [ ١٥٠٣٨ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ،  
٣٠٤ ص . [ ١٩٢٥٨ ز ]

## غروب الدرر من قريض الغرب وثره

= بلاغة الغرب .

غروب الفوائد ودور القلائد = أمالي المرتضى .

## الغرفة رقم ٤ :

تأليف ويل سكوت ، ترجمة طنت - القاهرة ،  
مطبعة عبد الحليم حسنى ، ١٥٨ ص . [ ١٠٧٨٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز ]

## الغرفة رقم ٣٤ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة فليق أسعد فريد ،  
العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجليب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغرفة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العددان  
١٥٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجليب ، ١٧٩ ، ٩٨٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غروب :

لقلم ميشال بشير - بيروت ، مطابع الانحصاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ١٧٠٩٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٠ ز ]

## غروب الأنتملص :

تأليف مزيز أياك - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ،  
١٦ ، ١٢٠ ص . [ ٢١٠٨٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،  
المطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [ ٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز ]

## غروب الربيع ، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين حل - القاهرة ، مطبعة وادي  
 للطلائع سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٣١٩ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢١ ، ٢١٣٢٢ ، ٢١٣٢٣ ]

## غريب في بحار العشق :

تأليف إسكندر نهسي - القاهرة ، المطبعة المصرية  
 الأصلية سنة ١٩٣٠ م ، المطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .  
 [ ١١٥٧٤ ز ]

## الغروب :

تأليف أنثوني فيلار ، ترجمة محمود سمود ، العدد ٩٧  
 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة  
 الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريبة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
 ٩٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغروب :

تأليف بول بوربييه ، ترجمها عن الفرنسية خليل  
 مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » - القاهرة ،  
 طبع ، ١٠٨ ص . [ ١٠٤٤٠ ز ]

## غريم أربعين لويين :

تأليف موريس ليلان ، العدد ٢٧ من سلسلة  
 « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة النسرمة سنة ١٩٤٧ م  
 ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## الغروب :

أصدرتها جمعية التمثيل والحطاية بمدرسة أسبوط الابتدائية  
 الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م - أسبوط ، ٩ ص .  
 [ ١٠٧٦٥ ز ]

## غريم أربعين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
 ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريبة :

تأليف أولست بيرورثين ، ترجمة خدي الدين الرفاعي ،  
 العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غريم الأقدار = سكاراموش .

## غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الإنجليزية وليم باسيل ، العدد ٢٩ من  
 السنة السابعة من « مجلة الباحث القضائية » - القاهرة ،  
 مطبعة كوكرة ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الغريب :

تأليف أدوين فيليبس ، ترجمة فادي أبو السمود ،  
 العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
 جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]





## غزوة يدر :

تأليف محمد الحميد جوده البحار ، المجلد ١٤ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غزوة يدر :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطابع دار الكتاب  
البري سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،  
٦٤ ص . [ ٢٠٧٢٤ ز ]

## غزوة تبوك :

تأليف محمد الحميد جوده البحار ، المجلد ٢١ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غزوة حنين :

تأليف محمد الحميد جوده البحار ، المجلد ٢٠ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٢ ص . [ ٢٢٦٩٤ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ٢٢٦٩٥ ، ٢٢٦٩٤ ز ]

## الغصون :

لظم أحمد محمد شحاته - الإسكندرية ، مطبعة القطر  
! المصري سنة ١٩٤٤ م ، ٤٤ ص . [ ١٣٦٨٤ ز ]

## غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صولبا - بيروت ، مطابع فارس ميما  
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٨٩١٢ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز ]

## غضب الجاهل :

تأليف ميشال سليمان - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٧٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩٥ ز ]

## غفران :

تأليف عبد الحميد المصري - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٨٨١ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز ]

## الفقران :

تأليف يوسف محمد المصاوي - القاهرة ، مطابع أحمد  
الصاوي محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص . [ ١١٠٣٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز ]

## الفقران :

تأليف أبي البلاد أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوي  
المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وديس يلت الشاطي\*  
( عائشة عبد الرحمن ) - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [ ٢٢١٧٤ ز ]

## ثلاث لسلح كالسابقة

[ ٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز ]

الغفران :

تأليف حنري بودو ، ترجمة طيس الدين القرياني ،  
العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

الغفران = رسالة الغفران .

غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرحمانى - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .

[ ١٥٣٢٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٢٢ ، ١٥٣٢١ ز ]

الغلاف الأزرق :

تأليف موسى لبنان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

— نسخة كالسابقة

الغلام الآبق = الذكري الخالدة .

الغلام الحبس :

ترجمة شاكرفيق البنانى - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .

[ ١٢٠٦٥ ز ]

فلطة الآباء :

تأليف عبد الحميد تنويرى ، العدد ٢ من « قصص  
الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم  
حسنى سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [ ١٣٥٠٤ ز ]

[ ١٣٥٠٥ ز ]

— نسخة كالسابقة

الغناء = الجوارى المغنيات .

= زمام الغناء المطروب .

الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد ميس - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ، ١٢٠ ص .

[ ١٠٦٦٧ ز ]

— ثمان نسخ كالسابقة [ ١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ ز ]

[ ١٤٣٨٨ ، ١٨٢٦٤ ، ١٨٢٦٥ ز ]

الغناء والمغنون :

شبيب وفرج كرم البستانى ، العدد ٢٦ من سلسلة  
« المقعد الفريد » لاجي مرأحمد بن محمد بن محمد ربه  
الأندلسى - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادرة سنة ١٩٥٣ م  
١٦٦ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

الفيث المسجى في شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصلوى ، المتوفى  
سنة ٧٦٤ هـ ، جزبان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [ ١٩١٢٨ ز ]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى - الإسكندرية ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [ ١٠٩٤٥ ز ]

الفيرة :

تأليف بول بوديه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الغيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصمية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمها عن الفرنسية المكتب التجارى بيروت ،  
من « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [ ٢١٤٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٥ ز ]

الغيرة من الماضي :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، فكرة فن  
الطبعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [ ١٧٣٠٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ، ١٧٣٠٩ ، ١٧٣١٠ ز ]  
[ ١٨٤٦٦ ، ١٨٤٦٧ ز ]

غيوم وحرمات :

تأليف محمد محمد عشرين - دمشق ، مطبعة الأمة ،  
٥٠ ص . [ ٢٢٦٧١ ز ]

حرف الفاء

فاتنة الحلى ، وقمصان أخرى :

تأليف شكري مابدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ٢١٣٤٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٣٥١ ز ]

فاتنة الشيطان :

تأليف سميد صيد ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤٦ ص . [ ١٩٧٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز ]

التأجير :

تأليف وأرويك مانين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

لجامعة الأفينون = الجرمينتين .

لجامعة أمريكية :

تأليف توبودور دوزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد  
٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فاجعة حبس :

تأليف أنطون سمادة ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
مطبعة القروى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٧٧٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨٥ ز ]

فاجعة فوق كتر :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزآن في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة البيصلية . [ ١١٥٦٦ ز ]

فاجعة في الهند :

تأليف لويس برونيال ، ترجمة محمد سميد ، العدد  
٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فاجعة مائتات :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ]

## الفارص :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمد سمير ، العدد  
٩٧١ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجليب سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ]

## الفارص الأحمر :

ترجمها من الإنجليزية عبد الرحمن الدرووي ، العدد  
٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ]

## الفارص الأسود :

تأليف رضا محمد حبان ، العدد ١٦ من سلسلة  
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
٣٢ ص .

[ ٢٢٢٥٠ ]

## فارص بني حمدان :

تأليف حل الجسام - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص .

[ ٢٢١٦٨ ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٢١٦ ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « الأساطير »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الفارص الخامس :

تأليف إسكندر ديماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية  
دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال »

- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م

[ ٢٠٨٠٨ ج ]

. ١٥٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٤٩ - ٢٠٨٥١ ج ]

## الفارص الشاب :

ترجمة نيل نقاشي - القاهرة ، جمعية نشر المعارف  
المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات .

[ ١٢٣١٣ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٢٣١٤ ]

## الفارص الصغير، قصة الحياة الريفية في أمريكا :

تأليف رالف مودي ، ترجمة رياض بارودي - بيروت  
مطبعة روتوس سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[ ٢١٨٤٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٨٤٥ ج ]

## فارص قسطنطين :

تأليف صمويل شيللا باربر ، ترجمة محمد سمير ،  
العددان ٧٠٠ و ٧٠١ من سلسلة « روايات الجليب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجليب ( جزيان ) .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

## فارص الملك :

تأليف ميشيل زيلماكو ، ترجمة طانيوس عبده  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٧ ص .

[ ١٥٤٧٢ ج ]

## الفارس النبيل :

تأليف محمد مطية الإبراهيم ، من سلسلة المكتبة الحديثة للأطفال ، القاهرة ، دار للمعارف سنة ١٩٥٢ م  
١٢ ص . [ ٢٠٧٤٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٨٧٩ - ٢٠٨٨١ ز ]

## فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ص . [ ١٧٢٩١ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ، ١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز ]

## الفاروقيات :

نظم عبد الحجاب مهدي ~ القويم ، مطبعة جريدة القويم ، ١٩ ص . [ ١٣١٦٣ ز ]  
- سبع نسخ كالمسابقة [ ١٣١٦٤ - ١٣١٦٨ ، ١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز ]

## الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش :

لم أعلم بها ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ م ، ١٥ ص ( الكتاب الخامس ) .  
[ ١٠٩٨٠ ز ]

## فاطمة البدوية :

تأليف مطية كرم - بيروت ، مطبعة جريدة المضي سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ص . [ ١٠١٣٦ ز ]

الفاطميون = الأدب العربي من عصر الفاطميين .  
في أدب مصر الفاطمية .

## فاخر والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة وأجر للشاعر - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٣٦٨ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المعروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢٥٣ ص . [ ١٠٠٦٣ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ، ٣٧٦ ص . [ ١٩١٧٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٥٤ ص . [ ١٩٢٣٦ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأبلا مقدمة باللغة اللاتينية للسيروفيورغ ويلم فريتغ ، ٢٥٢ ، ٦٧ ، ٤٤ ص . [ ١٧٤٢٥ ز ]

## فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجي البجائي ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ص ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٥٠٨ ز ]

## الفاطمية = ملحمة الفاتوية .

## فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة محمد الدين الفريالي ، العدد ٧٥٦ من سلسلة روايات الجيب - التسامير ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فانتوماس ، المقعد الزائف :

تأليف ماريسيل آلان ، ترجمة مصطفى جبهة الدين ،  
العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القنطرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

## فانتوماس ، الكثر الحائر :

تأليف ماريسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القنطرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

## فانتوماس = عودة فانتوماس .

## فانكا :

تأليف أنطون بانوليفتش تشيخوف ، ترجمة مازن  
الحسيني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار النشر للطباعة ،  
من ص ٥٥ - ٦٣ ( الكتاب الثاني ) . [ ٢١٧١٧ ج ]

## فاوست :

تأليف جيت ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من  
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

[ ١٣٨٦٥ ج ]

- نسخة كالسابقة

## فاوست :

تأليف غوته ( جوه ) ، ترجمه من الألمانية محمد  
عوض محمد - القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٣٤٨ هـ ،  
١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١١١٩١ ج ]

[ ١١١٩٢ ج ]

- نسختان كالسابقة

## فانت شعر أبي العلاء :

جمع عبد الميزن الميمني الراجكي ، الأثرى المثنى ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ،  
١٣٤٥ هـ ، ١٦ ، ١٨ ص ( الكتاب الثالث ) .

[ ١٣٤١١ ج ]

## فناكه الصحفية :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » .

[ ١٣٨٦٢ ج ]

١٧ ص .

[ ١٣٨٦٣ ج ]

- نسخة كالسابقة

## فناة الأسرار ، أو الفتاة ذات الألفاظ :

ترجمها عن الإنجليزية ديعب سمه ، العدد ١٣ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،

[ ١٣٨٦٢ ج ]

١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٣ ج ]

- نسخة كالسابقة

## فناة إسرائيل :

تأليف السير هرول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القنطرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

[ ١٣٨٦٥ ج ]

- نسخة كالسابقة

## فناة أضرم :

تأليف ساهه مودك ، إحنى وعشرين جزأ في ثلاثة  
مجلدات ، الأعداد من ٣٥ - ٥٥ من سلسلة « الروايات  
التيانية » - طحطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .

[ ١٢١١٦ ج ]

فتاة أيرلندا :

تأليف وورويك مانين ، ترجمة حسين القباقي ، العدد ٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدياء الشباب ، العدد ١٥١ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

فتاة بلا رأس :

تأليف كلايڤون رادسون ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ، العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الفتاة المتحددة :

تأليف مصطفى صبرى - القاهرة ، مطبعة الواظظ سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص . [ ١٣٣١٦ ز ]

الفتاة الخائشة :

تأليف ميخائيل يوسف الحالك - القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [ ١٤٨٢٥ ز ]

الفتاة ذات الألفاظ - فتاة الأسرار :

الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين - القاهرة ، مطبعة البيان سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣ ص . [ ١٠١٨٧ ز ]

فتاة مصر :

تأليف وديع خليل - القيوم ، مطبعة تارون سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [ ١٥٧٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٦٩ ز ]

فتاة فاندى :

تأليف ستا أبي راشد ، القصة الثانية من « قصص الرحالة الشرقية » - القاهرة ، مطبعة وديع أبي فاضل سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [ ١٠١٤٦ ز ]

فتاة خسان :

تأليف جبري زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [ ١٣٢٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز ]  
- خمس نسخ أخرى : العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٥٤٨ - ١٩٥٥٠ ز ]

فتاة القرن العشرين ( مذكرات ) :

تأليف محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥٥١ ز ]

فتاة القيروان :

تأليف جبري زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٣٣٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٠٦ ، ١٣٣٠٥ ز ]  
- خمس نسخ أخرى : العدد ١٦ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال ، سنة ١٩٥٠ م ، ١٦١ ص . [ ١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ز ]  
[ ١٩٥٤٥ - ١٩٥٤٧ ز ]

خانة لما ماض، وقصص أخرى :

- إصدار على مراد ، العدد ٢٦ من سلسلة «كتابي»  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠٠ ص  
٢ ص . [ ٢٠٣٢٨ ]  
- لمستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ]

خانة موسكو :

- تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة محمد إبراهيم حمار ،  
العدد ٥٠٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٩٤ ]  
- لمسة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ]

الفتح الإسلامي - في الأدب المصري الإسلامي .

فتح الأندلس :

- تأليف مصطفى كامل - القاهرة ، مطبعة الآداب  
سنة ١٣١١ هـ ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣٤ ]

فتح الأندلس ، أوطار بن زياد :

- تأليف جبري زيدان ، العدد ٧ من سلسلة «روايات  
تاريخ الإسلام» - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م  
٢٤٧ ص . [ ١٣٢٨٠ ]

لمستان كالسابقة [ ١٣٢٨١ ، ١٣٢٨٢ ] :

- ثمان نسخ أخرى ، العدد ١ من سلسلة «روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام» - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [ ١٧٥٢٨ ، ١٧٥٣٠ ، ١٧٥٦١ ]

- [ ١٧٥٦٢ ، ١٨٥٦٧ - ١٨٥٦٩ ]

فتح البديع في مدح الشيعي :

- نظم مرسى شاکر الطنطاوي ، شرح عزيز ألفه حسن  
شاکر - القاهرة ، مطبعة الاستاد سنة ١٣٦١ هـ ،  
١٩٤٢ م ، ٣٢ ص . [ ١٤٥١٣ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤٥١٤ ]

- لمستان أخريان - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص . [ ١٨٧٣٩ ، ١٨٧٤٠ ]

فتح الرحيم الرحمن ، شرح نصيحة الاخوان ومرشدة

الخللان ، لابن الوردي :

- تأليف محمود بن حسن بن أبي بكر التنطاوي -  
الإسكندرية المطبعة السلفية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣١٥ ص .

[ ١٤٩٣٩ ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٦ ص .

[ ٢٠٢٢٦ ]

فتح العرب بيت المقدس = اورشليم الجديدة .

فتح مصر الحديث = المملوك المفقود .

فتح مصر القديم = الأميرة المصرية .

فتح مكة :

- تأليف عبدالحكيم جويده السحار ، من سلسلة «القصص  
الديني» - الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر للطباعة

سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ]

- لمستان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ]

قش عن المرأة :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة اخاميل كامل ، العدد  
٣٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٩٤ ]

١- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ]



## فتوح البين ، المعروف برأس الفول :

- تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م  
١٩٢ . [ ١٣٢١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢١٣ ز ]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المهدية ، وهي حاشية  
على متن الحمزية للبوصيري :

- تأليف سايان بن مسهر بن منصور السبيل ، للمروث  
بالبلد ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [ ١٤٨٩٨ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص . [ ١٦٨٤٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع بمصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٩٠٦١ ز ]

## الفتوة عند العرب :

- تأليف عمر الدوسي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص .  
[ ١٩٨٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٣٠ ، ١٩٨٤١ ، ١٩٩٩٢ ز ]

## الفتى الطائش :

- تأليف حسين حلق - القاهرة ، المطبعة المصرية  
السعيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [ ١٠١٨٩ ز ]

## فتيات الليل :

- تأليف إدجار دالاس ، ترجمه عن الإنجليزية أحمد  
لعلي شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## فتيات مجندات :

- العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص ، الكتاب  
الأول . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فتيات منسيات :

- تأليف عميد كامل - القاهرة ، مطبعة مجلة الجامعة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٠٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٢٧ ز ]

## فتيان مجندون :

- العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
« الكتاب الثاني » . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الفجر = ملكة النور .

## الفجر الأول :

- لظم حاميل خيرب - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البصر سنة ١٩٢١ م ، ١١٤٤ ، ٢١٢ ص .  
[ ١٥٩٧٠ ز ]

## الفجر الصادق :

- لظم عبد الله عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٨٤٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٨٤٣ ، ١٧٤٢٦ ، ١٧٤٢٧ ز ]

## بفر الفصح ، صرق صورتين :

- تأليف آلان دي لوبرت اليسوي ، ترجمه عن  
الفرنسية الخوري أنطون وهي - القاهرة ، مطبعة  
كويستاسيان سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص .  
[ ١٥٧٦٦ ز ]

فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق الكبرى الصديق - القاهرة ،  
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [ ١١٩٠٥ ز ]  
- لستغان كالسابقة [ ١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز ]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبي الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبياني .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب في علم الأدب = شرح ديوان طعنة .

فحول الشعراء :

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك  
الأصمعي ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم  
عفايى ، طه محمد الزينى - القاهرة ، الطبعة المنيرة  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[ ٢١١٣٤ ز ]

- ثولتسخ كالسابقة [ ٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٢٥١٠ ز ]

الفسخ :

تأليف موديس لولان ، ترجمة م . أمين ، السعد  
٧٠٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الفتح الجهنمي :

تأليف مارتن دول ، ترجمة خمس الدين الفرياني ،  
العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

على الخمر :

تأليف باياره فاياره فايلز ، ترجمة حسن القسبال ،  
العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

نظر السودان على البيضان = رسالة .

فداه ( مصر حية ) :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة حيسى الباي  
الحاي سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [ ١٩٨٥٢ ز ]

فداه إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جويده السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينية » ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٣٢ ز ]

- لستغان كالسابقة [ ٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز ]

فديتك يا ليل ، آثار على الزمال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [ ٢١٥٤٨ ز ]

- لستغان كالسابقة [ ٢١٥٤٩ ، ٢١٥٥٠ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ،  
الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص . [ ٢٢٠٢٠ ز ]

## فدية الشرف :

تأليف ألفونس دوى ، ترجمة نقولا رزق الله -  
القاهرة ، المطبعة المصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .

[ ١٧٨٠٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٨٤٨٦ ز ]

## الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

## فرار روكامبول :

تأليف بوليسين دى تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢٢٩ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## فرار مارتن ديل :

ترجمة فليق أسد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة  
« روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف إبراهيم حسين النقاش ، العدد ٧٥ من مجلة الآ-  
قصص - القاهرة ، ١٦٢ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## الفراشة القضيبة :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## الفراعنة = الأدب المصرى القديم .

## = لادياس أو آخر الفراعنة .

## = من أدب الفراعنة .

## فرانتسكا داريمنى ، عند داتقى أليجييرى :

تأليف حسن حيان ، ( وهى فصل من مجلة كلية  
الأدب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٤٩ م )

- القاهرة ، مطبعة جامعة نواذ الأول سنة ١٩٤٩ م ،  
٧٤ ص .

[ ١٧٩٨٩ ز ]

[ ١٧٩٩٠ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا ميخ - دمشق ،  
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .

[ ٢٠٧٠٢ ز ]

[ ٢٠٧٠٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## فرانكلشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة مزت السيد إبراهيم ،  
العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٢٣ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالمسابقة

## فرائد الآل فى جمع الأمثال :

تأليف إبراهيم بن على الأحب الطرابلسى المحقق ،  
الطبعة سنة ١٣٠٨ هـ ، جزيان فى مجلد - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ .

[ ١٤٨٩٩ ز ]

## الفرج بعد الضيق = المروعة والوفاء .

## الفردوس في طرائف الشعر ولطائف النثر

وأحسن القصص :

جمع تيسير طيبان ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة  
المدلة سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ٤٤ ، ١٠٤ ص .  
[ ١٣٥٠٨ ز ]

## الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله - سويج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص .  
[ ٢٠٩٦٣ ز ]

## الفردوس المجهور :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عنال  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٦٨٨٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز ]

## الفردوق ( مدائح وأهاس ومغاس ) :

إصدار لؤاد أفرام البستاني ، المبدآن ٣٧ ، ٣٨ من  
سلسلة « الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٩ م .  
[ ٦٢٢٧٧ أدب ]

## الفردوق = ديوان الفردوق :

= شرح ديوان الفردوق .

= النفاض بين جرير والفردوق .

= نقائص جرير والفردوق .

= الفرس = من أدب الفرس والترك .

## الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسباني بلاسكو إيبانيز ، ترجمة كامل  
داود ، العدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فرح أنطون :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، مطبعة المتاعل  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٣ ص .  
[ ٢٠٥٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٤ ز ]

## فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المتاعل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص .  
[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## فرح أنطون ، حياته ، تأليفه ، مختاراته :

تأليف نقيلا الحداد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة يوسف كوي سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص .  
[ ١٣٠٣٤ ز ]

( الكتاب الأول ) .

## فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمد الفرسي - الإسكندرية ، مطبعة  
الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٢٢٠٢٢ ز ]

## الفردوس ، أو صياحة في الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص .  
[ ١٣٧٧٥ ز ]

- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ -  
[ ١٤١٢٨ ، ١٤١٢٧ ، ١٣٨٧١ ز ]

## الفردوس الأرضي = المفكرة الريفية .

## فردوس السرور لانتشراح الصدور :

جمع أمين الخوري ، القسم الأول والثاني في مجلد ، طبع  
بيروت ، ٩٦ ص .  
[ ١١٤٩١ ز ]

## الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود سمود ، الممد  
١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، جزوان ، الأول ترجمة  
محمد أبو طائلة ، والثاني ترجمة دار الهلال ، الممد ٥١ ،  
٥٢ من سلسلة « روايات المسلسل » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٣٧٧ هـ ، ١٩٥٣ م . [ ٢١٤٩١ ز ]  
— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز ]

الفرسان الثلاثة — ( لطلبة الثقافة العامة لسنة  
١٩٤٩/٤٨ ) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن  
مجسدة — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٧٦٠٠ ز ]

## الفرسان الثلاثة = هود على يده .

## فرسان جبل الدروز = نوادر بن معروف .

## فرسان الحلب :

تأليف مارسيل بريغور ، ترجمه من الفرنسية أسعد دافر  
— القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٠٠ ص . [ ١٠٤٦٦ ز ]  
— نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز ]

## فرسان القادسية :

تأليف أحد ابراهيم ثعلب الشريف — القاهرة ، المطبعة  
التوجيهية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٧٠٦ ز ]  
— نسختان كالسابقة [ ١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز ]

## فرسان النيل :

تأليف وويل لوريندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
الممد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ،  
عبد الطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر »  
— القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص  
[ ١٨٠٠٣ ز ]  
— نسختان كالسابقة [ ١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٥ ز ]

## فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [ ١٢٣٥١ ز ]  
— أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز ]  
— خمس نسخ أخرى ، الممد ٦ من سلسلة « كتب الجميع »  
— القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٦ ، ٢ ص . [ ١٧٢٥٧ ز ]  
[ ١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٤٥٦ ز ]

## فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، الممد ٦٢ من مجلة  
الدعوة — طبع القاهرة ، ١٦٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الفرعون الموعود :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [ ١٥٧٢٢ ز ]  
— نسختان كالسابقة [ ١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز ]

## فرعونية العرب عند الترك :

تأليف نفزا حداد، الحلقة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربية » - القاهرة، مطبعة يوسف كوي، ١٥٤ ص. [١٠١٩٠ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٠٣٩ ز]

## فرغر والجروس :

إصدار دار المعارف، العدد ٤ من « روضة الطفل » - القاهرة، دار المعارف، ١٦ ص. [١١١١١ ي]  
- أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢، ١١١١٣، ١٢٩٠٦، ١٢٩٠٧ ي]

## الفرقة الأجنبية :

تأليف ب. دين، ترجمة أسكندر بطرس، يوسف جورج، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجلب، ١٥٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## فرقة الموت :

ترجمة فهمي حسني، كمال منصور، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، (الكتاب الأول)، [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## فرنكن = مأثورات فرنكن :

## الفروسية = الشعراء الفرسان :

## الفريد في القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد، للجنة الثانية الإعدادية :

تأليف فتحي إبراهيم مصباح، محمد مرسى جمال الدين - القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ هـ، ١٩٥٤ م، ٣٢ ص. [٢٢٥١٢ ز]

## الفريد في مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد بهام - القاهرة، مطبعة لجنة البيان العرب سنة ١٩٥٥ م، التبعة الثالثة، ١٥٩ ص. [٢٢٦٦٨ ز]

## فصل ما بين العداوة والحسد = رسالة :

فصوص اليواقيت في نصوص المواقيت = عدة من التواريخ :

## الفصول :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة، مطبعة السادة سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٢ م، ٢٩٦ ص. [١٩١٠٣ ز]

## الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاعوري - بيروت، مطبعة الانحساد سنة ١٩٤١ م، ١١٧ ص. [١٦٠٩٨ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٦٤٦٦ ز]

## الفصول الأمريكية، أدب إقليمي :

إشراف تسمتازنجر، ترجمة محمد بدران، الجزء الأول، الجزء الثالث (١-٣) - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م. [١٩٧٣٤ ز]

## فصول التماثيل في تباشير السرور :

تأليف أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المتصم بن هارون الرشيد، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ - القاهرة، المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٥ م، ١١٢ ص. [١٣٤٢٩ ز]

## فصول في الأدب والنقد :

تأليف طه حسين - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م، ٢٣٨ ص. [١٥٥٤٤ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٥، ١٥٥٤٦، ١٥٥٥٩ ز]

## الفصول المختارة :

تأليف أبي حنّان حروبن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، اختيار صبيد الله بن حسان ، (جزيان) ضمن مجموعة بالمساحش - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩٠٧٠ ز ]

## فصول من المتنوى ، لجلال الدين الرومي :

ترجمة عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٨ ص . [ ١٧٠٦٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز ]

## فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة النقيس - القاهرة ، مطبعة دار الفنا سنة ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ، ٢ ص . [ ٢٢٥٩٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٩٩ ، ٢٢٥٩٨ ز ]

## الفصول والفتايات في توحيد الله والمواظع :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنري الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، ضبطه وشرحه وشرحه محمد حسن زكّال ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٧ ، ٤٨٢ ص ، لوحة . [ ١١٩٩٢ ز ]

--- إحدى عشرة نسخة كالسابقة ١١٩٩٣ - ١١٩٩٦ ، ١٣١٣٦ ، ١٣١٣٧ ، ١٣٠٤٥ - ١٣٠٣٩ ز ]

## فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

المدد ١٤٩ من الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فضائح الملوك والمظالم (غرام كاترين ملكة

روسيا) :

ترجمة سيد أحمد البتيل - القاهرة ، طبع ، ٩٤ ص . [ ٩٥٧٢ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٥٧٣ أدب ]

## فضل المعطاء على العسر :

تأليف أبي دلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر - القاهرة المطبعة السلطانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٧٦ ص . [ ١٠٤٩٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز ]

## فضولي يتقدم :

تأليف عبد العظيم القافى ، ضمن مجموعة ، طبع لندن ٢٠ ص ، (القصة الثانية) . [ ١٤٨٦٥ ز ]

## الفضيحة :

تأليف راشيل فيله ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة نجيب الحفاد - القاهرة ، مطبعة الدستور ، ٧٧ ص . [ ١٥٧٣٩ ز ]

## فضيحة في بوهيميا :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود سمير ، العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فضيحة في بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شمسى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٠٠ - ١٥٠ ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٢١٠٨ ز ]

## فضيحة في القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ ، العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب اللطيف » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- لسنتان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## الفضيلة ، أو پول وفرجينى :

تأليف برنادين دى سان بيير ، تليفس وترجمة مصطفى لطفي المنفلوطي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٠٠ ص . [ ١٢٩٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٩٠٦ - ١٢٩٠٩ ز ]  
- لسنتان أخريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة الخامسة ، ٣٢٩ ص . [ ١٤٣١٦ ، ١٤٣١٧ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة السادسة ، ٢٩٦ ص . [ ١٥٤٢٦ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثامنة ، ٢٩٦ ص . [ ١٧٨٢٩ ، ١٧٨٣١ ، ١٨٥٢٠ ز ]

## فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العال - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٢ ص . [ ١٣٣٢٤ ز ]

## فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة يوسف إبراهيم ، ذلك ، العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٣٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٣٢٩ ز ]

## فكاهات = أسرار القصور .

## == دور الحكايات والفكاهات .

## فكاهات جحا وأبي نواس :

لظم محمد عبد المنعم ( أريافيتة ) - القاهرة ، مطبعة أبي الحول سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٥٨١ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٢٥٨٢ - ١٢٥٨٧ ز ]

## الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

## الفكاهة والابتسام ، في مجون أبي نواس ، وبعض تقاضيه مع الشعراء :

ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ١١٨ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ٣٦٤٤ ج ]



## الفكر الأندلسي = تاريخ الفكر الأندلسي .

### الفكر الجديد :

إصدار الرابطة الثقافية بالمعهد العربي الإسلامي ،  
بإشراف محمد إبراهيم نصر - حلب ، مطبعة الشرق ،  
١٩٤٤ م . [ ٢٢٦٨٥ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز ]

### الفكر السليم ، مواويل يديّة :

نظم عواصم عبد الله الملقبة ، جمع وتعليق مصطفى  
إبراهيم ، الحلقات ١٠٤٣ ، في ثلاث مجلدات - القاهرة ،  
الحلقة الثانية ، علم مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ،  
طبع مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ،  
طبع مطبعة الاندلس سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٥٣٦ ز ]  
- الحلقة الثانية من نسخة أخرى [ ١٤٥٣٧ ز ]

### الفكر العربي = أزمة الفكر العربي .

### الفكر الغربي = هن الفكر الغربي .

### الفكر للمرأة :

تأليف سعاد مكي - القاهرة ، مطبعة أوربا ،  
١٢٤ ص . [ ١٦٤٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٤٤٧ ز ]

### الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة انكرتك  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .  
[ ١٦٨٩٩ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز ]

## الفكر والعالم :

تأليف إبراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٣ م ، ٦٤ ، ٢٩٢ ص .  
( الكتاب الأول ) ، [ ١٢٢٢٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز ]

### فكري أباطه ... في الراديو :

تأليف فكري أباطه ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،  
١٢٩ ص . [ ١٩٩٧٥ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز ]

### الفلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد - القاهرة ، مطبعة الخاصة  
الغديرية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٠٤٢٢ ز ]

### الفلاح ، لعبة الحياة والموت ، في روسيا السوفيتية :

تأليف فالتين جيزايز ، جوليان جركن ، ترجمة  
أحمد فؤاد الأهواني - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ، ٢٦٠ ص . [ ٢٢١٥٦ ز ]

### الفلاح المتفرج :

تأليف نيبيل كرامة - حلب ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [ ٢١٦٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٢ ز ]

### فلاسفة العرب = أبو العلاء المعري فيلسوف

#### الشعراء .

### فلسطين ( قصة واقعية وقعت في مدينة طابجا ) :

لم يعلم مطلقاً - طبع مصر ، ٧٣ ص . [ ١٦٨٩٦ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز ]

فلسطين = أرض الشهداء .

== بين مصر وفلسطين .

== ديوان الفلسطينيين .

== صوت الشعر في قضية فلسطين .

== وطن الشهيد .

فلسطين حل المسرح :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة شركة الكريك  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧١٥٣ ج ]

- لمستان كالسابقة [ ١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ج ]

الفلسطينيات ، من وحي الحياة :

تأليف سليمان ظاهر ، الجزء السابع - صيدا ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص . [ ٢٢٦٤١ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٤٢ ج ]

فلسفة الأخلاق = الدرة البتيمة والجوهر النجينة .

فلسفة الدورة ، مجموعة أزجال :

لغز حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول - الإسكندرية ،  
مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [ ٢١٦٧٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧٢ ج ]

فلسفة الحياة = أياى .

فلسفة المتنبئ من شعره :

تأليف محمد مهدي علام - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،  
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [ ١١٦٥٨ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٥٩ - ١١٦٦٢ ج ]

الفلسفة المدنية ، أو خطاب الأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع - القاهرة ، المطبعة الجبالية ،  
٨٠ ص . [ ١٩٢٨٧ ج ]

الفلك المشعرون = الكتز المدفون .

فلك النجاة في مرآة الأئمة الهداة عليهم السلام :

لغز عبد السلام الريسى - لنجف ، المطبعة الحيدرية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٢ ص . [ ١١٧٧٩ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٠ ج ]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :

تأليف طويق الحكيم - القاهرة ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [ ٢٠٣٩١ ج ]

- لمستان كالسابقة [ ٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ج ]

فن الأدب ( المحاكاة ) :

تأليف سبيل القلماوى ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص . [ ٢١٢٠١ ج ]

- لمستان كالسابقة [ ٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ج ]

فن الحب ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، فكرة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٣٣٨ ج ]

- لمستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ج ]

## فن الخطابة :

- تأليف أحمد محمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة نجمة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٨٦٣١ ز ]
- خمس لمبغ كالسابقة  
[ ١٨٦٣٢ - ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز ]

## فن الشعر :

- تأليف حوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من  
سلسلة « الروائع المسألة » - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٤٤ ، ١٤٣ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]
- نختان كالسابقة  
[ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## فن الشعر :

- تأليف أرسطو طاليس ، مع الترجمة العربية القديمة  
وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية  
وشرحه وحقق لنصومه عبد الرحمن بدوي ، العدد ٨ من  
سلسلة « دراسات إسلامية » - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [ ٢١٠٢٨ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٢ ز ]

## فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب في .

## فن القصص :

- تأليف محمد تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق  
الجديد » - القاهرة ، مطبعة الرفاع سنة ١٩٤٥ م ،  
١٦ ، ١٣٦ ص . [ ١٥٩٣٢ ز ]

## - أربع لمبغ كالسابقة

- [ ١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز ]
- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الحلال  
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ١٠٩ ، ٢ ص .  
[ ١٧٥٥٦ - ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز ]

## فن القصة :

- تأليف محمد يوسف نجم - بيروت ، مطبعة تلافات  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [ ٢٢٦١٢ ز ]
- نسخة كالسابقة  
[ ٢٢٦١٣ ز ]

## فن الممى والألفاظ = تسهيل المجاز .

## الفن ومذاهبه في الشعر العربي :

- تأليف شوقي صيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٦٢ م ، ١٩٤ ، ١٢ ص ،  
٢٨٣ ص . [ ١٤٨٧٧ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٧٨ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٢ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٦٤ م  
١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [ ١٥٩٠٨ - ١٥٩١٠ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م  
١٠ ، ٢١١ ص . [ ١٦١٤٥ - ١٦١٤٧ ز ]

## الفنان :

- تأليف سورست بوم ، ترجمة عادل الجبال ، العدد  
٤٨٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجامة  
روايات الجلب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفنان :

- لم يعلم مؤلفها - طبع مصر ، ١٩٤ ص . [ ١٥٨٣ ز ]

## الفتاة المجرمة :

- ترجمها من الإنجليزية عبد القين طه ، العدد ١٠ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٦١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٣ ز ]

## فندق بريك :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة محمد بدر الدين عليميل ،  
العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## فندق الدافوب :

تأليف محمد البدرى - القاهرة ، مطبعة النصار  
سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٤٢٥٤ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٤٢٥٥ - ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ، ١٤٦٣٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٦٤ م ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ٧ ص .

[ ١٥٧٢٥ - ١٥٧٢٧ ز ]

## الفندق الكبير :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٤  
من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجلب ، ٢٠٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الفندق الحائل :

تأليف بطرس دى ترابيل ، ثمانية أجزاء - بيروت ،  
المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م .

[ ١٢١١٥ ز ]

## فنون الأدب :

تأليف ه . ب . تشارناتن ، ترجمة زكى نجيب محمود ،  
العدد الثانى من « سلسلة الفكر الحديث » - القاهرة ،  
بلعة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ،

[ ١٥٤٦٧ ز ]

[ ١٥٤٦٨ - ١٥٤٦٩ ز ]

- نسختان كالسابقة

فنون الأدب العربى ، الفن التيملى = النقد .

فنون الأدب العربى ، الفن الثنائى = الرثاء .

= الفزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربى ، الفن القصصى = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

## فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « مشاهل

الشعر » - دمشق ، المطبعة الحامية سنة ١٣٥٦ هـ ،

[ ١٢٣٤٥ ز ]

١٩٣٧ م ، ٧١ ص .

## الفهد ، قعبة بوليسية كاملة :

تأليف موديس ليلان ، من سلسلة « روايات اليوم »

- بيروت ، للكتب التجارى للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م

[ ٢١٦٥٠ ز ]

١٠٤ ص .

[ ٢١٦٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## فواجع الحياة :

تأليف حفل حيد - النجوم ، مطبعة الولد ،

[ ١٢٠٠٨ ز ]

سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص .

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٠٠٩ - ١٢٠١١ ، ١٢٠١٢ ، ١٢٢٠٣ ز ]

## فؤاد :

تأليف نقولا بسترى - الإسكندرية ، مطبعة جريدة

[ ١٠١٨٨ ز ]

المحررة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص .

الفوائد :

نظم نواد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢م -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٨م ، ١٥٩ ص ، ٣ لويحات . [ ١٢٣٥٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٢٣٥٨ - ١٢٣٦٣ ز ]

الفوائد الثلاثة :

تأليف ألكسندر دومايس ، ترجمة وفريح محمد بدران -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٨م ، ٤ ، ١٧٠ ص . [ ١٨٤٠٤ ز ]

فوائد الرحلات :

تأليف محمد هاني الحيفاري - القاهرة ، مطبعة  
التقدم ، ٤٨ ص . [ ١٤٨٧٤ ز ]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

فوزي المولود :

المدد ٥٣ من ٥ مشاغل الأدب العربي - بيروت ،  
مكتبة صادرة سنة ١٩٥٣م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

فوق الشبهات :

تأليف هيلين ماكزي ، ترجمة عبد السلام فرج ،  
المدد ٩٥ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فوق العباب :

نظم أحمد زكي أبي شامس - القاهرة ، مطبعة انتشار  
سنة ١٩٣٥م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات .  
[ ٩٤٦٧ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ ، ١١٩٦٤ ز ]

فوتير :

تأليف سليم سبعة ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

فوتير :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحميد النواخل -  
القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩م ، ١٥٨ ص .  
[ ١٧٧٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز ]

فوتسار :

تأليف الكاتب الإيطالي إيمانويل سيلوني ، ترجمة  
مصطفى كامل منيب - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،  
٢٥٤ ص . [ ١٤٤٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٤١ ز ]

في الأدب الإنجليزي الحديث :

تأليف لويس جوفس - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٥٠م ، ٣٢٨ ص . [ ١٨٩٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز ]

في أدب الثقافة = مذكرات في أدب الثقافة .

في الأدب الجاهل :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة فاروق  
سنة ١٣٥٢هـ ، ١٩٣٣م ، الطبعة الثالثة ، ٣٥٦ ص .  
[ ١١١٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص .  
[ ١٧١٢٠ - ١٧١٢٢ ز ]

في الأدب الحديث :

- تأليف عمر البوق ، جزماء - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م . [ ١٧١٥٧ ز ]
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٧١٥٨ ]
- ١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز ]
- الجزء الثالث من نسخة أخرى - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص .
- [ ٢٢٧١٨ ز ]

في الأدب السوفييتي :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب الأدبية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦١٣٠ ز ]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز ]

في الأدب العباسي :

- تأليف محمد مهدي البجير - بغداد ، مطبعة التنباح سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [ ١٩٩٠٦ ز ]

في أدب مصر الفاطمية :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٤ ، ٣٨٢ ص .
- [ ١٨٧٥٩ ز ]
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز ]

في الأدب المصري ، فكرة ومنهج :

- تأليف أمين الخولي - القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [ ١٤٨٧٥ ز ]
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٨٧٦ ز ]

في الأدب المصري الإسلامي ، من الفتح الإسلامي

إلى دخول الفاطميين :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الامتداد ٢٩٠ ص . [ ١٣٤٤٥ ز ]
- ست نسخ كالمسابقة [ ١٣٤٤٦ - ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز ]

في الأدب المقارن :

- تأليف عبد الزاق حميدة - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٧٠٢٥ ز ]
- لسفستان كالمسابقة [ ١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز ]

في الأدب المقارن ، القصص الروسية في الأدب

العربي الحديث :

- تأليف يوسف أسعد دافر - لبنان ، المطبعة الخفصية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠ ص . [ ١٦٢٧٧ ز ]

في الأدب والنقد :

- تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص . [ ١٧٨١٧ ز ]
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز ]

في الاصطبل :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة قصص طليعة للطفال - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١١٢ ص . [ ١٨٣٨٤ ز ]
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٣٨٥ ز ]

## في أصول الأدب ، محاضرات ومقالات في الأدب

## العسري :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٢ هـ ،  
١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [ ٩٦٣٠ أدب ]

## - إحدى عشرة نسخة كالتالية :

[ ٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب ]  
[ ١٠٥٠٧ - ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ - ١٢٩٠٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ،  
٢٤٢ ص . [ ١٦٩٢٨ - ١٦٩٣٠ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٣٧٢ ص . [ ٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز ]

## في أعماق السجون :

ترجمتها السيدة مكنونالد من اليابانية ، نقلها إلى  
العربية جيبب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ،  
١١٢ ص . [ ١٦٩٩٧ ز ]

## في أمريكا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار البقعة العربية  
ببوريا - دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ،  
١١٢ ص . [ ٢١١٥٦ ز ]

- نسخة كالتالية [ ٢١١٥٧ ز ]

## في انتظار الفجر :

نظم محمود حسن خريشة ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص .  
[ ١٠٦٢١ ز ]

- نسختان كالتالية [ ١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز ]

## في بطون الليالي :

تأليف رشاد دارغوث ، المجلد ١٣٠ من سلسلة « آثاره »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .

[ ٢٧٤٧ ج ]

## - ست نسخ كالتالية :

[ ٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

## في بلاد الذهب = الخطاط :

## في بلاد المعائب :

تأليف كامل كوفى ، من سلسلة « أساطير العالم  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
٣٦ ص . [ ١٠٧١٦ ز ]

- نسخة كالتالية [ ١٠٧١٧ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٦٢  
١٩٤٢ م ، ٣٦ ص .

[ ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٣٧ ص . [ ١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز ]

## في بلى :

تأليف عباس محمود العقاد ، المجلد ٣٣ من سلسلة  
« آثاره » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،  
١٣٢ ص . [ ٢٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالتالية [ ٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ]

[ ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

## في مبداء الحياة :

نظم حل القى - القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٩٩٣١ ز ]

- أربع نسخ كالتالية [ ١٩٧٩٥ - ١٩٧٩٨ ز ]

## في بيروت الناص :

تأليفها من الفرنسية سليمان نجيب - القاهرة ، مطبعة  
التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [ ١٥٤٤٢ ]  
- نسطان كالسابقة [ ١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ]

## في تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحامري - الإسكندرية ، مطبعة وريال  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٧ ص . [ ٢١٦٧٣ ]

## في جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد ريقون أحمد - القاهرة ، مطابع شركة  
الشركل سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٠٩٨ ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ]  
[ ٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ - ٢٠٢٨٤ ]

## في الحياة :

تأليف أحمد عبد الحامى إبراهيم - القاهرة ، مطبعة  
النورج ، ١١٣ ص . [ ١٠٦٤١ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٤٢ - ١٠٦٤٤ ]

## في الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، الكتاب الأول من  
« رسالة للشباب إلى الشباب » - القاهرة ، مطبعة سكر ،  
١٥ ، ٢٢٣ ص . [ ١٢٥٢٧ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٨ ]

## في خدمة الملكة :

تأليف إسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## في خطوط الكف :

تأليف ألبرت ديماس ، ترجمة أنور شاال ، ضمن مجموعة  
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠-١٠٥ (الكتاب التاسع) .  
[ ١٢١٧٨ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ]

## في خلال المصهور :

تأليف أناتولي فرانس ، ترجمة سالم العلق - القاهرة  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .  
[ ١٦٧٩٩ ]  
- نسطان كالسابقة [ ١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ]

## في الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين لغني - القاهرة ، مطبعة الامجاد  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [ ١١٣١٥ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ]

## في دروب الشمس = نحن في دروب الشمس .

## في دروب المغيث :

تأليف فؤاد دقة - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [ ٢٢٧٤٨ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٩ ]

## في دنيا المعلم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،  
١٧٨ ص . [ ١٥٦٦٤ ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ،  
١٥٦٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ]



## في ربيع السودان ، و ربيع أخرى :

تأليف حسن جوير - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٢ ص . [ ١٩٤٠ ز ]

## في ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قر - القاهرة ، مطبعة النكرة ،  
١٩٥٥ ص . [ ١٧١٦٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز ]

## في زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حبيب - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٩٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤١ ز ]

## في سباح من الزمن ( صور عراقية ) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول - بغداد ،  
مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص . [ ١٠٨٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٢٢ ز ]

## في سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدوي - طابلا ، مطبعة  
دار السليمة ، ٣٢ ص . [ ١٦١٤٩ ز ]

## في سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كويده ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطف  
المنفلوطي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ،  
١١٦ ص . [ ١٥٠٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٨ م ، المطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص . [ ١٨٥١٨ ز ]

## في سبيل التاج :

تأليف أنثوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، لندن  
١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## في سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في سبيل النار :

تأليف ميري ليمان - حريصا ( لبنان ) ، المطبعة  
البروتستانتية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .

[ ١٢٤٨٥ ز ]

## في سبيل زوجتي ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الحامق صديق ، العدد ٥٨ من مجلة ال  
قصة - طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [ ١٤١٥٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## في سبيل السلام ( مجموعة قصص غربية ) :

ترجمة دار البقعة العربية بسوريا - دمشق ، مطبعة  
دار البقعة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ١٠٢ ص .

[ ٢١٩٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٧٨ ز ]

## في سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافرن ، ترجمة نور الدين زكي ،  
العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

في سبيل العرش :

تأليف شتال ووين ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

في سبيل العرش :

تأليف جى بوليانى ، ترجمة محمد يونس الدين خليل ، العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

في سبيل المال :

تأليف فيرلوكيد ، ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

في سبيل المحيد :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمد لبيب - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [ ١١٥٨٨ ز ]

في سبيل الملك :

تأليف ماي وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

في سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، محمود السيد عبد الحليم ، حسن محمد جوير ، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص » - القاهرة ، مطبعة بلجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [ ١١١٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٠٩ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٠٦٤ - ١٣٠٦٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، المطبعة الرابعة ، ٨٢ ص . [ ٢٣٠١٨ ز ]

في سبيل الوطن وحماته :

لظم ثابت فرج الجريماوى - القاهرة ، مطبعة الحوروى ١٦٠ ص . [ ١١٦٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٠١ - ١١٦٠٣ ز ]

في سبيل الوفاء ، للملاك في صورة إنسان :

تأليف محمد حل فؤاد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٠ ص . [ ١٣٧٧٢ ز ]

في سبيل بغداد :

تأليف محمد حل ، القصة الأولى من « قصص الجيب للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص . [ ١٥٩٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٩٤ ز ]

في مكون الليل :

لظم ابراهيم يعقوب هويدا - القاهرة ، مطبعة الاحتاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [ ١٨٤٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٤٧٠ - ١٨٤٧١ ز ]

## في سكون الليل :

تأليف عدل فرج خليل ، الجزء الأول - النيسوم ،  
مطبعة الفيذ سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .

[ ١٣٥٥٣ ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٥٤ - ١٣٥٥٦ ]  
[ ١٣٥٥٧ ، ١٣٥٨٢ ]

## في الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .

[ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## في الشعر الجاهل = محاضرات في بيان الأغطاء

العلمية التاريخية التي اشتمل  
عليها الكتاب .

= بعض كتاب في الشعر الجاهل .

## في الصيف :

تأليف طه حسين ، وهي مقالات أدبية اجتماعية  
انتقادية ، صور فيها نفسه وما يقع حوله أثناء استجمامه  
في الصيف - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ،  
١٢٨ ص .

[ ١٣٧١٠ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧١١ ]

## في ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين - الإسكندرية ، دار الطباعة  
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨٤ ص .

[ ٢٠٦١٣ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦١٦ ]

## في الطريق :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مكتبة  
الهيئة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥٥ ، ٤١٥ ص .

[ ١٣٢٢٥ ]

- خمسة عشر نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٦ - ١٣٢٢٩ ]  
[ ١٣٦٧٨ ، ١٣٦٧٩ ، ١٣٩٣٥ - ١٣٩٣٩ ]  
[ ١٤٥٥٧ - ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ]

## في ظل المشتقة :

تأليف ا . و . هودنايج ، ترجمة حسين النبال ،  
العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## في ظلال الحرية :

تأليف إبراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس  
خليل - القاهرة ، مطبعة خيمرسنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .

[ ٢٢٢٧٨ ]

- لستان كالسابقة [ ٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ]

## في ظلال الحرية :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .

[ ٢٠٧١٣ ]

## في ظلال الدموع ( مجموعة قصص مصرية ) :

تأليف محمد شوكت النقي - القاهرة ، مطبعة وهي ،  
١٢ ، ١٦٦ ص .

[ ١٤٩٥٨ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٩٦ ]

## في غلال النبوة :

تأليف محمد سليم رشيدان - بيروت ، مطبعة لفظاط  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١١١٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٢٠ ز ]

## في غلال الوحي ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف محمد صائب - دمشق ، المطبعة المصيرية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [ ٢١٠٣٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٠٤٠ ز ]

## في داهضة الأحقاد هـ هـ هـ :

## في عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، خمسة محمد محمد  
زكي الدين - القاهرة ، مطبعة المهرسة ، ١٦٠ ص .  
[ ١٩١١٢ ز ]

## في عالم القصص :

المعد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في غابة الشياطين :

تأليف كامل كياد ، القصة السادسة من « قصص  
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]

- نستانان أميران ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٤ ص . [ ١٨٣٥٠ ، ١٨٣٥١ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
٩٦ ص . [ ٢٢٢٠٨ ز ]

## في الغرفة :

المعد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان - دمنهور ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٩ ص . [ ١٣٧٦١ ز ]

## في بحر العمر :

لظم مل حسن هشال - القاهرة ، مطبعة دار الدعاية  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٣٣١ ز ]  
- نستانان كالمسابقة [ ١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز ]

## في قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص . [ ١٦٩١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز ]

## في قصور الخلفاء :

تأليف مصلح الدين المنجد - بيروت ، مطبعة  
الكتشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [ ١٦٠٩٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٤٦٨ ز ]

في قصور دمشق ( ثلاثون قصة وقصة من لب  
الحياة ) :

تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة الامتدال  
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٢٣٤٢ ز ]

## في قصور الملوك :

تأليف قلدرى قلجى - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٦١٠٠ ز ]

## في القصر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد حل إبراهيم ، القصة  
الأول من « القصص العلمية » - الإسكندرية ، طبع  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [ ١٤٠٢٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٢٩ - ١٤٠٣٢ ز ]

## في القهوة والأدب :

تأليف عبد المحلى الميرى - دمهور ، مطبعة للشعب  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [ ١٠٣٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤١٦ ، ١٠٤١٧ ، ١٠٤١٨ ز ]

## في الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل الهامى ، العدد ١٣١ من مجلة أدب  
قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## في ليلة صيف :

تأليف محمد حسن حريشة - ميت حمر ، مطبعة  
واى النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص . [ ١٦٤٧٠ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز ]

## في حبة البلاد :

تأليف محمد غنتر ويلس - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص . [ ١٤٨٣٥ ز ]

## في المدرسة :

تأليف مصطفى حل عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد  
أبرالطا ، عبد الفتاح القيشارى ، محمد عبد الله المنيارى  
- دمهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [ ١١٤٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٤٥٢ ز ]

## في المرأة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العدد ١١ من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [ ١٧٤٦٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ،  
١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز ]

## في الشمس ، وقصص أخرى :

تأليف ( لجر ) - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٣ ، ٢ ، ٣ ص . [ ١٣٣٩٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ ، ١٣٤٣٩ ز ]

## في المصائب :

تأليف إبراهيم حبله - القاهرة ، مطبعة سكر  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [ ٩٦١٥ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ،  
١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز ]

## في معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول - دمهور ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [ ١٩٤٢٧ ز ]

## في معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سيد توفيق ، فيضان  
سدوزي - القاهرة ، مطبعة دار الهمكا سنة ١٩٥٣ م ،  
٢٢٤ ص . [ ٢٢٣١١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ،  
٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز ]

## في نهج الربح :

تأليف لين بورتيج ، ترجمة صوفى عبد الله ، البلد ٥٨  
من سلسلة « روايات الحلل » - القاهرة ، دار المحلل  
سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص .  
[ ٢١٥٠٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز ]

## في موكب الشيطان ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد ثابت البهنسلي - القاهرة ، مطبعة دار  
الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٧٦٤٣ ز ]

## في موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

## في موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٨١٠٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ،  
١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز ]

## في الميزان الجديد :

تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص .

[ ١٥٢٣٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٨ - ١٥٢٨٠ ز ]

## في وادي الموم :

تأليف محمد فهمي جمه ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة النيل سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ص ، ( الكتاب  
الخامس ) . [ ٣٦٥٠ ج ]

## في وادي الهوى :

جمع روبرت بولس - أسبوط ، مطبعة النيل المصرية  
سنة ١٩٥٧ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص . [ ١٠٧٧٠ ز ]

## في الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [ ١٥٤٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٦٩ ص . [ ٢٠٧١٧ ز ]

## فيلدوك :

تأليف آرثر برليد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فيضان ، أو الحارب من الخطيئة :

تأليف علي أدهم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص .  
[ ١٩٦٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٧٤ ز ]

## فيضان ورجال :

تأليف جون هستانينك ، ترجمة ميشال أبو جوده  
- بيروت ، دار العالم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٢١٩٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٥ ز ]

## فيروز (الوزير) :

المدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة »

— القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م ،

٣٢ ص . [ ١٤٣٣٦ ز ]

— نسخة كالمساينة

[ ١٤٣٣٧ ز ]

## فيض الخطاط :

تأليف أحمد أمين ، تسعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة

بلنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ - ١٩٥٥ م ،

[ ١٢٨٤٩ ز ]

— أربع نسخ كالمساينة [ ١٢٨٥٣ - ١٢٨٥٤ ز ]

— سبعة أجزاء ( من الأول إلى السادس والتاسع ) من نسخة أخرى . [ ١٦٥٧٧ ز ]

— ستة أجزاء ( من الأول إلى السادس ) من نسختين أخريين [ ١٦٥٧٩ ، ١٦٥٧٨ ز ]

— أربعة أجزاء ( من الأول إلى الرابع ) من نسختين أخريين [ ١٣٩٣٤ ، ١٣٩٣٣ ز ]

## الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبي الفناء شهاب الدين محمد الألباني الحنفى

الحنفى البغدادي ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ — القاهرة ،

طبع حجر بالمطبعة الكسطينية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص .

[ ١٠٦٩٦ ز ]

## فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين النرياني ، المدد ٤٧٢ من سلسلة

« روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب

سنة ١٩٤٤ م ، ٤٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمساينة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## فيكتور هيجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيين

في القرن التاسع عشر :

تأليف دوسي الخليلي — القاهرة ، مطبعة الوند

سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [ ١١٤٤٢ ز ]

## القبيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلاني ، المدد ٦ من سلسلة « أساطير

العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م

٣٢ ص . [ ١٠٦٤٥ ز ]

— مجلس نسخ كالمساينة [ ١٠٦٤٦ - ١٠٦٤٨ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م

٣٢ ص . [ ١٨٣٧٠ ، ١٨٣٧١ ز ]

## القبيل المنيون :

تأليف لوينارد رينجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوي ،

أحد الجيب ، المدد ١ من « مجموعة قصص وشاهدات

للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،

٣٢ ص . [ ٢١٨٣٤ ز ]

— نسختان كالمساينة [ ٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز ]

## فينوسدورف ، أوقرية الحب :

تأليف لويس شارل روباوي ، ترجمة لويس لويس ،

المدد ٣ من « روايات وصفات » — بيروت ، مطابع

نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]

— نسختان كالمساينة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

## الفيوضات الرحمانية في تشطير بردة مديح خير البرية :

تأليف محمد بن إبراهيم بن خليل المزاني — القاهرة ،

المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص .

[ ١١٩٨٥ ز ]

## حرف القاف

## قابليهم (مجموعة قصص)

تأليف محمد عبد ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الامجاد ، ٢٥٦ ص . [ ١٤٥٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٣ ز ]

## قابيل ، أو قصة امرأة بين أخوين :

تأليف حلي كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من  
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قابيل وهابيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
سلسلة « القصص اللذين - الحلقة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [ ٢١٢١٧ ز ]

— لستختان كالسابقة [ ٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز ]

## القائل :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة محمد الميزرانين ،  
العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القائل ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل الحماي ، العدد ٣٦ من لة ٢٥  
قصة - طبع بالقاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قائل أي :

تأليف الفطيس بيل بوربيج ، ترجمة محمد الميزرانين ،  
العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قائل الأسود :

ترجمة نغولا زولا الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من  
« الروايات الجديدة » - جزآن - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة . [ ٣٨٢٩ أدب ]

## القائل الخفي :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٩ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## القائل المجهول :

تأليف ايلرى كين ، ترجمة م . م . الرامى ، العدد  
٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القائل المقتنع :

ترجمها عن الإنجليزية محمد عزت موسى ، العدد ٩  
من سلسلة « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]



## قاتل المليونير :

تأليف أ. م. بقل ، ه. وورز آلان ، ترجمة حسين القبال ، العدد ٥٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاتل النبيل :

ترجمة فهمي حسن ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## قاتل نفسه :

تأليف أليكس دويسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

— نسخة كالتايقة

قاتل ولده = ضارب الأمومة .

## القاتل والمقتول :

تأليف هيروليل ، ترجمة أحمد محمود ذوق ، العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

— نسخة كالتايقة

## القاتل والمقتول :

تأليف مويس ليدن ، ترجمة محمد العزيز أمين ، العددان ٨٨٨ ، ٩٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

— نسخة كالتايقة

## القاتلان :

تأليف ريتشارد جل ، ترجمة حسين القبال ، العدد ٥٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاتلان ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل الهام ، العدد ٣٥ من مجلة الك. ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## القاتلة :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## قاتلة حبيبا ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالتايقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

القادسية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأديب الخمس .

القاضي عمر :

تأليف عبد الله سلامة - مطبعة دار السليمة  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٢١٦١ ز ]

- جس نسخ كالسابقة

[ ١٢١٦٢ - ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز ]

قاضي النورمان ، أو سر قاضي التحقيق :

تأليف بيير دكتور ، ترجمة عايل الجاويش ، الرواية  
الثانية من « الروايات الشعبية » - القاهرة ، مطبعة الجبل  
سنة ١٩٠١ م ، ٧٤ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]

قاطع الأيدي :

ترجمة عبد الله بن طه ، العدد ٧ ممتاز من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
السماع (الكتاب الثالث) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

قاطع الطريق :

تأليف أدريك ليلاند ، ترجمة خمس الدين القرياني ،  
العدد ٥٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القاعة رقم ١٣ :

تأليف أديجار والاس ، ترجمة خمس الدين القرياني ،  
العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قافلة الأيام :

تأليف عبد الطيف واكد - الجزيرة ، مطبعة آون  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [ ١٣٤٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٩٨ ز ]

القافلة الضالعة :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة كوستانسواس  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [ ١٦١٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٥٢ ز ]

قال الأولون :

تأليف أمين سلامة - جزائر - القاهرة ، مطبعة  
الاستعداد سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص .  
[ ٢٢٢٥٨ ز ]

- لستان كالسابقة [ ٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز ]

قال الراوي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [ ١٤٤٦٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٠ ، ١٤٥١٦ ز ]

قال الراوي :

تأليف علي العريان الجليل ، زكي عبد الوهاب - القاهرة ،  
مطبعة التركك ، ٨٠ ص . [ ١٧٨٦٩ ز ]

قال الشاعر :

نظم أحمد فتحي - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٨٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٧٩ ز ]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .

= بنت الوزير .

= حصان الجو .

= مبانع الأحاجيب .

= عجائب الدنيا الثلاث .

= كثر الشمردل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكم

والنصائح :

جمع ناصد جرجي - القاهرة ، مطبعة الانكلاف  
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٧٤٤ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٧٤٥ ز ]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سريي جويوت أوربرجسكي ، العدد ٥٩ من  
مجلة ل. ٢٠ - قصة - طبع القاهرة ، ١٤٤ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٤١٥٧ ز ]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبي القاسم بن منجب بن سليمان ، للشهور بابن  
الصيرفي ، أحد كتاب القسرين السادس في عهد الدولة  
الفاطمية ، نشره حل بهجت - القاهرة ، مطبعة الواحظ  
سنة ١٩٠٥ م ، ٨٠ ، ١٦٨ ص . [ ١٩٣٦٦ ز ]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جولسون ، العدد ٥٢ من سلسلة  
روايات ديسوس - القاهرة ، مطبعة ماطف سنة ١٩٤٨ م ،  
٨١ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف البرمفرج - بيروت ، مطبعة دار الثقافة ،  
١٢٨ ص . [ ٢١٨٤٦ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢١٨٤٧ ز ]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [ ١٦٢٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمائة [ ١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٦٨٤٢ ز ]

قائد الملك :

تأليف دافين دي مورير ، ترجمة حسين القبانى ،  
العدد ٥٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وايزرولا ، ترجمة محمد بدو الله خليل  
العدد ٣٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القبر الهندى :

تأليف ثيانون هاربر ، ترجمة إبراهيم موسى ، العدد  
١٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القبر الهندى :

تأليف ثيانون هاربر ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين  
- القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .

[ ١١٥٧٨ ز ]

القبض على جونسون :

عرض واقتباس من رسائل ، المصد الرابع من سلسلة  
« روايات رسائل » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،  
١١٤ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

قبضة الشيخ :

تأليف ج . ص . لكثير ، ترجمة عبد المنعم حسين  
جلال ، المصد ٢١ من سلسلة « روايات رسائل »  
- القاهرة ، مطبعة النمرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

القبض على بول :

تأليف إسكندر ديماس ، ترجمة حبيب فهمي - القاهرة  
مطبعة اللؤلؤ ، ١٨٠ ص . [ ٢٠٢٣ ز ]

قبضات :

تأليف إبراهيم العريس - بيروت ، مطبعة الكشف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [ ١٧١٠٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٤ ز ]

قبلي يا غانلي :

تأليف ميكي سيبيان ، ترجمة سمعان حائل ، المصد ١٧  
من « كتاب الأحوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٩٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٥ ز ]

قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل الحاي ، المصد ١٣٣ من مجلة  
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

قبلة في الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمتها جماعة كتاب الفكر والحرية ، المصد ٣ من  
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع  
رسائل ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٧٤٧ ز ]

القبلة المحترمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحاي ، المصد ٩٠ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

قبلة الموت :

المصد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار  
المكتب التجاري بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [ ٢١٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٢٣ ز ]

قبلة الموت :

تأليف ديفال كاري ، ترجمة محمد سعد ، المصد ١٣  
من « كتاب الأحوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [ ٢١٧٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٧ ز ]

القتل الجلي :

تأليف سفيان هو ، ترجمته عن الإنجليزية عبد المنعم  
قنديل ، المصد ١٦ من سلسلة « روايات رسائل »  
- القاهرة ، مطبعة النمرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

قتلها الحب = أنلا .

قتل النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله - لبنان ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ ص ٣ . [ ١٢٠٧٨ ز ]

قتل الفندق :

تأليف ١ ، متانل جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٣٦ من سلسلة و روايات الجيب - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

قتيل الكوخ :

تأليف الكتانية درويك سايرز ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٣٨١ من سلسلة و روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

القتيلة الضاحكة :

ترجمة عبد الرحمن فهمي ، العدد ٦ من سلسلة  
و روايات رمسيس - القاهرة ، مطبعة لارايبند  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

قتيلة الواجب :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمي ،  
الرواية الرابعة من السنة الثانية من و الروايات النجيرية  
- القاهرة ، مطبعة التزيق ، ١٠٣ ص .

[ ١٢٠٥٥ ز ]

القذاحة العجيبة :

العدد ٤ من المكتبة الخضره للأطفال ، التي تصدرها  
دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٦ ص . [ ٢٢٥٢٣ ز ]

- نسختان كالمسابقة

[ ٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز ]

قذامة بن جعفر ، والنقد الأدبي :

تأليف بدوي طيالة - القاهرة ، مطبعة غير  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٠١ ص . [ ٢١٧٥٤ ز ]

- نسختان كالمسابقة

[ ٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز ]

الفسل :

تأليف فولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد  
٤٤ من سلسلة و كتب الجميع - القاهرة ، مطابع  
جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٤٨٠ ز ]

- نسختان كالمسابقة

[ ٢٠٤٨١ ، ٢٠٤٨٢ ز ]

القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

قذر يتحدى :

تأليف كمال مستور - صيدا ، المكتبة المصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [ ٢٠٦٧٨ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ٢٠٦٧٩ ز ]

قذر يلهو :

تأليف شكيب البخاري - دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [ ١٧٣٣٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٧٣٣٨ ز ]

## قدرة الله :

تأليف سيد قلب ، عبد الحليم جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص النبوية » ، الحلقة الأولى - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٢ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز ]

## القدسيات ، قصائد في حب السلام :

نظم مراد فرج - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [ ١١٥٥٤ ز ]

## قدموس :

تأليف سيد عقل - لبنان ، المطبعة البروتستانتية  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص . [ ١٧٧٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٧٩ ز ]

## قدوة الفرع بأصله في حب الوطن وأهله :

نظم حل فهمي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية  
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢ ص . [ ١٤٩٣٥ ز ]

## القدسية :

تأليف زبير فرونديه ، ترجمة حسن الدين الغرياني ،  
العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قراضة الذهب ، في نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رايح القيرواني ، للثبوت سنة ٥٦ هـ  
الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٦٥ ص . [ ١٩٦٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٧ ز ]

## قراقوش = الفاشوش :

## قربان الأغاني :

نظم رابندرانات طاغور ، ترجمة يوسف خير - لبنان ،  
مطبعة المراسين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .

[ ١٧٤٦٨ ز ]

## - نسخة كالسابقة

[ ١٧٤٦٩ ز ]

## القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد طلبة الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م  
٢٠٤٦ ص . [ ١٨٣١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٥ ص . [ ٢١٦٢٣ ز ]

## القرصان :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العددان ٩١ ، ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٧ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القرصان :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القرصان الأحمر :

ترجمة ت. ح. ، ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٥٣٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز ]

قرطبة = أميرة قرطبة .

قشرف :

تأليف فؤاد كتمان - بيروت ، مطابع روطون سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[ ١٧٠٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٨ ز ]

قوة العين :

نظم فليبي دى غرازي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤ م ، ١٥١ ص .

[ ١٦٣٣٤ ز ]

قريض الغرب وثرة = بلافة الغرب .

قرية طائلة :

تأليف عبد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ، ٢٣٤ ص .

[ ٢٢٢٥٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز ]

القزم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيوب » - القساعة ، مطبعة لة روايات الجيوب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القفس الغامض :

تأليف رسل ثورندينك ، ترجمة عبد القدام فرج ، العدد ٦٢٨ من سلسلة « روايات الجيوب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيوب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قسمى ونصبي = حطى من النساء .

قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا - دمهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص ، لوحة .

[ ١٢١٩١ ز ]

قسوة القدر = ذكرى الماضي .

قسيس ويكنيل :

تأليف أوليفر جولد سمث ، ترجمة فهمي حنا الخبير ، وهي الرواية القصصية المفسرة على طريقة البكالوريا - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص .

[ ١٠٦٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٩٤ ز ]

- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦ م

المطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [ ١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ز ]

[ ١١١٤٩ - ١١١٤٩ ز ]

## القصاص :

تأليف جون جازوردي ، ترجمة من الإنجليزية صالغ بكناش ، السيد كامل الشراوى - القاهرة ، مطبعة حبه خال ، ١٢٦ ص .

[ ١١١٢٢ ز ]

القصاص ، مأساة امرأة مستهتره :

تأليف ايل زولا ، ترجمة محمد البرز آيين ، العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيوب » - القاهرة ، مطبعة للمصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قصااص الأثر:

تأليف كامل كوليل ، من سلسلة « أساطير المسامح »  
للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٨ ص . [ ١٠٥٧٩ ز ]

## - حسن نسخ كالسابقة

[ ١٠٥٨٠ - ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،  
٣٠ ص . [ ١٨٣٦٧ ، ١٨٣٦٦ ز ]

## قصااصد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد - الهند ، قاديان ، طبع ،  
١٥٨ ص . [ ١١٦٣٣ ز ]

## القصاصد الاوتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن حل بن أبي القاسم ،  
المعروف بمضى الدين الحل ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ - القاهرة  
المطبعة الجيعة سنة ١٢٨٣ هـ ٣٦ ص .

[ ١٠٠٢٤ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢٤٦٠ ز ]

القصاصد الاوتقيات = دور التحور في استعمال  
الملك المنصور .

## قصااصد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص . [ ٢١٧٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩٣ ز ]

قصااصد السادة الميرغنية وخلفائهم = المعود الفاخرة .

## القصاصد السبع الملويات :

نظم عبد الحميد بن أبي الحميد المشرقي ، المتوفى  
سنة ٦٥٥ هـ ، فريخ السيد محمد - سبها ، مطبعة  
المرقان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .

[ ١٠٦٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣١٤٩ ز ]

## القصاصد السبع النبوية :

نظم أحمد عيسى ، من سلسلة مطبوعات أحمد  
عيسى - ٣ - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ،  
٥٧ ص . [ ١٩٥٠٦ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ - ١٩٥٣٧ ز ]

## قصااصد شوقي، وعبقريه المعقاد، للسنة التوجيهية:

تأليف حل محمد التنجي ، عبد الرحمن سالم ،  
عبد الحكيم التتار - القاهرة ، مطبعة كوستانتوناس  
سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٧٨٠٠ ز ]

## القصاصد الطرافمية في مدح خير البرية :

تأليف القاضي جمال الدين عبد الكريم بن فرحان  
الطرائف - الهند ، مطبعة البهان بهيبي سنة ١٣١٣ هـ ،  
٨٨ ص . [ ٩٥٨٤ أدب ]

قصااصد عربية نظرية = نفحات الصور .

القصاصد العشر = شرح القصاصد العشر .

= الملقات .

القصاصد العشر، مع ذكر رواياتها وأسابيقها:

من تصحيحها إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة ،  
المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ،  
٧٤ ص . [ ١٩٣٩٩ ز ]



القضايا العشرينات :

نظم أبي زيد عبد الرحمن أبي سميحة يثقلتن بن أحمد  
الغازاني الأندلسي ، شرح محمد الزحري الدرلوي -  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة موسى البساب الحلبي ،  
١٥٦ ص ( الكتاب الأول ) . [ ٢٢٦١ ز ]

قضايا في المديح = الكواكب الدرية والأخبار  
المضنية .

قضايا في مديح الإمام الشافعي = مجموعة قضايا .

قضايا الكاظمي :

نظم أبي الكارم عبد المحسن الكاظمي - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩١٩ م ، ١٠٤٣٠ ص . [ ١٩٢٠٧ ز ]

قضايا المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة  
والسلام ( البردة ، الحمزية ، بابت صعاد ) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري ، كتب  
ابن زهير - القاهرة ، مطبعة مصطفى البساب الحلبي  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٠ ص . [ ٢٣٠٢٥ ز ]

قضايا ومقالات = القديسيات .

قصتان = عيد سيدة حيدثايا .

= فاجعة حب .

قصتي = جزاء المروعة .

= جنة رضوان .

= الدرس القامى .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصتي = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكثر المرصود .

= مشاهدات سائح .

قصر النحاس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

القصر اللهي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد صلي الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥  
٤٨ ص . [ ٢٢٤٣٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز ]

قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجري ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

قصر الشقاء :

تأليف أربين لوبيز ، ترجمة شمس الدين الغداني ،  
العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القصر الضائع :

تأليف سيدى طويس ، ترجمة حسين حسنى ، السند  
٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## القصر الضائع :

تأليف مويس ليلان ، ترجمة محمد البزري أمين ،  
السند ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم - القاهرة ، دار  
النشر الحديث ، ٢١٢ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٠٠٧ ج ]  
- نسخ كالتابعة [ ١١٠٠٨ ج ]  
١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ، ١٤٠٣٥ [ ١٤٠٣٤ ج ]

## القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة  
« قصص » - القاد ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ج ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٠٨٤٠ ج ]

## القصر الملعون :

تأليف وورث لويس استيفلس ، ترجمة مختار  
حلى محمد ، السند ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، طبع  
القاهرة ، ١٣٠ ص . [ ١٤١٥٦ ج ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٤١٥٧ ج ]

## القصر الهندى :

تأليف كامل كياوى ، من سلسلة « أساطير العالم  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
٢٢ ص . [ ١٠٧١٢ ج ]  
- أربع نسخ كالتابعة [ ١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٣ ج ]  
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ،  
١٩٤٣ م ، ٢٢ ص . [ ١٥٠١٦ ج ]  
- نستان آخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٣٢ ص . [ ١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ج ]

## قصر المودج :

تأليف حل أحد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٦٣ م ، ١٩٤٤ م ، ٧٧ ص . [ ١٥٤٨٥ ج ]  
- نستان كالتابعة [ ١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ج ]

## القصص = أروع القصص .

= خواطر وقصص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبي الأعظم محمد صلى الله عليه  
وسلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمر بن الخطاب .

## قصص اجتماعية :

تأليف عبد المجيد طولان ، السلسلة الأولى - المنصورة ،  
مطبعة جادة البنات ، ٤٥ ص . [ ١٢٢٨٢ ج ]

## قصص اجتماعية :

لطالفة من أعلام الأدب الفرنسي ، ترجمة محمد  
عبد الله عنان ، المجموعة الثانية - القاهرة ، مطبعة الإحياء  
سنة ١٩٦٣ ، ١٩٤٤ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٥٢٤٣ ]

- خمس نسخ كالمسابقة

[ ١٥٢٨١ - ١٥٢٨٢ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ج ]

## قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

## قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروغ - بيروت ، مكتبة الممارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٠٣٩ ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٠٤٠ ]

## قصص الهسالة والمخاطر = الحانات باليمن .

## = الساحر الإفريقي .

## = المرأة والسوار .

## = المشعل .

## = الجنر المؤله .

## قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

## قصص التاريخ الإسلامي = باب القمر .

## = المفتح الخراساني .

## القصص التاريخي = أبو بكر الصديق .

## = عمر بن الخطاب .

## قصص التلميذ = التيسيم .

## قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد الحميد - القاهرة ، دارالمعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .  
[ ٢١٩١٩ ج ]

## قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ،  
العدد ٣٣ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع  
جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٨ ص . [ ١٩٣٧٧ ج ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٩٤١١ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٣٧٨ ج ]

## قصص تمثيلية للأطفال = الملك التجار .

## القصص التهذيبية = الأم البائسة .

## = البخييل .

## = ثقلبات الدهر .

## = الجزاء .

## = حديث الأطفال .

## = حروب الجان مع سليمان .

## = دورة الزمان .

## = سعد الدين .

## = الصياد الصغير والسلحفاة .

## = ماقبة الإبحرام .

## = كنوز سليمان .

## = مضحك الطلبة .

## = وفاء كلب .

الفصص الثقافي = الأميرة سعاد .

= حصن قاهر المردة .

= الصبيرة ميساء .

قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

= بابا عبادقة والدرويش .

= خسرو شاه .

= عبادقة البرى وعبادقة

اليحوى .

= على بابا

= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفتجستون وستانلى ،

وقصص أخرى .

قصص جيم :

تأليف عماد فراج ، المجلد الأول - القاهرة ، مطبعة  
بلدة البيان العربى ، ٤٢ ص . [ ٢٢٧٢٠ ز ]

قصص الجيب للأطفال = فى مدين بنفاد .

قصص الحب والحياة :

لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .

[ ٢٠٣٨٨ ز ]

= ثلاث نسخ كالتاليف [ ٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٣٩١ ز ]

قصص الحياة = ابن الجرمية .

= الفائزة .

= غلطة الإباء .

قصص الحياة ، فى الأسرة والمجتمع .

تأليف نور الهدى الحكيم - القاهرة ، طبع ،  
٣٣٢ ص . [ ١٥٩٩٥ ز ]

= نسخة كالتاليف [ ١٨٩٦٨ ز ]

قصص الحيوان ، فى الأدب العربى :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة الفكرية  
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [ ١٩٦٧٩ ز ]

= نسختان كالتاليف [ ١٩٦٨١ ، ١٩٦٨٠ ز ]

الفصص الحيوانى ، وكتاب كليلسة ودمنة

فى الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر - القاهرة ، مطبعة بنية البيان  
العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .

[ ١٩٩٤٥ ز ]

= نسختان كالتاليف [ ١٩٩٤٧ ، ١٩٩٤٦ ز ]

قصص خرافية ، يونانية ورومانية :

تأليف أمين سلامة ، حسين حلمى بلبل - القاهرة ،  
مطبعة الإحياد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ، ١٢٧ ص .

[ ١٧٨٣٩ ز ]

= أربع نسخ كالتاليف

[ ١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٨٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز ]

قصص دينى :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٨٢٦٠ ز ]

= نسختان كالتاليف [ ١٨٢٦٢ ، ١٨٢٦١ ز ]

القصص الديني = آدم وحواء .

= إبراهيم يبعث عن الله .

= إرم ذات النهاد .

= الاضطهاد .

= أيام الشدة .

= سمجة الوداع .

= حلم يوسف الصديق .

= حليلة السعدية .

= خديجة بنت خويلد .

= الخنلق .

= داود .

= الدعوة إلى الإسلام .

= سفينة نوح .

= سليمان وبلقيس .

= صلح الحديبية .

= عهد الله وأمنه .

= عهد المطلب جد النبي .

= عيسى بن مريم .

= غزوة أحد .

= غزوة بدر .

= غزوة تبوك .

= غزوة حنين .

= فتح مكة .

القصص الديني = فداء إسماعيل .

= قابيل وهابيل .

= قدرة الله .

= مدين وشعيب .

= المسامون الأوائل .

= موسى والألواح .

= موسى والرجل الصالح .

= موسى والمصا .

= مولد الرسول .

= ناقة صالح .

= النبي الصالح .

= هاشم بن عبد مناف .

= الهجرة .

= الهجرة إلى الحبشة .

= السوحى .

= وفاة الرسول .

= الياسم .

= يوسف الصديق .

قصص الرحالة الشرقية = البوزية الحناء .

= فتاة فاندى .

قصص روسية :

ترجمة عبد السلام - القاهرة ، مطبعة دار المعارف

سنة ١٩٤٥ م ٢٠٠ ص . [ ١٥٦٢٦ ز ]

— للاطلاع على التفاصيل [ ١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٦٢٩ ، ١٥٦٣٠ ]

## قصص روسية :

ترجمة لإدوارد أويوب - دمشق ، المطبعة العونية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٦٨٦ ز ]  
- نسخة كالمائة [ ٢٠٦٨٧ ز ]

## قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

## القصص الزوجلية :

تأليف أبولراج ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة  
القطر المصري سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [ ١١٤٥٦ ز ]

## قصص سارح = سياحة في الجنة .

## . سياحة في النار .

## = قصة الجزيرة المسحورة .

## = كوكب الصباح .

## قصص شامية :

تأليف ألفه مر باشا الأدابي ، ١٥٠٠ له محمد تيمور  
- دمشق ، دار الثقافة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .

[ ٢٢٣٣٢ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢٢٣٣٣ ز ]

## قصص شعرية لطالمة والتمثيل = ثوب الرياء .

## قصص شكسبير = إخضاع المتمردة .

## = أخطاء مسلمة .

## = ركليز .

## قصص شكسبير = تاجر البندقية .

## = جسيمة فارغة .

## = حلم ليلة .

## = دقة بدقة .

## = روميو وجوليت .

## = العاصفة .

## = عطيل .

## = قصة الشتاء .

## = الليلة الثانية عشرة .

## = مكث .

## = الملك لي .

## = مهلت .

## قصص شكسبير للأطفال = يوليوس قيصر .

## قصص حبيلية :

تأليف بربل بك ، ترجمة ميمر الغلاموي - القاهرة ،  
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣١ ص . [ ١٩٤٤٩ ز ]

- لسفستان كالمائة [ ١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز ]

## قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف تيمس حجاب - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص ، ٤ لوحات . [ ١٧٧٩٢ ز ]

## - أربع نسخ كالمائة

[ ١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز ]

## قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، حل محمد البجاوي ،  
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
موسى الباقى الحلبي سنة ١٩٣٩ م . [ ١٣٤٤٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز ]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢١ ،  
٤٦٧ ص . [ ١٧٣٩٤ ز ]

## قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير في مصر  
والبحار .

= حى بن يقظان .

## القصص المصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المطبوعات  
المصرية » ، نشرها إيهاس أنطون - القاهرة ، المطبعة  
المصرية ، ٤٧٧ ص . [ ١٠٣١٩ ز ]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلية = في القمر .

قصص علمية للأطفال = أميرة السناجيب .

= أميرة قاه الريح .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغاية .

= زهرة الهرم .

## قصص علمية للأطفال = الصديقان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= في الاصطبل .

= غطاطرات أم مازن .

= العملة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكي .

= بلى الصباغ .

= حذاء الطنورى .

= المرنديس .

= غطاطرات اللصوص .

= عمارة .

= نعلان .

## قصص في البطولة والوطنية :

تأليف محمد طلبة الإبراهيم - القاهرة ، مطبعة للمنايف  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٣٣٣٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٣١ ، ١٣٣٥٦ ، ١٣٣٧٠ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ هـ ،  
١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[ ١٨٤٦٨ ، ١٥٥٣٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [ ٢٢٩٤٥ ز ]

## قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوي على :

١ — أرض الميمان تأليف ج. ه. ويلز

٢ — الحشرة الذهبية تأليف أ. بيو

٣ — صاحب الفطائر تأليف ل. ستيفسون

ترجمة غايت لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المنسى ، عبد الرحمن الطملاوى ، ( القصص المقررة على طلبة الثقافة وبمهاجمون بالانجليزية )  
— القاهرة ، دار الباشمهندس الطباعة سنة ١٩٥٤ م ٩٤٤ ، ٤ ص .  
[ ٢٢٢٧٣ ج ]

## قصص الكيلاني = مكتبة الأطفال .

## القصص اللبناني ( غزوات ) :

إصدار دار المكتوف - بيروت ، مطابع لصار  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص .  
[ ١٧٥١٨ ج ]

— نسخة كالسابقة  
[ ١٧٥١٩ ج ]

## قصص لتوانيسية = النفس الأمار .

## قصص للأطفال = تاجر بناد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحري .

= علاء الدين .

## قصص للجمع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١-٤٦  
الصادرة في الفترة من ( أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى  
١٥ يوليو سنة ١٩٥٣ م ) — القاهرة ، مطابع جريدة  
المصري ،  
[ ١٨١٤٥ ج ]

— الأعداد من ١ — ٢٧ من لستين آخرين .

[ ١٨١٥٦ ، ١٨١٥٧ ج ]

## قصص للشباب والطلاب = مدسة التنايل .

## قصص غزارة :

ترجمة سمير شهابي — بيروت ، مطبعة للذات سنة  
١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .  
[ ٢١٨٥٧ ج ]

— لستين كالسابقة  
[ ٢١٨٥٨ ، ٢٢٩٢٠ ج ]

## القصص المختارة :

تأليف إبراهيم زيلط ، أحمد أحمد بدوي ، عبد الرحمن  
مصطفى لطف ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .  
[ ١٠٥٤٩ ج ]

— نسخة كالسابقة  
[ ١٠٥٥٠ ج ]

## قصص غزارة من الأدب الأسباني :

ترجمة نجاة صدقي — بيروت ، دار بيروت للطباعة  
والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص .  
[ ٢١٠٠٩ ج ]

— نسخة كالسابقة  
[ ٢١٠١٠ ج ]

## قصص غزارة من الأدب الألماني :

ترجمة سهيل أيوب — بيروت ، مطبعة للذات  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٢٤٠٧ ج ]

— نسخة كالسابقة  
[ ٢٢٤٠٨ ج ]

## قصص غزارة من الأدب التركي :

تأليف رشاد لوري وآخرين ، ترجمة خلف شرق أمين  
الداري — القاهرة ، مطبعة ميس الخليل ، ١٨٠ ص .  
[ ١٠٤٦٩ ج ]

— لستين كالسابقة  
[ ١٠٤٧١ ، ١٠٤٧٠ ج ]



## قصص مختارة من الأدب الفارسي القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشيدان - بيروت ،  
مطبعة قلعا سنة ١٩٥٤ م ، ٩٠ ص . [ ٢١٦٠٩ ج ]  
- الاثني عشر كالمسابقة [ ٢١٦١٠ ، ٢١٦١١ ، ٢١٦١٢ ج ]

## قصص مختارة من الأدب الفرنسي :

ترجمة سهيل أيوب - بيروت ، دار بيروت للطباعة  
والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [ ٢٠٨٩٠ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٨٩١ ج ]

## قصص مختارة من الأدب الهندي :

نظما إلى العربية محمد مهتال - بيروت ، دار بيروت  
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٨٩٢ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٨٩٣ ج ]

## القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قناري ، أحمد الناصي ، حل  
عبد العظيم ، الجزء الأول . - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الباي الحاي سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [ ١٦١٧١ ج ]

## قصص مختلفة ( مجموعة قصص مثالية ) :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المحلة  
الجديدة ، ٩٢ ص . [ ١١١٣٣ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٤٨١٥ ج ]

## قصص المدرسة :

تأليف أمين دويدار ، محمد زهران ، المحبوبة الأولى  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الباي الحاي سنة ١٩٤٨ م ،  
١١٤ ص . [ ١١٧٥٩٥ ج ]

## القصص المدرسية = الأخ الشريد .

= الأخوان الطيخان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الغائبون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير .

= البيت الجديد .

= تاجر دمشق .

= الزاوية الحمراء .

= الزعيم الصغير .

= ساقية المغاريت .

= سكة إلمان .

= شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= غنجر الجديدة .

= مدمس اكسفورد .

= المصادفة السميدة .

= معمل الذهب .

= النهر الذهبي .

## قصص ممرجة للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحبوب ، المحبوبة الأولى  
- القاهرة ، مطبعة عباس الباي الحاي ، ٩١ ص .  
[ ١٤١١٦ ج ]  
- الاثني عشر كالمسابقة [ ١٤١١٧ ، ١٤١١٨ ، ١٤١١٩ ج ]

قصص مصرية = أحلام الخريف .

= الجملة اليتيمة .

= نظرية الناي .

= في القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو حير وأبو حير .

= بابا عيادته والدرويش .

= تاجر بنداد .

= خسرو شاه .

= السندباد البحري .

= عيادته البري وعيادته

البحري .

= ملاه الدين .

= صل بابا .

= الملك عجيب .

قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المتكفم عفايى ، إصدار رابطة الأدب

الحديث - القاهرة ، المطبعة المتجرية سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦

٣٢٤ ص . [ ٢٢٠٤٩ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٥٠ ، ٢٢٠٥١ ، ٢٢٢٢٥ ، ٢٢٢٢٦ ج ]

قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر ، محمد يحيى الدين شميان ،

عيد المادى حامد حاتم - طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤

[ ٢٢١١٤ ج ]

٣٨ ص .

قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكتور ، ترجمة محمد عطية الإبراهيمى ، من  
سلسلة المكتبة الثقافية للشباب - القاهرة ، مطبعة  
دوى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ، ٢ ص .

[ ١٦٤٨٣ ج ]

- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ،

الطبعة الثانية ، ١٥٦ ص . [ ١٨٩٧٢ ج ]

- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،

الطبعة الثالثة ، ١٥٦ ، ٤ ص . [ ٢٣٠٢١ ج ]

قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى - القاهرة ، المطبعة

الأنطونية سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص . [ ١٧٢٢٤ ج ]

قصص من الريف والمدينة :

تأليف القديس دوديخ ، ترجمة أنور لطفى - القاهرة

المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص .

[ ١٨٨١٥ ج ]

قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبد الحاميل الطيطاوى - القاهرة ، مطبعة

دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٧ ، ٢ ص .

[ ٢٢٢٢٨٢ ج ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٢٨٤ ، ٢٢٢٢٨٣ ج ]

قصص من شكسبير :

تأليف تشارلز لام ، مبرى لام ، ترجمة محمد بدران

المند ١١ من سلسلة «عصر الأدب الغربى» - القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٢ م ،

١٩٤٣ م ، ٩٤ ، ٢٧٥ ص . [ ١٢٨٨٩ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ج ]

## قصص من صميم الحياة :

تأليف نبيه محمد شريف - دمنهور ، مطبعة الأمة  
سنة : ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص . [ ٢٢٠١٤ ز ]

## قصص من العالم :

تأليف محمود حسن المرابي ، الكتاب الأول - القاهرة  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٩ ص .  
[ ١٥٣٩٨ ز ]

- لسبستان كالسابقة [ ١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز ]

## قصص من الغرب = ثنائيات الأوراق .

= الزفاف .

= السفرة الخطرة .

= شجرة عيد الميلاد والعرس .

= الشهادة .

= طبيب الناحية .

= عندما كنت أعود جيا .

= غرام النافذة .

= في خطوط الكف .

= ليلة تحريف .

= ليلة زفاف .

= مرض الزوجة .

= منسوخ .

= يوم الحساب في زلزال .

## قصص من الماضي :

تأليف ج . ١ . هويد ، صالح محمد صالح ، نشر  
وزارة المعارف السودانية - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م مطبعة الثانية ، ١٩٧ ص . [ ٢٣٠٠٨ ز ]

قصص من هنا وهناك للأطفال = الملكة الساحرة

قصص موباسان = مختارات من قصص موباسان

## قصص التبيين للأطفال :

تأليف أبو الحسن علي الحسن الندي - القاهرة ؛  
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٦٣ ص . [ ٢٠٦٦٣ ز ]

قصص هندية للأطفال = الأميرة القاسية .

= خاتم الذكرى .

= شبكة الموت .

= الشيخ الهندي .

= في غابة الشياطين .

= الوزير السجين .

## القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوي ، محمد  
مصطفى حمزة ، محمد أحمد عبد الله ، سعيد جوده السحار  
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .

[ ١٣٩٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز ]

القصص الوطني = البطل الصغير .

قصص وهي = قرآن زمان .

## قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسين علي - القساهرة ، مطبعة بلخنة  
 المؤلف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص .  
 [ ١٦٦٧٦ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز ]

## القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

يحررها محمود مزى حبيب ، تسعة أعداد (من العدد  
 الأول الصادر في ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد  
 التاسع الصادر في ٢ يولييه سنة ١٩٣٨ م) - القاهرة ،  
 مطبعة أمين حدادة سنة ١٩٣٨ م . [ ١٤١٦٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٦١ ز ]

## القصة = فن القصة .

## قصة الأدب الفارسي :

تأليف حامد عبد القادر ، الجزء الأول - القساهرة ،  
 مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص .  
 [ ٢٠٠٣١ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٧٧ - ٢٠٠٧٩ ز ]

## قصة الأدب في العالم :

تأليف أحمد أمين ، ذكرى نجيب محمد ، ثلاثة أجزاء ،  
 الجزء الأول ، في الأدب القديم تأديب المصور الوسطى ،  
 الجزء الثاني ، القسم الأول منه في الأدب الحديث إلى مبدأ  
 القرن التاسع عشر ، القسم الثاني منه في الأدب القديم  
 في القرن الثامن عشر ، والأدب الشرق من سقوط بغداد إلى  
 مبدأ القرن التاسع عشر ، الجزء الثالث : القسم الأول منه  
 في الأدب العربي والشرق في القرن التاسع عشر - القاهرة ،  
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٨ م .  
 [ ١٤٨٨١ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز ]  
 - الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٣٩٠١ ز ]

## قصة الأدب في مصر :

تأليف محمد عبد اللطيف شفايى ، الجزء الأول - القاهرة  
 المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [ ٢٢٩٩٩ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢٣٠٠٠ ، ٢٣٠٠١ ز ]

## قصة استقلال سويسرا = ولیم تل .

## قصة لإنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
 سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٠٣٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٤٠ ز ]

## قصة التاجر على نورا الدين المصري وما جرى له مع

## جاره صريم الزنارية بليت ملك الفريجة :

إصدار عثمان عبد الرزاق - القاهرة ، المطبعة الثمانية .  
 سنة ١٣٠٤ هـ ، ٧١ ص . [ ١٥٠٣٦ ز ]

## قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ، الراشد الكامل الرواية  
 الفرنسية المقررة على طلبة الدبلوم ( السنة الرابعة )  
 بكلية الحقوق - القساهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية  
 سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ، وبها الترجمة الفرنسية  
 في ٦٣ ص . [ ٢٢٠١٦ ز ]

## قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من سلسلة «قصص  
 سارح» - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخليل سنة ١٩٤٧ م ،  
 ٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمد حسن المرابي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٨ م ،  
٤ ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٥ ز ]

قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتي الإسلامبولي = الحكواتي  
الإسلامبولي .

قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شهبان فهمي - الإسكندرية ، مكتبة ليكتوريا  
١٢٨ ص . [ ١٨٧٠٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٠٨ ، ١٨٧٠٧ ز ]

قصة الخطيئة والعقاب = سقطلة قديس .

قصة الخلد = رضوان .

قصة رأس الفول = فتوح اليمن .

قصة الزاهد الفرنسي شارل ده فوكو = رسول  
في البادية .

قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشكوف ، ترجمة محمود الشليبي  
- القاهرة ، دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٤٤ ،  
١٢٢ ص . [ ١٧١٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٩٨ ، ١٧١٩٧ ، ١٧٢١٣ ز ]

قصة رماية الله = رماية الله .

القصة الروسية في الأدب العربي الحديث =  
في الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيوف = عبد الملك بن  
صروان .

قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو إبراهيم المهمل - القاهرة ، مطبعة الجالية  
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [ ٢٢٢٦٦ ز ]

قصة السندباد البحري ، لطاية الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بأشراف فهدس باللغة الإنجليزية  
- أسوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ،  
٣ ص . [ ١٠٨٤٨ ز ]

قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ - القاهرة ، دار الجيوري للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٧٤ ص . [ ١٠٤٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٣٠ ، ١٠٤٧٧ ، ١٠٤٧٦ ز ]

قصة سينائية :

تأليف منيرة طلعت - المنيا ، مطبعة النيل  
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١١٠٤٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٢٩٣ ، ١١٢٩٠ ، ١١٠٤٨ ز ]

قصة شاب غني أمرف فافتقر فذل ، فأصبح  
مضرب الأمثال وعط العبر :

تأليف محمد جمه عبد الله - دمنهور ، مطابع المستقبل  
[ ٢٣٠٢٢ ز ] . ٨٨ ص .

قصة الشتاء :

تأليف وإيم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، المجلد السادس عشر من «قصص شكسبير» - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م، ٢٣ ص.  
[ ١٦٧٩٠ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ج ]

قصة الصراع :

تأليف إبراهيم الميمني - القاهرة، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م، ٣٥ ص.  
[ ١٥٢٢٥ ج ]

قصة طروادة :

تأليف داني غشة - القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٤ ص.  
[ ١٥٧٩٣ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٩٤، ١٥٧٩٥ ج ]

قصيدة عجيب وعريب = عجيب وعريب وما جرى لها .

قصة الغلام الحليبي :

ترجمة شاكير فخير اللبناني - بيروت، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ٨٤ - ١٨٨٥ م، ٨٥ ص.  
[ ١٢٠٦٥ ج ]

القصص في الأدب العربي الحديث في لبنان حتى الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من «دراسات في الأدب العربي الحديث» - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م، ١٠، ٢٩٥ ص.  
[ ٢٠٢٥٧ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٥٨، ٢٠٢٥٩، ٢٠٢٥٤ ج ]

قصة في مراكنش = الثورة .

قصة قر الزبان :

ابن التاجر عبد الرحمن، وما جرى له من المشق والدرام مع مجربته .  
إصدار مكتبة المنفى - القاهرة، مطبعة السمادة سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٧ ص.  
[ ١٦٨٣٧ ج ]

قصة قيس بن الملوخ، المعروف بمجنون ليل، ديوانه وقصته :

فمن مجبوبة - القاهرة، مطبعة الجمل المصرية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٥٥ ص.  
[ ١٠٩٧٠ ج ]

قصة لوسيو من الجمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حنفي حماد - القاهرة، مطبعة مدرسة والده عباس الأول سنة ١٩١١ م، ٦٤ ص.  
[ ١١٥٩٥ ج ]

قصة «محمود تيمور» :

تأليف أنور الجندي - القاهرة، مطبعة حسي الخليمي سنة ١٩٥١ م، ١٣٤، ٤ ص.  
[ ٢٠٣٤٤ ج ]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة محمد بدوان - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ٨ ص.  
[ ١٨٥٠٧ ج ]

قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكي - بيروت مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م، ٥١١ ص.  
[ ٢٢٦١٠ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٦١١ ج ]

قصيدة المدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة إبراهيم الجبري ، العدد ١٠٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٦٧ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٣ ج ]

قصيدة المدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة من الإنجليزية محمد جاد طفيح ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السريعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص . [ ٢٠٢٩٧ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ٢٠٢٩٣ ج ]

قصيدة المدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة إبراهيم الشامي ، العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٥ ج ]

قصيدة معاذ بن جبل ، ووفاء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبي حنيفة متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم :  
القاهرة ، شركة الشمل للطباعة ، ١٦ ص . [ ١٦١٦٩ ج ]

قصيدة المعتمد بن عباد الأندلسي = شاعر ملك .  
قصيدة الملك الحائر = شيبلى .  
قصيدة من الحياة = حكاية خرام .

قصيدة ميخربيل هيوكه المسأخ ، وعصابة المكاندلاس :

ترجمها عن الإنجليزية محمد حلمي محمد بكرى - طغراء المطبعة البيضاوية ، ٥٥ ص . [ ١٤٢٧٢ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ١٤١١١ ، ١٤١١٢ ج ]

قصيدة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

القصيدة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوركل سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [ ١٩٣٨٥ ج ]

قصيدة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين - طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٤٩٠ ص . [ ١١٦٧٥ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ١١٦٧١ ج ]

قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم في شرح وتفسير قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة الندمان .

قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شرق ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت المهتلس - طبع بإمباركتنتر ، ٨ وثقات . [ ١٦١٩٧ ج ]

قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، ٩١ ص . [ ١٩٧٨٣ ج ]  
- نسخة كالمائة [ ١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ج ]

قصيدة الأعشى = شرح القصائد المشر.

قصيدة بانت سعاد = نيل المراد في تشطير الحمزية  
والبردة وبانت سعاد .

القصيدة البائية لعبد بن الأبرص = شرح القصائد  
المشر .

قصيدة بهية في مدح أوسكار الثاني ملك السويد  
والزويج :

نظم حمزة فتح الله - لندن ، مطبعة برنال  
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩ م ، ٢٠٦ ص . [ ١٣٤٤٠ ج ]

القصيدة الدالية للبائية = شرح القصائد المشر .

قصيدة ذات عشرة أشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزهيم النليل :

نظم عبد العزيز فهمي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،  
٣٠ ص . [ ٢٠٧٥٨ ج ]  
- لسخن كالسابقة [ ٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ج ]

القصيدة العمرية في مدح خير البرية :

تأليف حمدي ، لفر عبد الحميد ديدني - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
٨ ص . [ ١٦٩٧١ ج ]

القصيدة الفديرية في مدح خير البرية :

نظم عبد حسين فهمي الدين - صيدا ، مطبعة البرقان  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يلها حديث الفدير .  
[ ١٣١٥٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٥ ج ]

قصيدة الفرزدق الملوية = الكواكب السماوية

القصيدة في الشعر العربي = وحدة القصيدة .

قصيدة قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن  
جشم :

مما مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينيو غريفي  
- روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١١٥١٤ ج ]

القصيدة المسائية ، المعروفة بالأزديّة ، الشميرة  
بالألفية في مدح النبي والوصي الأول :

نظم محمد كاظم الأزدي البغدادي ( كان مريدوا  
سنة ١١٩٤ هـ ) ، لهما جابر بن عبد الحسين الرضي  
الكاظمي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة المرتضوية  
سنة ١٣٤١ هـ ، من ص ١ - ١١٨ ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٥٢٠٣ ج ]

قصيدة الحلال :

نظم أحمد بن عبد العزيز الحلال - فارس ، طبع من  
الطبعة المغربية ، ٨ ص ، يلها قصيدة « الباقية الفريدة  
في نظم لب وأجب العقيدة » لفاطم . [ ١٥١٩١ ج ]

قصيدة الحمزية في مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري ،  
المتوفى سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البنية  
المصرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٧٩ ص . [ ١٣٤١٧ ج ]

القصيدة الحمزية للبوصيري = الفتوحات  
الإحدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زليخ - الإسكندرية ، مطبعة جبري  
غرلوزي سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [ ١٢٠٤٣ ج ]



## القضاة = طرائف عن القضاة .

## قضايا جلسية :

تأليف أنور المروسي ، العدد ٧٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .  
[ ٢٢٥٣٨ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٣٩ ج ]

## قضايا الحب :

تأليف فائق الجبري ، العدد ٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .  
[ ١٧٣٦١ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤٥٩ ، ١٧٤٥٨ ، ١٧٣٦٢ ج ]

## قضايا هولز الأخيرة :

تأليف آرثر كران دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## قضية الأدب ( بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثا ) :

تأليف أحمد محمد صبر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص .  
[ ٢٢٢٧٦٩ ج ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٧٧١ ، ٢٢٢٧٧٠ ج ]

## قضية الجنال والحلب :

تأليف حلس عبد الحواد السباح - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليونانية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٥٨٦٩ ج ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٢٨٩ ، ١٦٢٩٩ ج ]

## قضية قذف :

تأليف إدوارد بول ، ترجمة أحمد غنار ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢٦٧٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٧٥ ج ]

## القضية الكبرى :

تأليف إيزابيل ، ترجمة أحمد محمد ذفي ، العدد ٧٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## القضية المشهورة :

تأليف إيلدار وايس ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد غنار ، من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، المطبعة القصص ، ١٢٢ ص .

[ ١٠٧٤٤ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٢٧ ، ١٠٧٢٦ ج ]

## القضية المعقدة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمه عن الفرنسية رويس جريس ، المجلد التاسع من سلسلة « روايات رويس » - القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ج ]

## القطر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## القط الهيب :

المدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » ،  
١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

القط مشمش = مقاصرات القط مشمش .

## القط والكنجة :

المدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## قطار روما :

تأليف كليفوردي جري ، روث الكستور ، ترجمة  
عبد بدر الدين خليل ، المدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

القطايف = منهل اللطايف .

## قطر النيث المسج على لامية المسج :

تأليف عبد الرحمن الشافى الخليل الملوك الطهيب ، وهو  
فرح على لامية السهم المسوية لمؤيد الدين اسماعيل بن  
الحسين الطغرائى ، ضمن مجموعة ( بالهاش ) - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [ ٦٢٢١ هـ ]

## قطر الندى :

تأليف محمد سعيد المريان ، المدد ٣٠ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ،  
١٤٢ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## قطرات الماء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد الحميد ، راتب أحمد خليفة ،  
الرحلة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشر » - القاهرة  
المطبعة الخديجية ، ٥٥ ص . [ ١٧٠٨٥ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ج ]

## قطرات ندى :

تأليف راجى الراى - بيروت ، مطبعة القاموس العام  
سنة ١٩٢٤ م ، ٢٢٣ ص . [ ٩٥٠٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة - نيويورك ، مطبعة جريدة المسدى  
اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص . [ ١٠١٣٤ ج ]

## قطراتان من الشر والنظم :

تأليف أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة المؤيد  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٢ ص . [ ٩٨٧٦ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٧ ج ]

## قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الفتاح عطارة ، لشر السيد حسن شربل  
- القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٢٢٩٤٩ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ج ]

## قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكى أبى شادى ، الجزء الثانى - القاهرة ،  
مطبعة أنثايف سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦٠ ، ٩ ص .  
[ ١٢٢٢ ج ]

## القطع المنصبة :

تأليف يحيى إبراهيم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص .  
[ ٩٩٤٥ ج ]

## قطر ف :

تأليف عبد العزيز البشري ، حزيران - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ٤ ١٩٤ ،  
٨ ، ١٩٤ ص . [ ١٦٩٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٩٣ - ١٧١٩٥ ز ]

قطوف الأغاني = إبراهيم الموصلي .

= ابن مريح .

= أبو العتاهية .

= إصحق الموصلي .

= بشار بن برد .

= جرير .

= جميل بثينة .

= حسان ( غزاة بدر ، غزاة

أحد ) .

= سلامة الفص .

= صبر بن أبي ربيعة .

= قيس بن ذريح .

= ليلى الأخيلية .

= مجنون بن طاهر .

= نصيب بن دباب .

= الوليد بن يزيد .

قطر ف نادرة من القصص :

ترجمة محمد سعيد الشرباشي - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص .  
[ ١٧٨٢٣ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٤٠٦ ز ]

## القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسي :

جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر ، الجزء الأول -  
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ،  
٤٢٤ ص . [ ٢٠٠٨٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨١ ، ٢٠٠٨٢ ، ٢٠٢٢٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٢٣ ص . [ ٢٢٠١٧ ز ]

## القطيعات الغزاة :

تأليف جورج دوب ، محمد حدي ، القصة الأولى (أ)  
من سلسلة كتب الأطفال المصورة - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٩ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## قطيع الخيل :

تأليف أحمد عبد المنعم - القاهرة ، المطبعة المتوسطة  
سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ص . [ ١٠٤٢٣ ز ]

## القفاز المسموم :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قفزة الموت :

تأليف هيلدا رانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ،  
العدد ٧٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الفنص المهجور والعوجبة الملتبة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب - بيروت ، مطابع دار المشرق  
سنة ١٩٣٦ م ، بالزكفراف ، ١٧٢ ص .  
[ ١٣٧٣١ ز ]

### قلائد العقيان :

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خالان  
المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٠٧ ص .

[ ١٤٩٢٦ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٩٠٦٧ ز ]  
- نسخة ثالثة ، القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ،  
٤ و ٣٢٠ ص . [ ١٠٠٥٥ أدب ]

### قلب الأسد :

نسخها عن الإنجليزية بطوب صروف - القاهرة ،  
مطبعة المختطف سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٧ ، ٢٢ ص .  
[ ١٠٠٢٨ أدب ]

### القلب الأسير :

تأليف أرنولد مير يديث ، ترجمة من قصص فرقة ،  
العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القادة الكبير ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### قلب الأم :

تأليف ماري كوريلي ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٣٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور - القاهرة ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٣ ص . [ ١٠٨٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٠٨٢٧ - ١٠٨٢٩ ز ]

### القلب الدامي :

ترجمها عن الإنجليزية ، ليم ياسين ، العدد ١١ من  
السنة السابعة من مجلة « المباحث الثقافية » - القاهرة ،  
مطبعة الإضاء ، ٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### قلب شاعر = بحث الآلهة .

### قلب هناء :

تأليف لويس هيمون ، ترجمها عن الإنجليزية محمد  
بدر الدين خليل ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### قلب هناء ، وكتب أخرى :

أصدره حلمي مراد ، العدد ٢ من سلسلة « كتابي » -  
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص .  
[ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٨٠ ز ]

### قلب عربي في عقل أوروبي :

وهي خطبة خطبها الأستاذ أسلاف الشافعي في دار  
الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م - القدس ، مطبعة  
بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٨ ص . [ ١٠١٢١ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٠١٢٢ ز ]

## قلب فانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيم - القاهرة ، دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٥ ص . [ ١١٧٦٠ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٨٢٠ ، ١١٨٢٩ ، ١١٧٦١ ]

## قلب فتاة :

تأليف جد ، ومنها قصص أخرى لأديب الشباب ،  
العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## قلب الفنان ، وحيد ، أو قلب الفنان .

## قلب محطم :

تأليف جى دى مويسان ، العدد ٨٢ من سلسلة  
« روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م  
١٥٨ ص . [ ٢٢٩٨٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ]

## قلب المرأة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة  
« دوكابول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٨١ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ]

## قلب المرأة :

تأليف البارونة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ٢٥٩ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## قلب مرهق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحاي ، العدد ٤٤ من مجلة « ٢٠ »  
قصة - طبع بالقاهرة ، ١٧٥ ص . [ ١٤١٥٩ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## قلب القمر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكشاف أوربين ، ترجمتها عن الفرنسية دار  
الهلال ، العدد ٩ من سلسلة « كتاب الهلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥١ م ،  
[ ٢٠٧٦٧ ] ٢٢٤ ص .

## قلب محطم :

تأليف استيفان زفايج ، ترجمة حكم - القاهرة ،  
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص .  
[ ٢٠٠٣٨ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ]

## قلب يسوق :

تأليف عبد الرحمن محمد سمح - القاهرة ، المطبعة  
النوذجية سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [ ١٩٤٠٤ ]

## قلبان في عاصفة :

تأليف دفايل سباتين ، ترجمة محمد أبو طائلة ،  
العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص .  
[ ٢٢٢٩٤ ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٦ ، ٢٢٢٩٥ ]

## القلبة :

تأليف ج . كروتن ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

قلعة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، العدد ٢٢ من سلسلة «الكتاب النقي» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ]

القلعة الجراء :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة مروت السيد إبراهيم ، العدد ١٥٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

قلم المخبرات :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

قساووب :

تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١٦٧٧ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٧٨ ]

قلوب الآباء :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة كامل حايه ، العدد ٢٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

قلوب تحترق :

تأليف ستيفان زطاليج ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠١٩٥ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠١٩٨ ]

قلوب تحترق :

تأليف موديس باتاي ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

قلوب تنفى :

نظم خالد الجربوس ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٨٦٨ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ]

قلوب الخالدون :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [ ٢٢٠١٨ ]

قلوب الرجال :

تأليف ليوبيد هافم ، العدد ٢ من مجلة «روايات القصة» - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص . [ ١٣٨٨٥ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٦ ]

القلوب الضالعة :

تأليف اسماعيل عل أحمد حنيفة - القاهرة ، مطبعة الصايف سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٩ ص . [ ١٠٦٥١ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٦٥٢ ، ١٠٦٥٣ ، ١٠٦٥٤ ، ١٠٦٥٥ ]

قلوب في الميدان :

- تأليف كمال فريد (ابن الشاطئ) - القاهرة ، مطبعة دار الجوى ، ١٨ ص . [ ١٤٣٢٦ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٢٧ ]

القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

- ترجمة محمد عبد العزيز الصمد - القاهرة ، مطبعة الشباب ، ٨٠ ص . [ ١١٤٤١ ]

قلوب كلمة :

- تأليف عبد السلام حاتم حافظ - القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٥٠٦ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة

- [ ٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٨ ، ٢٢٦٧٧ ]

القلوب المتحدة ، في الولايات المتحدة :

- تأليف سليم مركاتوس - نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب ٢٠٠ ص ، ٢٤ لوحة . [ ١٠١٩٢ ]

قلوب محطمة :

- ترجمها عن الانجليزية عبد العزيز الصمد ، العدد ٦٦ من الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

قلوب محطمة ، وقصص أخرى :

- تأليف فريد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لكال ، ٩١ ص . [ ١٠٧٢٠ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٢١ ، ١٠٧٢٢ ]

قلوب معدية :

- تأليف قدرى قاضي ، العدد ١٥٢ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

- [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨ ]

قلوب الناس (قصص تحليلية) :

- تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٦ ص . [ ١٦٧١٠ ]

- أربع نسخ كالسابقة

- [ ١٦٧٠١ - ١٦٧٠٣ ، ١٨٥٣٨ ]

قبس :

- لظم أحمد شوقى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٢١٣ ]

- نسخة كالسابقة

- [ ١٦٢١٤ ]

قبس في مصر :

- تأليف أحمد زين الدين - المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٧٠ ص . [ ١٠٧٤٩ ]

- نسخة كالسابقة

- [ ١٠٧٥٠ ]

قر الزمان :

- تأليف مسيد وهي ، العدد ٤ من «قصص وهي» - طنطا ، مطبعة دار السقينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٥ ص . [ ١٧٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

- [ ١٧٨٦٤ ]

قر الزمان - قصة قر الزمان :

قنابل :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ،  
١٨٩ ص . [ ١٥٠٧٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٠٧٦ - ١٥٠٨٩ - ١٥٠٩٠ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٢١٠ ص . [ ٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٩ ز ]

القناع الأحمر :

تأليف لوريجورديان ، ترجمة إسحاق كامل ، المجلد  
٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القناع الأخضر :

تأليف جيلسون فريرين ، ترجمة محمود سمود ، المجلد  
١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القناع الزائف :

تأليف سيورست موم ، ترجمته . ع. المشعري ، المجلد  
١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القناع السابع :

تأليف موريل ، سدي بوكس ، ترجمة محمد الحميد  
عيسى ، المجلد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
— القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قنابل السويس :

تأليف يوسف حنفي - القاهرة ، مطبعة التوفيق  
سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [ ١٠١٩١ ز ]

القنبلة الذرية :

تأليف الكنتونموريسين ، ترجمة حسين القيساني ،  
المجلد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قنديل أم هاشم :

تأليف يحيى حق ، المجلد ١٨ من سلسلة « الأسرار »  
— القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

— ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ز ]  
[ ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ز ]

قواعد الخطابة :

تأليف حامد متوفى النورى - القاهرة ، مطبعة عبدة  
خال ، ٨٠ ص . [ ١٣٧٧٧ ز ]

قواعد الشعر :

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى طلمب ، المتوفى  
سنة ٢٩١ هـ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم عطاسي  
— القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٨ م .  
[ ٢٠١١٣ ز ]

— نسختان كالمسابقة [ ٢٠١١٤ - ٢٠١١٥ ز ]



## قواعد النقد الأدبي :

تأليف لامل آر كريس ، ترجمة محمد عوض محمد ،  
الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
١٨٦ ص . [ ١٠٥٥٧ ز ]

- تسع نسخ كالمطبعة [ ١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩ ،  
١١١٨٠ ، ١٤١١٨ ، ١٤١٧٢ ، ١٩٠٩٢ ز ]

## قوس فنيح :

تأليف شكيب الجباري - دمشق ، دار القنطرة العربية  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٥٠٦ ز ]  
- نسخة كالمطبعة [ ١٧٥٠٧ ز ]

## قوس فنيح :

تأليف الكتاتبية الروسية فالتا فاسيليفكا ، ترجمة محمد  
بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٢ من سلسلة « روايات الجلب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمطبعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القول الفردي في بدع مصر الجديدة ( نوادر وأزجال  
مضحكة ) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، قسم مجموعة  
- طبع مصر ، ٥٥ ص ( الكتاب السابع ) . [ ٣٦٤٦ ج ]

## قوى كالموت :

تأليف بي ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الخلو ، العدد  
٦ من سلسلة « حيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار القنطرة  
العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١٤٦٦ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالمطبعة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## قيس بن ذريح - وضاح اليمن :

شرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « طبقات  
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،  
مطبعة المنار سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص .  
[ ٢٠٢٩٦ ز ]

- نسخة كالمطبعة [ ٢٠٢٩٧ ز ]

## قيس بن الملوح = قصبة قيس بن الملوح .

## قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظة - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [ ١٥٦٢٩ ز ]  
- نسخة كالمطبعة [ ١٥٦٣٠ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،  
الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [ ١٨٦٨٨ ز ]

## قيس وليلى = رسالة الحب والجمال .

## قيصر = يوليوس قيصر .

## قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نجس نصيف  
- القاهرة ، مطبعة الفرقة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٦٣٠٧ ز ]

- لستان كالمطبعة [ ١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز ]

## قيصر وكليوباترا = الحب الأول .

## قيود الشيطان ، ونصص أخرى :

تأليف بنزالدين ، العدد ٨١ من مجلة لـ ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمطبعة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قيود عظيمة ، وقصص أخرى :

تأليف مسيرى المسكوى - دهبور ، مطبعة دار  
الحرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .  
[ ٧٢١٥٣ ج ]

## حرف الكاف

## كأس الحياة ( مجموعة قصص ) :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص .  
[ ١٦٧٢٧ ج ]  
- ثلاث نسخ كالتساقطة [ ١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ج ]

## الكأس السابعة :

تأليف صلاح دهن - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص .  
[ ١٥٩٢٣ ج ]  
- نسختان كالتساقطة [ ١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ج ]

## كأس العلم :

تأليف أجيالا كريسى ، ترجمة محمد سميد ، العدد  
٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## الكأس الغضبية :

تأليف توماس كرستين ، ترجمة حبيب سميد -  
القاهرة ، مطبعة أبو الفاضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .  
[ ٢٢٤٦٢ ج ]  
- نسختان كالتساقطة [ ٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ج ]

## كأس من الدموع :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات  
الفتاة » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦ ص .  
[ ١٣٨٨٥ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٨٦ ج ]

## الكاتب بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد فائق  
العدد ٢٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## كاتب لاش :

تأليف فرايك . ا . هـ ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## الكاتبين لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٢ من « الروايات  
البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## كاتبين مورجان ، الفرصان العظيم :

تأليف ف . فالندريك ماسين ، ترجمة محمد عبد العزيز  
أمين ، العدد ٨٠٠ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ،  
٧٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## كاثالينا :

تأليف ميروت موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٠  
من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٢٠٩٨٧ ج ]  
- ثلاث نسخ كالتساقطة [ ٢١٤٨٨ ، ٢١٤٩٠ ج ]

### كاترين :

تأليف س. ا. مودسكوى ، ترجمة شمس الدين  
الرفايل ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجلب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كاترين دى مديس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد  
فريد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجلب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢٣٣ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كاترين الروسية في أحضان الحب :

تأليف باسيل دفاق ، العدد ٧ من سلسلة « أهر  
المشاق » - بيروت ، مطابع روطرس سنة ١٩٤٨ م ،  
١٤٤ ص .  
[ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

### كاترين العظيمة :

تأليف مارجورى براون ، ترجمة ح. ا. ، العدد  
٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### الكاترين :

تأليف لارى بورتو ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٢٤٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجلب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كارين :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤١٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجلب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كارين :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة ،  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،  
٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### كاروقطاع الروس :

تأليف موديس لاندائى ، ترجمة نجيب فرج الله فانيس  
الأعداد ٢٦٥ - ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات  
الجديدة » ، ثلاث أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة . [ ١٧٩٠٤ ز ]

### كارى :

تأليف تيودور ديزر ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجلب »  
- القاهرة ، مطابع روايات الجلب سنة ١٩٥٣ م ،  
٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كارولينس :

تأليف ولهم شاكسير ، ترجمة محمد السباح - القاهرة ،  
مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص . [ ١٥٧٠٤ ز ]

### كازانوف :

تأليف برتراند دي نورثان ، ترجمة صادق راشد ،  
المسند ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الكاظمي = ديوان الكاظمي .

### كافر ، وحى شيطان مرشد :

تأليف زهير ميرزا - دمشق ، مطبعة دار البقعة  
العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٧٥٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٢٣ ز ]

### كالكوفا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الفرياني  
المسند ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كاليبجولا :

تأليف البر كامو ، ترجمة رمسيس يونان - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٦٧٠٩ ز ]

### الكامل في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن  
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، جزمان - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٣٠٨ هـ . [ ١٩١٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة ، جزمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩٠٧٠ ز ]  
- حسن نسخ أخرى ، جزمان - القاهرة ، مطبعة ميهن  
محمد سنة ١٣٥٥ هـ . [ ١٤٠٤٠ - ١٤٠٤٤ ز ]

### الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن  
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالمبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . ثلاثة أجزاء : الأول والثاني  
تحتقيق زكي مبارك ، والثالث تحقيق أحمد محمد شاكر  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ -  
١٣٦٢ هـ ، ١٩٣٧ - ١٩٤٣ م . [ ١٣٥٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٨٨ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى [ ١٥١٥٧ ز ]

### الكامل في اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

### الكامل في النصوص الأدبية للسنة الأولى والثانية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كامل الشافعي ،  
محمود سلامة محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٥٤١ ز ]

### الكاميليا الحمراء :

تأليف جميل بيل ، ترجمة مهدي صادق ، المسند  
٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نمير - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [ ١٤٧١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٨ ز ]  
- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة المنهل سنة ١٩٤٩ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [ ١٨٥٦١ ز ]

### كائن لنا أيام :

نظم عمر الناص - دمشق ، المطبعة الماشية سنة ١٩٥٠ ،  
١٢٦ ص . [ ١٩٣٦١ ز ]  
- مستثنان كالسابقة [ ١٩٣٦١ ، ١٩٣٦٦ ز ]

## كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص .  
[ ٢٠٩٦٢ ز ]

## كانديد ، أو التفاضل :

تأليف فولتير ، ترجمة لطفى لام - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [ ١٦٢٧٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٩١ ، ١٦٢٧٤ ، ١٦٢٧٣ ز ]

## كانديد = كنديد .

## كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة حزام ، المدة ٤ من سلسلة «روائع المسرح العالمي» - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٢٢٨٧ ز ]  
[ ٢٢٢٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة

## كاهن آمون :

تأليف أحمد صبري - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص .  
[ ١٣١٢١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ، ١٣٢٢٤ ز ]

## الكائن الثاني :

تأليف أحمد زكي أي شافي - القاهرة ، مطبعة النصارون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [ ٩٥٤٢ أدب ]  
- لسفستان كالسابقة [ ٩٥٤٤ ، ٩٥٤٣ أدب ]

## الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ، مطبعة بغسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١٦٤٢٣ ز ]  
- لسفستان كالسابقة [ ١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز ]

## صكيتان :

تأليف ميشيل زيفاكور ، ترجمة طانيوس ميسه ، جزيآن - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦ م ، [ ١٥٤٦٥ ز ]

## كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [ ١٩٢٩٧ ز ]

## كتاب الأراجيز = عبر الوادى .

## كتاب الإمام أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المفلح :

جمع ليته بين كتاب «الطرائف والطائف في الحسن والأضداد» ، «البراقيت في بعض المواقيت في الحسن والأضداد» كلاهما للملاية أبي منصور ميسه الملك ابن محمد بن اسماعيل الثمالي النسابورى - القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ١١٦ ص .  
[ ١٠٠٧٠ أدب ]

وانظر أيضا = الطرائف والطائف في الحسن والأضداد .

## كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

## كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص .  
( الكتاب الأول ) . [ ٣١٤٥ ج ]

## كتاب الجيب = انتفعوا بجباري .

## الكتاب الذهبي = آثار على الشفاء .

## = إبراهيم الكاتب .

## = أرخص لياى .

## = الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .

= أزهار الشوك .

= إناصرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمرى .

= بعد الغروب .

= التائر الأحمر .

= جاء الخريف .

= خان الخليل .

= دقت الساعة .

= الذئاب الجائعة .

= راقصة في أجازه .

= سر الشاطئ .

= سيده صالون .

= شجرة البرؤس .

= شجرة الحكم .

= شجرة البلاب .

= شفاء غليظة .

= فضيحة في القاهرة .

= قلعة الأبطال .

= ليلة نحر .

= النظارة السوداء .

= هياكل في الريف .

الكتاب الذهبي = وإسلامه .

= وزراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٥٧-١٣٥٨ هـ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، بحرى  
وصف للاحتفالات التي أقيمت في ذلك العام - القاهرة ،  
المطبعة المصرية ، ٢٤٠ ص . [ ١٣٧٦٥ ج ]  
- نستعان كالسابقة [ ١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ج ]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران  
- القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ،  
٤٧ لوحة . [ ١٧٥٨٠ ج ]

الكتاب الضاحك :

جميع المكتبة الأهلية بيروت - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٠ ص . [ ١٦٥٥٦ ج ]  
- نستعان كالسابقة [ ١٦٥٥٧ ، ١٦٥٥٨ ج ]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن حل بن مقلد بن نصر بن  
منقلا الكاكي الشيزري ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ،  
تحقيق عبد السلام حمدة هارون ، المجلد ٨ من المجموعة  
الثانية من « نوافل المخطوطات » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة السمادة سنة ١٩٥١ م ،  
من ص ١٧٥ - ٢١٥ . [ ١٩٦٠٥ ج ]  
- نستعان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ج ]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحريية = خطايا الليل .

= قبلة في الغلام .

## كتاب في أسامي الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن علي الصنعاني ، ضمن مجموعة  
- استبانيل ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ٣٣٥ - ٣٣٨ ، (الكتاب التاسع) ، [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## كتاب في فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى التميمي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٢٩ م ، ١٥٣ ص . [ ١٩٤٣٩ ز ]

## كتاب المحفوظات :

جمع وشرح الخوري شكر الله الجمعاتي ، الجزء  
الثاني - القاهرة ، مطبعة ج . فاروق سنة ١٩٣٩ م ،  
الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [ ١٣٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٢ ز ]

## كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

## كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [ ٩٧٥٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٥٤ - ٩٧٥٦ ز ]

## كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب ، للقرن سنة ١٢٤٥ هـ ، العدد  
٣ من سلسلة « نوادر المحفوظات » ، المجموعة الأولى ،  
تتمتق عبد السلام حارون - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، من  
ص ٨١ - ٩٦ . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- لسنتان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## كتاب الملل الأضر = أشعب أبو الطيفيين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النمر .

= كليوبتره في خان

= الخليلي .

= نقرني ربة الجمال

= والتابع .

كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الجديدة .

= المغامر الجصور .

= نفوس حارية .

= الهاريون من الماضي .

= هكنا تحكم مصر .

## الكتابة الفنية في الأدب العربي = نشأة الكتابة .

## الكتابة والشعر = في عالم الأدب .

## الكتابة والكتاب :

تأليف أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ،  
ضبط وشرح كرم التستاق ، العدد ١٦ من سلسلة « العقد  
الغريد » - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،  
١٩٩ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## كتاني :

تأليف أحمد عبد الفتاح عطار - مكة ، مطبعة أم القرى  
٢٢٥٠ ص . [ ١٢٣٩١ ز ]

## كتاني = أحدهب نوردام .

= الأرملة المرحمة ، وقصص أخرى .

= أفروديت .

= أقمدة الحب السبعة .

= الأمطار .

= أميرة مصر .

= أيها الربيع ترفق .

= البوهيمية .

= ترويض النمرة .

= توبة خاطئة .

= جريمة حب .

= الجريمة والمقاب .

= حديقة الله .

= حواء الحديدية .

= حياة بيتهوفن .

= حياة جورج صائد .

= حياة سارة برنار .

= حياة موسوليني .

= خطايا الحب .

= رأيت وسمعت في أوربا .

= رأيت وسمعت في فلورنسا .

## كتاني = رأيت وسمعت في النمسا .

= رباعيات عمر الخيام .

= الزوج والمشيق .

= سالوى .

= الشيطان على الأرض .

= صنم محطم .

= عشيقه نابليون .

= عندما تحقد المرأة .

= فتاة لها ماض .

= فن الحب .

= قلب حذراء .

= كوخ العم نوم .

= لعبة الحب والموت .

= ليدى هاملتون .

= مذكرات كيوبيد .

= المنساق .

= المساربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار في الصحراء .

= أدب الثورة .

= أدب الشعب .

= أدركنى يا دكتور .

= أديب .



- كتب لجميع = أرض الأحلام .  
 = أغرب ما رأيت .  
 = ألف ليلة الجديدة .  
 = ألوان من الحب .  
 = بائع الحب .  
 = بهائم ساخرة .  
 = الجاسوسية في مصر .  
 = جرائم جنسية .  
 = الجريمة والعقاب .  
 = جنة الحيوان .  
 = جواسيس وفدائيون .  
 = حاجى بابا الأصفهاني .  
 = الحب في التاريخ .  
 = حقائق وأحلام .  
 = حكايات علمية .  
 = حكايات لمصر .  
 = حمار الحكيم .  
 = حياة ثانية .  
 = خبايا سياسية .  
 = دموع وضحكات .  
 = دينيا المرأة .  
 = رحلة إلى السماء .  
 = ساحر النساء .
- كتب للجميع = شخصيات بلارتوش .  
 = الشرق والغرب .  
 = شهر في نيويورك .  
 = صانع الحب .  
 = صندوق الدنيا .  
 = صور من الريف .  
 = الضاحك الباكي .  
 = طريق الحرية .  
 = طريق الخطايا .  
 = طوق الحمامة في الألفه والألاف .  
 = (أصول الحب) .  
 = العاصمية .  
 = عشرة أيام في السودان .  
 = العقل والهوى .  
 = عندما تحب المرأة .  
 = فاديات رائحات .  
 = فاتة الشيطان .  
 = فرعون الصغير .  
 = فكى أباطله في الراديو .  
 = في المرأة .  
 = القدر .  
 = قصص تنفيلية .  
 = قضايا جنسية .

## الكبرى الكهربائي :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## كرم شاه والأمير أوجوان :

تأليف حسن حسن أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » - القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٩٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٦٨٥٣ ج ]

## كرم على حوب :

تأليف ميخائيل ليمه - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [ ١٦٢٨٧ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٩ ، ١٦٢٨٨ ج ]

## كرم مطمح كرم (مخاضات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر بيسروت - بيروت ، طبع ، ١٧٧ ص . [ ١٧٧٢٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ج ]

## كرة الطبع :

تأليف اسكندر فوماس ، ترجمة سنا أسعد فهمي ، الرواية الثالثة من السلسلة الثانية من سلسلة « الروايات الشعبية » - طبع مصر ، ١٤٢ ص . [ ١٢٠٥٥ ج ]

## كريتون السجيب :

تأليف جيمس مايتوباري ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ، دار الفكر الحديث طبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ص باللغة العربية و ١٦ ص بمصطلح الإنجليزية ورواية . [ ٢٢٨٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ج ]

كتب للجميع = قضيا الحب .

مذكرات بها .

مع الزمان .

مع الناس .

المكافون .

منازل الحياة .

موعد مع الحنة .

محبوب الرمانى .

نساء في حياتي .

نساء من خلف .

نفوس للبحر .

رواء الفضبان .

يوميات مجنون .

## كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٥٢ ص . [ ١٦٩٣١ ج ]

لا تشفع كالسابقة [ ١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٥٤٥ ج ]

كتبان المر وحفظ اللسان = رسالة في .

كلما أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليل السكاكيني ، نشر حالة السكاكيني

- القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٤ ص ، ٤٠٥ ص . [ ٢٢٠٠٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٠٣ ، ٢٢٠٠٤ ج ]

كرد على = الأدباء الخمس .

### كرم الدين البندادي :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .  
[ ٣٩٠٠ ج ]

- خمس نسخ كالمائة

[ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج ]

### الكشاف في الأدب الثانوي :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد  
خليفة ، محمد حل حسين ، عبد الكريم الخطيب ،  
عبد الباسط شامك ، الجزء الرابع لطيفة التفات - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد ، ٧٤ ص .  
[ ١٦١٦٧ ج ]

### الكشاف في المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حنين  
عبد الحميد ، محمد موسى مدكور ، إبراهيم أبو العلا  
حسين - القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ،  
١٦ ص .  
[ ٢٢٢٥٠ ج ]

### كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المقدسي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ،  
٢٤ ص .  
[ ١٩٢٩٩ ج ]

### الكشف عن مساوي شعر المتنبي :

تأليف الوزير أبي القاسم بن اسماعيل بن حبيد ،  
المشهور بالصاحب بن حبيد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة للمعاهد سنة ١٣٤٩ م ،  
٢٢ ص ، والكتاب الأول .  
[ ١٩٢٩٦ ج ]

### كشف القناع عن هرايب الخلداع :

تأليف ناهد عبد الملك قلنس - القاهرة ، مطبعة  
التنقيط سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٢١٠٥ ج ]

### كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقي الدين أبي بكرمل ، المعروف بابن حجة  
الحوي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - بيروت ، المطبعة  
الألفية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٦٨ ص .  
[ ١٩١٢٧ ج ]

### كشف المعاني والبيان عن رسائل بدیع الزمان :

تأليف إبراهيم الأسدب الطرابلسي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص .  
[ ١٥٤٤٨ ج ]  
- نسخة كالمائة  
[ ١٩٢٥٤ ج ]

### الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد  
العامل الحارثي الحفاني ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٣٥ ص .  
[ ١٩١٩١ ج ]

### كعب بن زهير :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣٢ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م ،  
٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص .  
[ ١٩٢٢٧ ج ]  
- نسخة كالمائة  
[ ١٩٣٧ ج ]

### كعب بن زهير - شرح ديوان كعب بن زهير .

تأليف أبي القاسم محمد كرد - بيروت ، دار الفرق  
الجديدة سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص .  
[ ٢٢١٩٢ ج ]  
- نسخة كالمائة  
[ ٢٢١٩٣ ج ]

### كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصباري محمد ، الجزء الأول من « شباب  
هذا الجيل » - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص .  
[ ١٧٧٤٧ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمائة [ ١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ج ]

### كفاح طيبة :

تأليف نجيب جعفر - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٥٤٧٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٨١ ، ١٥٤٨٠ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
الطبعة الثانية ، ١٩٦ ص . [ ١٨٤٥٧ ، ١٧٨٧٢ ز ]

### الكفارة :

تأليف توبا أويوب - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين  
سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ ص . [ ١٥٣٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٢٤ ، ١٥٣٢٥ ز ]

### كفارة الحب ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل الخاض ، العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٥٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### كفر . . . :

تأليف ليلى شحادة الخوري - بيروت ، مطبعة  
عز الدين سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٠١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٢ ز ]

### كل حب ياوان :

تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة التوتكل  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [ ١٨٧٧١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ز ]

### كل شيء هادئ في الميدان الغربي :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمة محمود سمعد ،  
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كل عام وأنتم بخير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار المنابر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٨٩٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٩٣٩٠ ز ]

### كل القلب :

تأليف هيلين جاري ، ترجمة أحمد محمود دغي ،  
العدد ٤١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الكلام في شعر البحتري وأبي تمام :

تأليف محمد طاهر الجبلوي - القاهرة ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [ ١٧٣١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٣ ، ١٧٣١٤ ، ١٧٣١٥ ز ]

### الكلب الجهنمي ، أدوع قصص شرلوك هولمز :

تأليف كوتان دويل ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٠  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٧٧ ، ٢٢٩٧٨ ز ]

### كلم ، أو الفن الخالد :

تأليف كامل محمد جيلان - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [ ١٧٤٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٠ ، ١٧٤١١ ، ١٧٥٩٣ ز ]

### الكلم الجامعة والحكم النافعة :

من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائي - بغداد ، مطبعة  
دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٧ ص . [ ٩٨١٢ أدب ]

الكلم المأثور في تأييد السيد علي يوسف =

أسرار القصور .

الكلم المنظوم :

نظم جميل صدق الزماوى ، القسم الأول - بيروت ،  
الطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٨٨ ص .

[ ١١٤٩٢ ج ]

كلمات :

تأليف محمد الشرايى - حلب ، مكتبة ربيع  
سنة ١٩٠٣ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٨٢٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٣ ج ]

الكلمات :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [ ١١٦٩٢ ج ]

كلمات الإمام :

وهي نواحي كلم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ،  
فرع الشيخ محمد مهدي - القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر  
١٩٤٤ م ، ٦٤ ص . [ ٩٨٨٨ أدب ]

كلمات جبران خليل جبران :

جميع ألفريدوس بشير - القاهرة ، المطبعة العربية ،  
١٧٥ ص . [ ١١٤٩٣ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٦٣ ج ]

كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمد كامل الحامى ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ -  
٢٠٤ من مجلة ال - قصة - طبع القاهرة .

[ ١٤١٥٦ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ج ]

كلمات في الحقيقة والخيال :

تأليف إبراهيم لى - القاهرة ، مطبعة البريدة  
سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [ ١٥٠٤٤ ج ]

كلمات وإشارات :

تأليف الأكنة (ى) - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٩٩٨ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٩٩-٢٢٠٠٢ ج ]

كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المتكف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [ ١٥٦٣٣ ج ]

كلمة في أحمد شوقي :

تأليف عمر فروخ ، البلد ٦ من « دراسات قصيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة  
منهنة سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص .

[ ٣٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

كلمة في اللغة العربية :

مخطوطة لإسماعيل النشاشيبي - القنس ، مطبعة بيت  
القنس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [ ١٠١١٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١١٦ ج ]

كلمة « الدكتور » منصور فهمي :

في ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد مهدي -  
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص .

[ ١٥١١٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١١٦ ج ]

كلمة موجزة في سير العلم ومسيرتنا معه :

تأليف إسماعيل التفتازاني - القدس ، مطبعة دير  
الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ هـ ، طبعة الثانية ،  
٢٢ ص . [ ١٠١١٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠١٢٠ ز ]

كلهن نساء :

تأليف سهيل إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٨٨٣ ز ]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله  
ابن المقفع - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠١ ص . [ ١١٥٥٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩٢٥١ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ،  
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [ ١٢٢٧٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٩ م  
الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص . [ ١٤٣٥٢ - ١٤٣٤٨ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة كز ستانوساس  
سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [ ٢٠٢٣٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالهامش ) - القاهرة ،  
المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [ ١٩٢٣٦ ز ]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تحقيق وضبط آية الله جماعة الشيخ محمد  
حسن ديب - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ،  
٣٥٢ ص . [ ١٢٦٥٠ ز ]  
- سبع نسخ كالمسابقة [ ١٢٦٥١ - ١٢٦٥٥ ز ]  
[ ١٢٦٦٦ - ١٢٦٦٧ ز ]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طيار - سوريا ،  
طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [ ١١٨٩٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ،  
٤٣٦ ص . [ ١٢٤٥٩ ز ]

- نسخة أخرى كالمسابقة - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص .  
[ ١٩٠٩٥ ز ]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب حزام  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ،  
٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [ ١٤١٣٧ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٤١٣٨ - ١٤١٤٠ - ١٤١٤١ - ١٤١٥٢ - ١٤١٥٣ ز ]

كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، ضبط والتفسير محمد حسن نايل المروسي - القاهرة ،  
المطبعة الجاهلية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٢٨ ص . [ ١٩٢٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ،  
[ ٢٠٢٧٨ ز ] ، ٣١ ، ٢٨٨ ص .

كلمة ودمنة = الصحفة السلية في النوادر العربية

= تبليغات كلمة ودمنة .

= زعموا أن .

= القصص الحيوانية .

## كليثوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،  
 مطبعة الإحياء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص . [ ١٤٦٥١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٢ ز ]

## كليثوف = الأستاذ كليثوف .

## كليو باترا :

تأليف ريدر هيجارد ، ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد  
 ١٨٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجلب ، ٢٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كليو باترا = أنطوني وكليو باترا .

## = الحب الأول .

## = قبصر وكليو باترا .

## كليو باترا في خان الخليل :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
 سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٥ ص . [ ١٦٠٣٩ ز ]  
 - مستثنى كالسابقة [ ١٦٠٤١ ، ١٦٠٤٠ ز ]  
 - نسخة أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال »  
 - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٦ ص .  
 [ ٢٠٧٦٩ ز ]

## كليو بطرة :

مترجمة عن الإنجليزية بقلم تحرير جريدة الحسى  
 - نيويورك ، مطبعة جريدة الحسى سنة ١٩٢٥ م ،  
 ١٨٩ ص . [ ١٠١٣٥ ز ]

## كليو بطرة في صباها = المصورة الأخيرة .

## كاتبواه :

تأليف ولیم شکسپیر ، ترجمة محمد عوض إبراهيم  
 - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٥ ص .  
 [ ١٥١٦٦ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٦٧ ، ١٥١٦٨ ، ١٥٤٠٤ ز ]

كجال البلاغة ( وهو رسائل شمس المعالى قابوس  
 ابن شمكير ) :

تأليف عبد الرحمن بن حل الزيداني - القاهرة ، المطبعة  
 السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١١٢ ص . [ ١٩١٩٢ ز ]

## كجال بلاغة العربية في مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين المراق ، ويلييه قصيدته الحماة بلسان  
 الحق في بيان الحقيقة والأخلاق والمجرب المصطفى واثران  
 وأمله - القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ،  
 ٤٦ ص . [ ١٤٩٥١ ز ]

## كجال الجلال ( رواية ) :

تأليف نصر الله ميخائيل فراتى ، ضمن مجموعة -  
 القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص ( الكتاب السادس ) .  
 [ ٣٦٤٤ ج ]

الكيت = ترجمة الشاهرين المقرئين لطلبة  
 الثقافة ، الأخص والكيت .

الكيت بن زيد = الشاهران المترجمان النابتة  
 الذباني ، الكيت بن زيد ،  
 لطلبة الثقافة .

## الكيت بن زيد ، شاعر العصر المرواني :

تأليف عبد المتعال الصمعي - القاهرة ، مطبعة  
 الرسالة ، ١٦٠ ص . [ ١٦٤٣٥ ز ]  
 - مستثنى كالسابقة [ ١٦٤٣٦ ، ١٦٤٣٧ ز ]

## الكين ، أو جرعة السينا :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كلش الحالك ، أو مجموعة أغاني مغربية من

## القرن الثاني عشر الهجري :

تأليف عبد المنان بلدراي مريث ، نشر معهد مولاي  
الحسن - تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٣ ص .

[ ٢٢٧٤٠ ز ]

## كليات الأدباء = منتخب من كليات الأدباء .

## الكليات العامية :

تأليف أحمد تيمور ، إصدار لجنة نشر المؤلفات  
التيمورية - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٨ ص .

[ ١٧٨٥١ ز ]

- لمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٥٤٨ ، ١٧٨٥٥ - ١٧٨٥٢ ز ]

## الكثاية والتعريض :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الفصالي ، المتوفى  
سنة ٤٤٣ هـ ، في تصنيفه السيد محمد بنو الدين  
النسائي ، ضمن مجموعة في « مجلد - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٩١١ ز ]

## كفت أسير :

تأليف عبد الرحمن عثمان - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص .

[ ٢٢٠٣١ ز ]

[ ٢٢١١٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كفندي ، أو التفاف :

تأليف فولير ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٢ ص .

[ ٢٢٧١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز ]

## الكتر الحائر = فانتوماس .

## كتر الزغائب في منتديات الجواب :

تأليف أحمد فارس الشدياق ، المتوفى في حدود سنة  
١٣٠٥ هـ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ،  
الخامس ، السادس ، السابع - الأمانة : مطبعة الجواب  
من سنة ١٢٩١ - ١٢٩٨ هـ .

[ ٢٨٧٤ أدب ]

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة - الأمانة : مطبعة  
الجواب سنة ١٢٩١ هـ ، ٧ ، ٢١٩ ، ٢ ص .

[ ٢٨٧٣ أدب ]

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة - الأمانة : مطبعة  
الجواب سنة ١٢٩٤ هـ ، ١٢ ، ١٦٩ ص .

[ ١٨٠٢ أدب ]

## كتر الشمردل :

تأليف كامل كيلان ، من سلسلة « قالت شهرزاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية  
٣٦ ص .

[ ١٨٤١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٤١٨ ز ]

## الكتر العجيب :

تأليف بابا صادق ، الحديث الثاني في « حديث  
الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٤ م ، ٣٢ ص .

[ ١٠٤٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز ]



### كتر القرمصان :

تأليف رفاييل ساباتيلى ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كتر القرمصان :

تأليف رفاييل ساباتيلى ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
جملة روايات الجيب ، ١٩٥٠ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كتر القرمصان :

ترجمة عبد الرحمن النبراوى ، العدد ٥٣ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٧٦ م .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### الكتر المدفون والفلك المشعرون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ،  
المتوفى سنة ٩١١ هـ - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى  
الخان سنة ١٩٢٩ م ، ٥٠٠ ص . [ ١٣٧١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧١٥ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة المتأبنة سنة ١٣٠٣ هـ  
[ ١٩٠٤٠ ز ] . ١٤ ، ٢٣١ ص .

### الكتر المرسود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة  
« قصص » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ٢٤ ص .  
[ ١٠٨٤١ ز ]

### كتر الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كنوز الأدب في عصر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحمن فرج  
الحسين الطمطاوى ، كان موجودا في سنة ١٣٣٩ هـ ،  
الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٣٢ هـ  
[ ١١٨٧٩ ز ] . ١٢٠ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٨٠ ز ]

### كنوز أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
جملة روايات الجيب ، ١٩١٠ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كنوز أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد التوفيق أحمد ، القصة الأولى من  
سلسلة « القصص التلمبية » - القاهرة ، مطابع دار النشر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [ ١٣٧٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٩ ز ]

## كنوز سليمان :

تأليف السير هـ . رايدر هيجارد ، ترجمة شفيق أسعد  
قريش ، العدد ٢١٠ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كنوز القصص الإنسانية العالمة

= أرض المأمي .

= أسرة أرتامونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطاليا .

= حياتي .

= ستة وعشرون رجلاً وفتاة واحدة .

= شارع السرددين الملب .

= الشيخ واليحيى .

= طريق التبغ .

= كوخ الموم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص المالية = سجين جيمس زندا .

## كنوز الملك سليمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .

[ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج ]

## كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هيجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٣٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٧ م ، ٥٥ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كنوز الهند :

ترجمة طابورس حيد ، الجزء الحادي عشر من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

## كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص .

[ ٢٠٣٤٧ ز ]

[ ٢٠٣٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الكواكب الثورية في مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد  
ابن سنيانج ، المعروف بالهوسيري ، المتيق سنة ٦٩٦ هـ ،  
وبمها فرحها وترجمتها بالفرنسية لجان بابست البنجو  
- القدس ، مطبعة القرويسكان سنة ١٨٧٢ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٤٢٧ ز ]

- نستان آخريان ، فيمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٣٣ - ٢٦٣ ،

: ( الكتاب الثاني ) ، [ ٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب ]

## كواكب في فلك :

- تأليف توفيق وجه - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البيبر سنة ١٩٢٣ م ، ١٤٠ ص . [ ١٤١٦٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٦٨ - ١٤١٧١ ز ]

## الكواكب والمواكب والنور :

- ( وهو لصيغة مشتقة من أشتار ولي الذين يكن ،  
مصطفى لطفى المظلوطنى ، جبران خليل جبران ) .  
جمع محمد محمد عبد الحميد - طبع القاهرة ، ٦٤ ص .  
[ ١١٤٩٤ ز ]

## كوخ الم توم ، أو الحياة مع المعذنين في الأرض :

- تأليف هرييت بيتشر ستار ، ترجمة منير البعلبكي ،  
العدد ١ من « كنوز القصص الإنسانية » - بيروت ،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص .  
[ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

كوخ الم توم ( مأساة الأبيض والأسود ) ،  
وقصص أخرى :

- إصدار حلوى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٠٣٢٨ ز ] . ١٧٨ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الكوخ المجهور :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بأغرها القصيدة  
المصرية الناعمة - طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، ( الكتاب  
السابع ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٦ ص ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ٣٥٩٥ ج ]

## الكواكب الدرية في مدح خير البرية

= تمهيس بردة البوضيري .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المدبح .

= نيل المراد في تشطير الحمزية والبردة  
وبانت سعاد .الكواكب الدرية والأقمار المضبية والنور البهية  
والخواهر السلية :

- تأليف السيد محمد مهدي - الهلة ، طبع حبر ،  
[ ١٠٩٧٤ ز ] . ١٢٠ ص .  
- نسخة كالسابقة ، طبع حبر ، ١٧٠ ص .  
[ ١١٦٤٧ ز ]

الكواكب الجاوية في شرح قصيدة الفرزدق  
الصلوية :

- تأليف محمد الباسري - النجف ، المطبعة المرتقوية  
سنة ١٣٩٠ هـ ، ٢٧٢ ص ، ٦ ص . [ ١٦١٠٩ ز ]

## كواكب الفنون في مصر :

- تأليف كمال النجسي ، أمين محمود ، ( وهو بحث  
في نقد الشعر والنثر والقصص والثناء والتكثير والموسيقى )  
- القاهرة ، مطبعة حلوم ، ٩٧ ص . [ ١٠٧٦٢ ح ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٦٣ ح ]

كوريليس = مأساة الزعيم .

كولاديس = عهد نيرون ، أوكوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة دار الجلب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجي ، العدد ٤ من « قصص سائح » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

كوكب الصباح ، أوفوز الحب العاقد :

تأليف الكبير ريدر هيجارد ، ترجمة م . ح . ، جزمان في مجلدين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [ ١٢١١٠ ز ]

كوكب المراكشية :

لفر خليل صادق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ - ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [ ١٢١٠٨ ز ]

الكوكب المنير في حب ابنة الأمير

= زواج جرتوده .

كولوميا :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [ ١٦٧١٢ ز ]  
— أربع نسخ كالمسابقة [ ١٦٧٤٥ - ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز ]

كولوميا :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجلب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

— نسخة كالمسابقة

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد - القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [ ٩٩٣٥ أدب ]  
— نسخة كالمسابقة [ ٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب ]

الكوميدية الكلاسيكية الأسبانية ، أوليسودى

مولينا :

تأليف نيب أبو ملهم - طرنا ، مطبعة الخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [ ٢٠٢٨٩ ز ]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكتوردوماس الكبير ، ترجمتها من الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ م ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٢٠٤ ز ]  
— ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز ]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكتوردوماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجلب ، ٢٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
— نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

كيت كارسون ، الصيد النافى :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [٢٠٤٤٤ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٥ ز ، ٢٠٤٤٦ ز ، ٢٠٤٤٧ ز]

كيتي :

تأليف روزا مولد مارشال ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزماني في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة الشعب سنة ١٩٠٩ م . [١٢٤٦١ ز]

كيف تكتب أو تكتتب رسالتك في كل  
المناسبات :

تأليف لجنة من أسئلة الإلقاء - بيروت ، مطبعة  
مها سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [٢١٨٥٣ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١٨٥٤ ز]

كيف تتجيب في الحياة :

تأليف أحمد أبو الغضن مكي ، ( يصدر حل ٨٠٠  
حكمة وحديث لأعلام الفلاسفة ) - القاهرة ، مطبعة  
المحرارى سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٣٨١٩ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٠ ز ، ١٣٨٢١ ز ، ١٣٨٢٢ ز]

كيف يجب أن تلتحق :

تأليف فاضل شهاب ، حل رضا مجوز - حلب ، مطابع  
ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [٢٢٠٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٥ ز]

كينجز مارك :

تأليف بير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

كيوييد :

تأليف ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطابع دار  
الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [١٥٢١٦ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٥٢١٧ ز]

حرف اللام

الآلى السنية في التباهى السلطانية :

تأليف سليم قمين - القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ،  
١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٩٩٩ ز]

الآلى في شرح أمالى القالى = سمط الآلى .

لأجسة :

تأليف جورج حنا - بيروت ، دار المسلم للملايين  
سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [٢١٦٩٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩٥ ز]

لادياس ، أو آخر الفراعنة :

تأليف أحمد شوق - القاهرة ، مطبعة الآداب  
سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [١٠٤٣٦ ز]

لازارين :

تأليف ليبة حاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات  
الفتاة » - القاهرة ، مطبعة قى القتل سنة ١٩٤٠ م ،  
٨٢ ص . [١٣٨٨٥ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٨٦ ز]

لأحيات بالنار :

تأليف محمد كامل - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [ ١٥٠٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٠٨٦ ، ١٥٠٩٥ ز ]

اللاهية بالقلوب :

ترجمة ولهم باسيل ، العدد ٣١ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٥٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

لأفوازيه :

تأليف عبد الحميد بولس ، عبد العزيز أمين ، العدد  
٢٤ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

لامية ابن الوردى = فتح الرحم الرحمن .

لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح .

لامية العجم = النيث المسج في شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب في شرح لامية  
العرب .

لاهوادة :

تأليف عرفاغورى - بيروت ، مطابع دارالاحد  
سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [ ١٤٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٣ ز ]

لايس القرنية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكى شقير ، جزأان في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة المحروسة ، ١٩٢٧ ، ١٤٤ ص . [ ١٢٠٢٦ ز ]

لايفل الحديد إلا الحديد :

ترجمة ولهم باسيل ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٥٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

لياب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن  
مقلد الكتاني ، المرقى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد  
محمد شاكر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ،  
٥٢٦ ص . [ ٩٨٠٥ أدب ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٩٨٠٦ - ٩٨٠٩ ، ٩٨٠٩ أدب ، ١٩١٢٦ ا ]

لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكى - بيروت ، مطابع المرسامين اللبنانيين  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢١ ، ٢٠٤ ص . [ ٢٢٢٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٣٠ ز ]

ليسد = أشعار لبيد .

لنام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

لحظات :

تأليف طه حسين ، جزمان - القاهرة ، مطبعة  
المنار سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤٥٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز ]

ملن إلى كروتز = شقاء العائلة .

الخن الباك :

تأليف جليله رضا - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [ ٢٢١٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز ]

الخن التائه = مهاد أو الخن التائه .

الخن الخالد = كلام .

الخن الشرود :

تأليف كرم مسلم كرم ، السعد ١١٦ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المنار سنة ١٩٥٢ م ،  
١٢٢ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

ملن كريسف = الوفاق والطلاق .

الخن الملكي وزهرة التبع :

تأليف أمين حافظ شرف ( أبو همام ) - طنطا ،  
المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص .

[ ١٧١٨١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز ]

لذكراك :

تأليف خليل السكاكيني - القنس ، المطبعة المعربية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٤١٤٨ ز ]

لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن حيد الله بن سليمان بن محمد  
ابن سليمان التنوخي الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ،  
تصحيح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزمان - القاهرة ،  
مطبعة الجالية سنة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م . [ ١١٨٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م .

[ ١٣٤١٩ ز ]

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبي العلاء أحمد بن حيد الله بن سليمان بن محمد  
التنوخي الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح  
لإبراهيم الأعرابي ، أربعة أجزاء - بيروت ، مطبعة  
صادر سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٥٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٤ ز ]

لزوم ما لا يلزم = الأثر من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

اللزوميات لأبي العلاء الممرى ( مختارات ) :

المدحان ١٠٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
المناهل . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن حيد الله بن سليمان بن محمد  
التنوخي الممرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح  
عبد العزيز زهد ، جزمان في جلد - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [ ١٠٠٠٣ أدب ]

٢- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز ]

## اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
التتويخي المروزي، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ، لشرح حسن  
حواشي الملقب - الملقب - بجاي، مطبع حيدرآباد المطبعة الحسينية  
سنة ١٣٠٣ هـ ٢١٨ ص. [ ٢٠٢٧٤ ز ]

## اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

## لسان المشاق في بث الحمية والأشواق :

تأليف مصطفى ديب - حلب (سوريا) ، مطبعة  
الفرق سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص. [ ٢١٨٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٥ ز ]

## اللس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٠٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٣ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللس = أصحاب الكهف .

## اللس ، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة إل ٢٠ قصة ، إصدار مجمع كامل  
الحام - طبع القاهرة ، ٢٦ ص. [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## لص شريف :

تأليف فيودور مايكولفيتش دستوفسكي ، ترجمة  
مازن الحسني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الفناء  
للطباعة ، من ص ٢٩ - ٥٣ ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ٢١٧١٧ ز ]

## اللس الشريف :

تأليف دافين سافروغ ، ترجمة كامل داود ، العدد  
١٧٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللس الضاحك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللس الغرير :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٠٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٤٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللس الماهر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللس وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هافل نفيس ، ترجمة عزت حماد  
منصور ، العدد ٧٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» -  
القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص.  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



اللغة :

تأليف موديس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
« مطبعة مجلة روايات الجيب » ، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فرديش شلر ، ترجمة عبده حسن الزيات -  
القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص .  
[ ١٢٥٣٢ ز ]

لصوص البحر ، أو الأخذ بالنار :

تأليف ليرن فيل ، ترجمة حنا أسد فهمي - القاهرة ،  
« مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣ م » ، ٨٨ ص . [ ١٢٥٣٢ ز ]

اللطائف في المحاسن والأضداد = النظرات  
واللطائف .

لعب العرب بالمعمر في الجاهلية الأولى :

تأليف يرحان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن  
حسن الرباط البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . ( مقتول )  
من نظم الدرر في تناسب الآي والسور ) ، ضمن مجموعة  
« طرف عربية » - لندن ، « مطبعة تريبيل سنة ١٣٠٦ هـ »  
[ ١٢٤٦٤ ز ] ( المجلد الثاني ) .

لعبة الأمية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد طلبة الإبراهيمي - القاهرة ، « مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٥ م » ، ٤٥ ص . [ ٢٢٤٣٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز ]

لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلي مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، « مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م »  
١٧٨ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دلكان ، ترجمة إسحاق كامل ،  
العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
« مطبعة دار الجيب » ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اللعنة :

تأليف دافن د مورييه ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
« مطبعة مجلة روايات الجيب » ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اللفظ :

ترجمة محمود إسحاق ، العدد ٨ من سلسلة « روايات  
رمسيس » - القاهرة ، « مطبعة دار الفراء سنة ١٩٤٧ م » ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

اللفظ = رسالة حل الرمز عن معنى اللفظ .

لفظ الأنثى :

تأليف ا . ك . بنتل ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، « مطبعة  
مجلة روايات الجيب » ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

لغز التاريخ = مرآة الحكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت جونز ، وينديمان ، سام أديز ،  
س . فلاندين ، أنتوني ابوت ، جون أرسكين ، ترجمة  
أحمد محمود ذكي ، العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات  
الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب  
سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

اللغز الصيني :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٣٦٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

لغز الميون الثلاث :

تأليف هنري دي بلزك ، ترجمة عزت السيد إبراهيم  
العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فللكر ، ترجمة إبراهيم الجوهري ،  
العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

لغز المليونير :

تأليف فرجاس هوم ، ترجمة إلياس إسكندر ، العدد  
٥٤١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ملحق بمعهد إربيل سنة ١٩٣٤  
من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
التعاون ، ٢٣ ص . [ ١٠١٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ج ]

لنجستون وستايل ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيايل ، الجزء الثاني من « قصص  
جغرافية للأطلس » - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [ ١٢٣١٥ ج ]

- لستان كالسابقة [ ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط ]

لقاء :

تأليف ميخائيل نجمه - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [ ١٦٣٦٩ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٧٠ ج ]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد كنادي - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٣١ ص . [ ٢٠٦٦٦ ج ]

اللقاء بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوي الأزهري - القاهرة ، مطبعة  
العاصمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [ ١٠٣٢٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٩٤ ج ]

لقاء بعد يأمن :

تأليف عبد الحميد عبد الرؤوف دسوقي - طنطا ،  
مطبعة دار السيف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [ ١٦١٥٠ ج ]

### ليط الصبحاء :

- تأليف أحمد بن الحسين - دمشق ، مطبعة بابل  
اخوان ، ٧٤ ص . [ ١٧١٢٢ ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٧١٢٣ ، ١٧١٢٤ ]

### ليطية :

- تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
الكتاب المصري سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٩ ص . [ ١٦٥١٥ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥١٨ ، ١٦٥١٩ ]

### لكل زهرة هبير :

- نظم شفيق مخلوف - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٠ ص . [ ٢١٠٤٣ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٤ ]

### اللغة الفاعلة :

- تأليف جيمس هادلي شاس ، ترجمة عبد الحروف  
برجايوي ، العدد ١٢ من كتاب « الأوهال » - بيروت  
مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ٢١٧٢٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٢١ ]

### لم يذهب مع الريح :

- تأليف رشاد دارغوث - بيروت ، مطابع دارالحياة  
٩٨ ص . [ ٢٢٨٢٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٥ ]

### لماذا تضل الفتيات :

- تأليف د . ن . ويس ، ترجمة محمد مختار الجوهري -  
القاهرة ، دار الجوهري للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
١٠٦ ص . [ ١١٢٨٠ ]  
- لستنان كالسابقة [ ١١٢٨١ ، ١١٢٨٢ ]

### العات :

- نظم محمد إقبال ، المترق سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن  
الفارسية عبد الوهاب مزام ، ضمن مجموعة - كراتشي ،  
مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ - ١٧١ ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ٢٠٦٢٨ ]

### لمن (مجموعة من الشعر الرمزي) :

- نظم أليسير أديب - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [ ٢٠٤٠٩ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٤١٢ ، ٢٠٤١٣ ]

### لن أنساك :

- العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

### لن نوحث :

- تأليف عبد الرحمن الخسيس - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [ ٢١٢٠٤ ]  
- لستنان كالسابقة [ ٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ]

### لنكفر عن الماضي :

- العدد ٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

### اللهب :

- تأليف هارولد تينوس ، ترجمة أحمد الجوهري ،  
العدد ١١٩ من « آله آيات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## اللهب :

تأليف إبراهيم حسين المناد ، العدد ٨٨ من مجلة  
 « الد ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة - طابع القاهرة ،  
 ٦٠ ص ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## طب الحياة :

تأليف علي عبد الحليم البجاولي - القاهرة ، مطبعة  
 دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .  
 [ ١٩٧٥٠ ]

## اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٧٣ من مجلة  
 « الد ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١٤٢ ص .  
 [ ١٤١٥٦ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## اللهج = السبك واللهج .

## اللهيب = ديوان المدانيات .

## اللواء في مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣-١٩٥٤ :

تأليف أحمد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل  
 سندية ، حامد عبد الحميد عويس - الإسكندرية ، مطابع  
 رسميين سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [ ٢٢٠٠٤ ]

## اللواء في نصوص التوجيهية ١٩٥٢-١٩٥٣ :

شرح وتحليل مبدع صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى  
 اسماعيل - القاهرة ، مطابع مذكورة سنة ١٩٥٢ م ،  
 ٨٢ ص . [ ٢٠٧٥١ ]

السواء في نصوص الثقافة العامة ، والمعلمين  
 والمعلميات العامة ، والتجارة المتوسطة ،  
 والثانوية الفنية ١٩٥٢-١٩٥٣ :

شرح وتحليل مبدع صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى  
 اسماعيل - القاهرة ، مطابع مذكورة سنة ١٩٥٢ م ،  
 ٨٥ ص . [ ٢٠٩٣٥ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٠٠٣ ]

## لويين في لندن :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
 العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لويين وشركاه :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
 ٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لويين وولده :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
 ٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لوريا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ،  
 « الكتاب الأول » . [ ١٣٨٦٢ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## لورا :

ترجمة حسن محمد أحمد ، المجلد ٧٢٥ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندرو موروي ، ترجمة أنطون لطاس كرم ،  
المجلد ٩ من سلسلة « أدهر النطاق » - بيروت ، مطابع  
الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## اللورد المفقود :

تأليف مير آرثر كولان دويل ، ترجمة عزت السيد  
إبراهيم ، المجلد ٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس بلون ، ترجمة صادق راشد ، المجلد  
٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
التنمية سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينيك ، ترجمة سبيل أيوب -  
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٢٨ ص . [ ٢٢٥٧١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٥٧٢ ز ]

## اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينيك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
المجلد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## لؤلؤة = صبر العذاري :

## اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس بلون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
المجلد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## لويس الحادي عشر :

تأليف بولسون دوترابل ، ترجمة نقولا رزق الله  
- القاهرة ، مطبعة إلياس المصرية ، الطبعة الثانية ،  
٢٥٤ ص . [ ١٨٤٨٤ ز ]

## لويس الرابع عشر = حرش وقلب :

## لويس السابع عشر :

تأليف دافنيل ساباتيوني ، ترجمة محمود مسمود ،  
المجلد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليال خمس مع أبي قحاف :

تأليف محمد عبد حزام - القاهرة ، مطبعة الكتاب  
المصري سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [ ١٧٧٣٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٠٥٧ - ١٨٠٥٩ ز ]

ليال ملاح :

تأليف مليحة اسمحيق - القاهرة ، مطبعة شركة لن الطباعة ، ١٦٧ ص ، ٥ نوحات . [ ١٧٨٧٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٨ ، ١٨٥٢٤ ز ]

ليالى الفردى دى موسىه :

ترجمها شعرا اسماعيل مرسى الدهشان - الإسكندرية ، مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م ، ٨٢ ص . [ ١٩٢٢٥ ز ]

الليالى البيضاء :

تأليف دوستوفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ، لفراد البيضاوى ببيروت - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٥ ص . [ ٢٢٣٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٤٩ ز ]

ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العدد الأول من سلسلة « من أدب القلوب » - القاهرة ، طبع ، ٤٩ ص . [ ١٤٨٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٨٦١ ، ١٤٨٦٢ ز ]

الليالى الحمراء :

تأليف رفايل ساباتيلى ، ترجمة محمود سمود ، العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ليالى سطحي :

تأليف محمد حافظ إبراهيم ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م ، ١٥٥ ص . [ ١٠٤٢٠ ز ]

ليالى سمر = ليلة سمر .

ليالى القاهرة :

لظم إبراهيم ناجى - القاهرة ، مطبعة الفكرية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٨٦٧٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٦٧٥ ، ١٨٦٧٦ ، ٢٠٤٩٠ ، ٢٠٤٩٢ ز ]

ليالى المصيف :

لظم صليح بن حل الحامد الماوى الحضرى ، ( الديوان الثنائى ) - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ١١١ ص . [ ١٩٥١١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٥٢٣ ، ١٩٧٤٢ ز ]

ليالى المغاصرين :

تأليف زكى عبد التراز - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٧٨٧٠ ز ]

ليالى الملاح التائه :

لظم حل محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ، ٢ ص . [ ١٣٦٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٩٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ، ٢ ص . [ ١٤١٠٠ ، ١٤١٠٩ ز ]

ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليلى هاملتون ، سفيرة الحب :

تأليف ياسين دفاق ، المبدع من سلسلة « أشهر  
المشاهير » - بيروت ، مطابع روتونس سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٤٩ ص .

[ ١٦٥٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٥٥١ ز ]

## ليلى الأحد :

تأليف نيل شار تريس ، ترجمة فوزي سعيد شامير ،  
المبدع ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليلى الإعدام :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
المبدع ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليلى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلي مراد ، المبدع ١٦ من سلسلة « كتابي » -  
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- مستنسخ كالسابقة

[ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## ليريشوف ، غاني شعراء روسيا :

تأليف فراد أيوب - دمشق ، دار البقعة المريسية  
لتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .

[ ٢١١٦٠ ز ]

- مستنسخ كالسابقة

[ ٢٢٩٢٩ ، ٢١١٦١ ز ]

## ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
المبدع ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الليلة الثانية عشرة :

تأليف ولهم شكبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ،  
المبدع السابع من « قصص شكبير » - القاهرة ،  
مطبعة للكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[ ١٦٧٩٠ ز ]

- مستنسخ كالسابقة

[ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

المبدع ١٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## الليل ( مجموعة قصص ) :

تأليف إبراهيم الورداني - القاهرة ، مطابع دار  
أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .

[ ٢١٠٩٣ ز ]

## ليلة تحريف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ - ١٧ ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## ليلة حجر :

تأليف يوسف الصباح ، المجلد ٧٠ من سلسلة « الكتاب  
الذي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م  
١٩٢٢ م .  
[ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- لسفستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٣ ز ]

## ليلة زفاف :

تأليف سيد فائل ، ترجمة من التركية أنور شاول ،  
ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٥٠ - ١٥٦ ،  
( الكتاب السادس عشر ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## ليلة بحر :

تأليف أبو داود سليمان مهمل ، الحلقة الأولى من  
سلسلة « ليال بحر » - القلبيوم ، المطبعة الجديدة  
سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص .  
[ ١٢٤٠٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٤٠٥ - ١٢٤٠٧ ز ]  
[ ١٢٤٠٦ - ١٢٤٠٧ ز ]

## ليلة خرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة حميد العزيز  
أمين - القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية ، ١٧٦ ص .  
[ ١١٨٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٦٧ ز ]

## ليلة خرام :

ترجمة ع . ا . المجلد ١٩ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ليلة في العمر :

تأليف حسين سموي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص .  
[ ١٧٠١٣ ز ]  
- لسفستان كالسابقة [ ١٧٠١٤ - ١٧٠١٥ ز ]

## ليلة في الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم - القاهرة ، دار فرعون  
للأدب والنشر ، ٦٤ ص .  
[ ١٦٩٨٧ ز ]

## ليلة القدس :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة دار المكشوف  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص .  
[ ١٢٣٦٦ ز ]  
- لسفستان كالسابقة [ ١٢٣٦٧ - ١٢٣٦٨ ز ]

## ليلة من ألف ليلة :

تأليف إبراهيم حسين اللقاني ، المجلد ٧١ من مجلة  
« ٢٠ قصة » - طبع بالقاهرة ، ١٢٩ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ليلة المولود :

تأليف شكري حابدين - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢٢٠٠٨ ز ]



## ليلة النهر :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [ ١٦٢٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز ]

## الليلة الحائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحاي ، العدد ٥١ من مجلة  
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ليلى = الحكيم وليلى .

## ليلى ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الموسوي يوسف الحايك ، من « السلسلة  
السرحة » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثانية ٨٧ ص . [ ١٩٠١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١٧ ز ]

ليلى الأخيلية ( عائشة بنت طلحة ، الحارث  
الغزوي ) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأمان » لأي النسر  
الأمنهاني ، تحقيق كرم البستاني - بيروت ، مطبعة  
للمناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [ ١٩٠١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١١ ز ]

## ليلى العفيفة :

تأليف عادل النعمان ، العدد ١٣٥ من سلسلة « لؤلؤة  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- صت نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨ ج ]

## ليل المريضة في العراق :

تأليف زكي مبارك ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، الجزء  
الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثاني  
والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [ ١٣٢٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٤٨ ز ]

## ليل والمجنون ، أو الحب الصوفي :

تأليف عبد الرحمن الجاي ، ترجمة وتعليق محمد غنيمي  
هلال ، « من روائع الأدب الفارسي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .  
[ ٢١٧٧٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز ]

## ليل والمجنون ، في الأديين العربي والفارسي :

تأليف محمد غنيمي هلال ، من « مسائل الأدب  
المقارن » - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م  
٢٦٨ ص . [ ٢١٨٣٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز ]

## الليان العاشم :

تأليف جاسون لير ، ترجمة محمود سمود ،  
العدد ١١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حرف المسم

## مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، من سلسلة « شباب هذا  
الجيل » - القاهرة ، مطبعة كوستا نوسام سنة ١٩٤٩ م ،  
١٧٦ ص . [ ١٧٧٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٠٠٩ ز ]

مأثورات فونكن :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شبيب أبي اللبح - نيويورك  
المطبعة التجارية السودية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ،  
١٣٦ ص . [ ١٠١٣١ ز ]

المأخوذ :

تأليف فرانسيس بيسنيج ، ترجمة محمود سمود ،  
العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مأسة الإسكندر المقدوني :

تأليف بول ديماي ، ترجمة إبراهيم حسين ، حرر  
رشي ، الأعداد ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧١ - ١٧٣ من مجلة  
العدد ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

مأسة أوديب ، عرض جديد لتقنيية سوفوكليس  
الخالدة :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
البرني ، ١٨٥ ص . [ ١٨٠٣٠ ز ]  
- للائشخ كالسابقة [ ١٨٠٨٧ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٢١ ز ]

مأسة الزعيم كورولييس :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة محمد حنن - القاهرة ،  
مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٤٩١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٩٣ ، ١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٤٩٧ ز ]

مأسة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٢٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

مأسة الشاعر وضاح :

تأليف محمد حمزة الأثرى ، أحمد حسن الزيات -  
بغداد ، مطبعة الدهد سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص . [ ١٠٥٩٧ ز ]

مأسة صفى أميركي :

تأليف ق . سميتوف ، ترجمة وسيل البني - بيروت ،  
طابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٤٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٧ ز ]

مأسة عاشقة :

ترجمة ولیم باسيل ، العدد ٢١ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

مأسة فرسأ :

العددان ٢٦١ ، ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزمان) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المأسة الكبرى في خلافة الإمام علي رضي الله  
عنه (مصرحية) :

تأليف حامد صفى داود - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة سليم سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٢ ص . [ ٢١٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٢٢٤ ، ٢٢٢٢٣ ، ٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٢٢ ز ]

مأسة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية  
حسن فؤاد حلى - القاهرة ، دار للطبعات العراقية ،  
٣٠٢ ص . [ ١١٢٦٨ ج ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ ، ١٢٣٧٤ ج ]

مأسة مايرلنج :

تأليف بول ريدر ، ترجمها عن الفرنسية أمير بطرس ،  
العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ،  
دار الحلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [ ٢٠٨٠٣ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٨٣٤ - ٢٠٨٣٦ ج ]

مأسة المنزل السيار :

تأليف فليپ ليرى ، ترجمه ا . ج . ج . - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص .  
[ ١٥٢٩٦ ج ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ج ]

مأسة مورتون جارون :

ترجمه [سان فهمي ، العدد ٢ من « مسامرات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٩ ج ]

ما بعد الدوارة إلا الخساسة :

تأليف محمد بشي خير الله - القاهرة ، مطبعة الصدق  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [ ١٤٨٢٢ ج ]

ماتا هاري :

تأليف تيمبل ثورستون ، ترجمه كامل داود ، العدد ١٨٨  
من سلسلة « روايات الحلبي » - القاهرة ، مطابع روايات  
الحلب ، ٢٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٦٥ ج ]

ماتيسر :

تأليف خليل السكاكيني - الجزء الأول - القدس ،  
المطبعة المصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [ ١٥٩٠٩ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٩١٠ ج ]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الحلبي » ،  
جزءان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الحلبي .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

- نسختان أخريان ( في مجلد ) ، العددان ١٤١ ، ٨٦٥  
من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة المحلة ، ٢٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٥ ، ١٣٨٦٤ ج ]

ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطل لطن التظليل  
- القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة  
السادسة ، ٢٨٨ ص . [ ١٠٢٠٦ ج ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ج ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ،  
الطبعة السابعة . [ ١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ج ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،  
الطبعة الثامنة ، ٢٤٥ ص . [ ١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ج ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ،  
الطبعة التاسعة ، ٢٤٥ ص . [ ١٨٥١٩ ج ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [ ١٥٩١٠ ، ٢٢١٠٩ ج ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣١ ج ]

## ماحدث واحد منها حاجة :

تأليف جيسويج ، م . كولان ، موسى هارت ،  
ترجمة بدر الدين ، لندن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ - ٤١٠ . [ ٢٢١٧٧ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

## مادلين ، أو تحت ظلال الزيتون :

تأليف ألفونس كار ، ترجمها عن الفرنسية ، مرقى  
حلاج - حيفا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩١٠ م ،  
١٧٥ ص . [ ١٠٢٠٠ ز ]

## مادلين فيرات :

تأليف أميل زولا ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مارتن ديل في مأزق :

ترجمة محمد بدر الدين ، العدد ٤٦٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المسارد الأثاني :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البجيرى ، ضمن  
مجموعة - دمشق ، طبع دار النهضة العربية للتأليف والترجمة  
والنشر السورية ، ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م من ص ٦٥ -  
٧٧ . [ ٢١٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

## المركزى فونتائج :

تأليف مدموآزيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن  
مجموعة - بيروت ، طبع سنة ١٨٦٠ م . [ ٣٣٧١ ج ]

## مارى انطوانيت :

تأليف سلفيان زفايج ، ترجمها عن الألمانية محمد  
أبر طائلة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » -  
القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢٠٨٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٨ ز ]

## مارى انطوانيت :

تأليف ليرن دوييه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مارى دى مدميس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كريك ، ترجمة نجيب المندياوى - القاهرة ،  
مطبعة ابن الهيثم سنة ١٩٢١ م ، المطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٣٤٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٥٥ - ١٣٤٥٧ ز ]

## مارى واو لها = بمث الآلهة .

## ماريان :

تأليف كلود آدي ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ماريون ، نهاية غرام :

تأليف كوديولا ، ترجمة كامل سليمان - بيروت ،  
 مطبعة الإنتقان ، ١١٥ ص . [ ٢١٣٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٣٥٧ ز ]

## المازنى = أدب المازنى .

## = محاضرات عن إبراهيم المازنى .

## الماسة الزرقاء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨  
 من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
 روايات الجلب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الماسة الصفراء = مؤستون .

## ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٦٩ من مجلة  
 البراقعة - طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ماض من العمر :

نظم محمد عبد الفتاح حسن - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
 سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [ ٢١٩٠٧ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٢٠٧٧ ، ٢١٩٠٩ ، ٢١٩٠٨ ز ]

## الماضى = من الماضى .

## الماضى الأسود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
 العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
 مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الماضى الجميل :

تأليف شعبان نهى - الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا  
 سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [ ١٤٤٦٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٩١ - ١٤٤٩٣ ز ]

## الماضى الحى ، أو بيروجان :

تأليف جى دى دوباسان ، ترجمة دار الهلال - القاهرة ،  
 دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٩٦ ص . [ ١١٧٣٥ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٧٣٦ ، ١١٧٦٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز ]

## الماضى المريب :

تأليف وكس ستاوت ، ترجمة أحمد السالكوى ، العدد  
 ٦١٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
 دار الجلب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ما قل ودل :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزان - القاهرة ، مطبعة  
 دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [ ٩٤٢٨ أدب ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ٩٤٢٩ - ٩٤٣٢ أدب ]

## ماكسكيت :

العدد ١٨٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ماكسيم جوركى = ذكريات .

المال :

- العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٣ ز ]

المال المال المال :

- تأليف أميل زولا ، ترجمة أسير ، ويال ، جزائ  
- القاهرة ، مطبعة الشورى سنة ١٩٠٧ م ، ٤١٦ ص .  
[ ١٢٠٢٥ ز ]

المال المرصود = أسرار القصور .

مالايار = مداموازيل مالايار .

مانون ليسكو :

- تأليف الأب بريلو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

مانون ليسكو = الحب في العذاب .

ما هنالك :

- تأليف أدب فاضل من المصريين - القاهرة ، مطبعة  
المنظم سنة ١٨٩٦ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٢٦١ ز ]

ما هو نبيح البلاحة :

- تأليف السيد دبة الدين الشهرستاني الحسيني - صيدا ،  
مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ هـ ، ٤٠ ص . [ ٩٨٢١ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٠٣٩٠ ز ] ، [ ٩٨٢٢ أدب ] ، [ ٣٨٩ ز ]

ما وراء الأفق :

- تأليف يوجين أوريل ، ترجمة ساي ناشد عبد السيد ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ،  
من ص ٣ - ١٠٥ . [ ٢٢١٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة  
[ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

ما وراء البحار ، أو التبوع العربي في العالم الجديد :

- جمع ولتر توليف سيد لراي - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية ، ١٩٠ ص . [ ١٤٨٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٤٨٨٧ - ١٤٨٨٩ ز ]

ما وراء الجحباب :

- تأليف ألبير إيتود ، ترجمة لقرلا رزق الله - القاهرة ،  
المطبعة المصرية الأخوية ، ٨٧ ص . [ ١٢٠٩٩ ز ]

المائة الحية :

- ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٣٩ - ٤٢ ،  
( الكتاب السابع ) . [ ١١٤١٧ ز ]

المائدة الخضراء :

- تأليف الكس «وريسين» ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٣٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجلب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

مائدة السمر :

- تأليف كامل محمد جيلان - القاهرة ، مطبعة مصر ،  
١٤١ ص . [ ١٦٣٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة  
[ ١٦٣٢٩ ، ١٦٣٣٠ ز ]

## مائدة المائدات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [ ٢١٩٤٨ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٢٠٧٨ ، ٢١٩٥٠ ، ٢١٩٤٩ ]

## المبتكرات الإنسانية :

تأليف محمد علي ، أحد أبو حجاب - القاهرة ،  
مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [ ١٢٥٠٢ ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٠٣ - ١٢٥١١ ]

## مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد حل عطية - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد  
[ ١٤٤٦٥ ] ، ٢٢٤ ص .

## ميكى العشاق :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الإعياد  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٩٨٢٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٨٤ ، ١٩٤٨٣ ]

## المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

## مبادلة الجبل :

تأليف يوسف الحالك ، من « السلسلة المسرحية » -  
بيروت ، مطبعة المنار سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص .  
[ ٢٠٣٧٦ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٧ ]

## المبجع :

تأليف أبي منصور بن عبد الملك التلماني التنباطي ،  
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة النجاش  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٥٦ ص . [ ١٩٢٨٥ ]

## المبجع = أربع رسائل متضخبة .

## المبارزة :

تأليف مارتين ديل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٤٢١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجلب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## المبجع في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الوصل ، المتوفى  
سنة ٣٩٢ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ هـ ،  
٧٤ ص . [ ١٩١٣٣ ]

## متأهب أوسين لو بين :

تأليف موريس لبنان ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات  
رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ]

## مباح الآداب المصرية = مباح الآداب المصرية .

## المبتكر في أشهر أدباء العرب :

تأليف الخسروي يوسف مارون ، ( وهي خريطة تبين  
حالة الأدب العربي في المصور العربية قديماً وحديثاً ) ،  
ملصقة على كتاب - طبع بيروت سنة ١٩٣١ م .  
[ ٩٨٩٢ ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ٩٨٩٣ - ٩٨٩٦ ]  
[ ١٦٩٩٩ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٨٧ ]

## المختلقات :

تأليف مولير ، ترجمة محمد بدران ، محمد  
عبد الحافظ موهب - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [ ١٩٥٦٩ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٦٧٠ ]

مصحف الشمع :

تأليف موديس لبلن ، ترجمة صادق راشد ، الممد  
٦٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ١٦٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مقروبوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ليمان هاريس ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المتشابه في نظم الثرواحل الشعر :

تأليف عزت الطاهر - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [ ١١٤٩٥ ز ]

متشابهات العرب = سدره الأدب .

المتشردون :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة عبد المعين الملاحى -  
حس ، مطبعة القافلة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص .  
[ ٢١٨٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢١ ز ]

المتشردون :

تأليف يوريس جورباتوف ، الممد ٥ من « المختار  
من الأدب العالمى » - دمشق ، دار القلعة العربية لتأليف  
والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [ ٢٢٣٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٣١ ز ]  
متن البردة = الكواكب النورية في مدح خير البرية .

المتنبي :

تأليف محمد عبد الفتاح إبراهيم - القاهرة ، مطبعة  
عبد الخليم حسنى ، ٩٦ ص . [ ١٠٠٠٦ أ د ب ]  
- اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [ ١٠٠٠٧ - ١٠٠١٣ أ د ب ،  
١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٠١٩٩ ، ١٢٢٩٧ - ١٢٢٩٩ ز ]

المتنبي :

تأليف محمود محمد شاكر ، الجزء الأول من الجلد  
الثامن وأمثالين من المختطف (جديد خاص) - القاهرة ، مطبعة  
المختطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٦٧٥ ز ]

المتنبي (مختارات) :

الممدان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة  
صادر ، (جزءان) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

المتنبي = أمراء الشعر العربي .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي

وخصومه .

= ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة في شعر المتنبي .

= فلسفة المتنبي من شعره .

= مع المتنبي .

= الوساطة بين المتنبي وخصومه .

المتنبي وشوقي ، دراسة وتقد وموازنة :

تأليف عباس حسن - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلى سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [ ١٩٨٨٠ ز ]  
- للاثني عشر نسخة كالسابقة [ ١٩٨٨١ - ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز ]



متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة بنك  
مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [ ٢٠٢٦٢ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ٢٠٢٦٣ ز ]

المتهم :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد  
٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المتهم البريء :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المتهمة :

تأليف الكسندرميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مثال الرحمة وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [ ١٨٣٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٣١ ز ]

المفالك والمفاتيح = ربات المفالك .

المشائي :

تأليف مهدي القوي ، طرام ، العدد ٣ من سلسلة  
« في ظلال الوحي » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات .  
[ ٢٢٦٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٢٦٩١ ز ]

المثري التليل :

تأليف مطير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبو طيكة ،  
من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المفاعل  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .  
[ ٢٠٣٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٩ ز ]

المثل الأمل في ملجأ الشعر وفصيح النثر =

التجانبات .

المثل الأمل للطفولة = الزم الطفل .

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد  
ابن عبد الكريم الموصل ، المعروف بابن الأثير  
الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ - القاهرة ، مطبعة  
بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [ ١٠٠٦٤ أدب ]  
- لستان كالسابقة [ ١١٠٨٥ ، ١١٠٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحليم  
جبران - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٩ م .  
[ ١٣٥٢٧ - ١٣٥٢٨ ز ]

## المثلث الدموي :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المثلث الدموي :

تأليف مورييس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع روايات الجلب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مثلثا الأصل :

تأليف عبد الحميد عباس ، طبعا أكرم زحير ، صحيفا وطبعا جراد حل - بغداد ، مطبعة الحكومية سنة ١٩٤٤ م ، ٣٩ ، ٦ ص . [ ٩٩٦٤ أدب ]

## المثنوى = فصول من المثنوى .

## مجالى التظيم والتكريم :

في حمة ولي اللام ومنح للقيم ( سليم بالغا ماحدة ) جمع ميناويل عبد الله فبريل ، طوييا عطا الله - لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١١٤٨٤ ز ]

## مجالى الغرر لكاتب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صغير - لبنان ، المطبعة الثمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٩١١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٦ ز ]

## مجالى الأب شيوخو = المجالى الحديثة .

## مجالى الأدب في حداثى العرب :

جمع أحد الآباء المؤسسين ، سنة أجزاء في سنة مجلدات - بيروت ، مطبعة الآباء المؤسسين سنة ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ م . [ ١٠٠٦١ أدب ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس شينو المؤسسى ، سنة أجزاء - بيروت ، مطبعة الآباء المؤسسين ، الأولى سنة ١٩٣٦ ، والثاني سنة ١٩٢٩ م ، السادس سنة ١٩٣٥ م . [ ١١١٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨ م . [ ١٧٦٧٣ ز ]  
- نسخة أجزاء ( من الثاني إلى السادس ) ، من نسخة أخرى ، طبعة المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [ ١٤٩٤٠ ز ]

## المجالى الحديثة من مجالى الأب شيوخو :

جدها اختيارا ودسرا وهرسا وتيوبيا لجنة برئاسة فؤاد إبراهيم البستاني ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٩٦ ص . [ ١٧٠٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٦٩ ز ]

## المجتمع العراقى = ملاحم المجتمع العراقى .

## المجتنى :

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن حنابلة الأزدي البصري ، المثنوى سنة ٣٢١ هـ - الهند ، مطبعة مجلس دائرة المسافرة النظامية بمسجد آباء الدكن سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [ ١٣٩٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٠٦٣ ز ]

## مجددون ومجترون :

تأليف مارون حود - بيروت ، مطبعة الكتاب سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٢٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٧ ز ]

## المجبرم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود خنفي ،  
العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المجبرم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٠٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المجبرم البريء :

تأليف جول مري ، ترجمة محمد كرد حل ، الإصدار  
من ٦٤ - ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أدبية  
أجزاء في مجلة - القاهرة ، مطبعة الشعب . [ ١٣٩٠٦ ز ]

## المجبرم الكبير :

تأليف هارولد هيسور ، ترجمة أنيل خليل يونس -  
بيروت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص .  
[ ٢١١٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٢ ز ]

## المجبرم المخبون :

ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المجبرمون في الحب :

تأليف سليم الرزقي - بيروت ، مطابع دارالكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٠٦٨ ز ]

## المجبرية :

تصدرها إدارة الجند وشهرزاد - طبع القاهرة ،  
٩٥ ص . [ ١١٤٢١ ز ]

مجلة ال ٣٠ قصة = قائمة المحتان .

= برىء .

= بيت المدل .

= بين شقيقتين .

= بين عاطفتين .

= التوام المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

= الجلبان .

= جريمة في قتال السويس .

= جريمة المؤتمر .

= المحتلبان .

= جورج كادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام .

= الدليل .

= رأس العام .

= رموس عترقة .

= راحيل أمام الله .

- مجلة ال ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود .  
 = الزامة المتجولة .  
 = وعدة الذكرى .  
 = ركن القصة .  
 = الزمائل الماشقة .  
 = روقية .  
 = زهرة التبوليب السوداء .  
 = الساعة ٣ والدقيقة ٤ .  
 = المرقى المجلة .  
 = الشارب .  
 = شارلس بيرد، عدو الشعب  
 رقم ٢ .  
 = شبح اللوفر .  
 = شعر مشور .  
 = الشفق الأصفر .  
 = شقة للايجار .  
 = صفحات من المفكرة .  
 = الصبيد .  
 = طفلة الأمس .  
 = حاشقة .  
 = عدالة .  
 = عذيلة .  
 = العشاق .  
 مجلة ال ٢٠ قصة = عطيات .  
 = عندما يحب الشاعر .  
 = عودة، أو الاعتراف الزهيب .  
 = عودة الظلال .  
 = الغادرة .  
 = غرام الساخط .  
 = غرام الشيخ .  
 = فراشة تحترق .  
 = فرعون الصغير .  
 = في سبيل زوجتي .  
 = في الليل .  
 = القاتل .  
 = القاتلان .  
 = قانون الحدود .  
 = قبلة ذات ليلة .  
 = القبلة المحرمة .  
 = القدر القاتل .  
 = القصر الملمون .  
 = قلب مرهق .  
 = قيود الشيطان .  
 = كفارة الحب .  
 = كلمات الحب الأخيرة .  
 = اللص .

مجلة ال ٢٠ قصة = نظرات العاطفة في الشعر .	مجلة ال ٢٠ قصة = الذهب .
= نهاية حب .	= الذهب المدفون .
= نيرون الطاغية .	= ليلة من ألف ليلة .
= الهاربة .	= الليلة الهائلة .
= همسات العيون .	= مأساة الاسكندر المقدوني .
= هي أوثانيت .	= ماض ملوث .
= الواسطة .	= المحبونة .
= وضعية أخرى .	= المحسوم .
مجلة الشرق الجديد = فن القصص .	= مختارات من « حى » .
مجلة المباحث القضائية = أحلام ضائعة .	= مدام بترلافي .
= أمير المحتالين .	= مريض .
= أنشودة الموت .	= معشوقة الملك .
= الثعالب الذهبي .	= المفامرة .
= جريمة محكمة .	= مفامرة استنورد .
= الجنايات .	= المصونة .
= جون سنكلر وأرسين .	= المندوب المتجول .
= لويين .	= المنكوبة .
= الحب الجبار .	= للوعودة .
= الحب لا يشتري .	= الميراث الجديد .
= بالمال .	= النافرة .
= خطف البارجة .	= النداء .
= الحربية .	= نشيد الزفاف .
= خطف جون سنكلر .	= النضال .

مجلة المباحث القضائية = ذات القبة الحمراء .

= ذات القناع الأزرق .

= الذهب الملوث

بالدماء .

= ذو القناع الأسود .

= رسل الموت .

= سر المقتنع .

= سنكلوفى الفخ .

= سنكلوفى القساسة .

= الشبح الدموى .

= صريمة الغرام .

= عادت إلى قواصلها .

= عاشق يلتم .

= عشيقه جون سنكلو .

= المصابة الرهيبة .

= عندما تقتل المرأة .

= الغرام الجهنمى .

= غرام جون سنكلو .

= غريم جون سنكلو .

= القاتل الخفى .

= القلب الدامى .

= اللامية بالقلوب .

= لا يقل الحديد

إلا الحديد .

مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .

= غلب الشيطان .

= مفارقة فتاة .

= من القاتل .

= الموت الخاطف .

= وكر المتآمرين .

### مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .

[ ١٥٤٣٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز ]

### مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد أبو راحة - اللجنة ، مطبعة آتون ، ١٥٨ ص .

[ ١٦٩٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز ]

### مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بالبيهقي الكلباسورى ، المرقى سنة ٥١٨ هـ ، جزءان فى مجلدين - القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ .

[ ١٠٠٥٩ أدب ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٧٤٣٧ ز ]

- نسخة أخرى ، جزءان فى مجلد - القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ .

[ ١٩١٥٦ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ هـ .

[ ٢٢٦٨٣ ز ]

مجمع الأمثال = فرائد الآل في مجمع الأمثال.

= المفرغ من المجمع أو تهذيب  
مجمع الأمثال .

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجي القيناني - بيروت ، مطبعة  
ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص .

[ ١٦٥٥٩ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٠ ج ]

- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين  
سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص .

[ ٢٠٢٧٦ ج ]

المجمل في تاريخ الأدب العربي :

تأليف محمد بهجة الأثرى - بغداد ، مطبعة العراق  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨٠ ، ٣٠٨ ص . [ ٩٥٥٥ ج ]

مجموع رسائل المحافظ ، رسائل لم تشر :

تأليف أبي حنن حسرو بن بحر المحافظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشرها باقر كراوس ، محمد طه الحامري -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م  
١٢٧ ص . [ ١٥٠٩٣ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ج ]

المجموع المدرسي :

مجمع وترتيب النوري بن محمد النوري - القاهرة ،  
مطبعة مصنف الحاي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص .

[ ٢٠٢١٦ ج ]

مجموع المراثي التي وردت ثرا ونظما عند وفاة  
الشيخ أحمد فارس :

جهادها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص .  
( الكتاب السابع ) . [ ٣٦٤٢ ج ]

مجموع المراثي والتآيين التي قيلت في رثاء إيلياس  
صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة التأنيث  
سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، ( الكتاب السابع ) .  
[ ٣٦٤٨ ج ]

مجموع مزدوجات وقصائد :

بلمحة من الأواصل السادات ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة النجالية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٢٤٦٠ ج ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، ( الكتاب  
الخامس ) . [ ١٠٩٧٠ ج ]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

مجمع محمود الجزائري - القاهرة ، طبع حجر  
سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٠٤ ص . [ ١٠٥٥١ ج ]

مجموعتي أنوار المجالس ، في الزجل والفصوص  
والشعر الشعبي :

لظم عبد السلام عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة  
الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [ ١٧٨٦٧ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٦٨ ج ]

مجموعة أزجال انتقادية = البلابل .

## مجموعة أزجال محمد عبد النبي :

سمن مجموعة - طبع مصر سنة ١٩٢٢ م ، ٨٠ ص  
( الكتاب الرابع عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## مجموعة أزجال وطنية = وحى الجنديّة .

## مجموعة الأغاني السودانية الجديدة :

لشرفا محمود مروت الملقب ، سبعة أجزاء في مجلد -  
القاهرة ، مطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .

[ ١١٤٠٦ ز ]

مجموعة أغاني مغربية من القرن الثامن الهجرى  
= شمس الحائك

## مجموعة الأناشيد ، المدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيوي هراشه - سوحاج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٧٠٤ ز ]

- نسخة كاسابقة [ ١١٧٠٥ ز ]

مجموعة الأناشيد العربية ، المدارس الملكية العربية  
السعودية :

نظم عبد الله بلخير - مكة ، مطبعة أم القرى  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٤٤ ص . [ ١٢٣٨٦ ز ]

مجموعة خطب سعد زغلول الحديثة وتباني  
الشعراء :

بجمعها محمود فؤاد - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والمنظم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات .

[ ١٥٩٥٦ ز ]

- نسخة كاسابقة [ ١٥٩٥٧ ز ]

## مجموعة الخطب والقصائد :

التي قيلت في حفلة تأبين الأستاذين الطوبيين إبراهيم  
حسن ، محمد شكرى بمدرسة الطب السلطانية في يوم  
الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ٣٦ ص ( الكتاب الخامس ) .  
[ ٣٦٤٢ ز ]

## مجموعة الخطب والقصائد التي قيلت في تكريم

يوسف الزين = عرفان الجليل .

## مجموعة خطب وقصائد الجالية السورية =

الشواهر الشريفة .

## مجموعة دواوين من أشعار المهذلين :

لشرف يوسف حل ، جزآن : الأول ديوان أبي ذؤيب  
والثاني : أشعار سامية بن جوبة وأبي خراش والمختل ،  
وأسماء بن الخارث - طبع أنطاكية ، الأول سنة ١٩٢٢  
والثاني سنة ١٩٣٣ م . [ ١١٣٣٠ ز ]

## مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمى ، جزآن - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٣١٥ هـ . [ ١٩١٨١ ز ]

- نسخة كاسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ٣٦٤١ ز ]

مجموعة قصائد في مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة  
والسلام ، والتوصل بتاج الأولياء سيدي  
عبد القادر الجيلاني :

نظم أبو إسحاق بن محمد القادري وآخرين ، نحوها  
قاسم البراوى القادري - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثالثة ، ٧٠ ص .

[ ١٧٩٤١ ز ]



- مستنجان كالسابقة [ ١١٥٥٠ - ١١٥٥١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص .  
 [ ١١٩٨١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م .  
 [ ١٢٢٨١ ز ]  
 - مستنجان آخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م .  
 [ ١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز ]

## مجموعه المناظرات :

- التي أقيمت في الخمسة شهور الأول إلى ابتداءها  
 شهر ايلول سنة ١٨٩٧ م ، مجعده الطبعة الأديسة  
 الإسلامية بقنا - القاهرة ، الطبعة المحدودة سنة ١٣١٥ هـ ،  
 ٩٣ ص . [ ١١٣٠٠ ز ]

## مجموعه نواذر جمها الكبرى :

- لشهر على حد - بيروت ، طبعة الاقتصاد ، الطبعة  
 الثانية ، ٩٨ ، ٩٨ ص . [ ٢١١٢٧ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٨ ز ]

## المجموعه الوفيه في محفوظات المدارس الثانوية :

- تأليف بلاج - لقساخرة ، طبعة بول باري  
 سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٣١١ ز ]

## المجنون :

- تأليف ولقي خاله ، ترجمها عن التركية سامي الكيال  
 - حلب ، الطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [ ١٤٦٨٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤٦٩٠ ز ]

## المجنون :

- العدد ٢٠٤ من ٥ الروايات الحديثة - القاهرة ،  
 طبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٩٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

مجموعه قصائد في مديح الإمام الشافعي وآل البيت  
 رضي الله عنهم ، وفي المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم :

لنظم أحمد الحلالي - القاهرة ، الطبعة الخيرية  
 سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٥ ص . [ ١٤٩٥٢ ز ]

مجموعه قصص مصريه = أحلام الخريف .

= صفريه الناي .

= نقص حائرة .

= يمكن أن .

مجموعه قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين - البصرة ، طبعة النثر ،  
 ٩٢ ص . [ ١١٦٣٤ ز ]

مجموعه قصص ومشاهدات للأطفال =

القبيل المجنون .

المجموعه الكامله لمؤلفات جبران خليل جبران :

لشهرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء - بيروت ،  
 طبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م [ ١٩٠١٢ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ١٩٠١٣ ز ]

مجموعه كلام القط = الأدبيات .

مجموعه من النظم والنثر والتسميح ، لتلاميذ السنة

الرابعة الابتدائية :

لشهر وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، الطبعة  
 الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [ ١١٤٥٩ ز ]

## مجنون بنى ماسر :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، المبد ٢ من سلسلة  
« فنون الأقاليم » لأبي الفرج الأصبهاني - بيروت ،  
مطبعة المتاحل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .

[ ١٩٠٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١ ز ]

## مجنون ليل :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[ ١٥٧٧٠ ]

- لستان كالسابقة [ ١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز ]

- لستان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م  
الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [ ١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز ]

- لستان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١  
١٨٢ ص . [ ١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز ]

## مجنون ليل :

وهو قيس بن الملوح العامري ، تصحيح أمير عباس -  
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٧ م ، ٦٤ ص .

[ ١٦٨٥٤ ز ]

مجنون ليل ، المعروف بقيس بن الملوح العامري  
مع ابنة عمه ليل العامرية :

تصحيح ومراجعة إبراهيم صادق فوزي - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ٤٩٤ ص .

[ ١٨٦٦٣ ز ]

- لستان كالسابقة [ ١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز ]

## مجنون ليل = ديوان قيس :

= ديوان مجنون ليل .

= قصة قيس بن الملوح .

## مجنون... مجنون = البخور المحترق .

## المجنونة :

ترجمة ح . م . ، المبد ٤٨ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المجنونة :

تأليف فراتك كركريل ، ترجمة محمود محمود ،  
المبد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المجنونة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحاي ، المبد ٥٢ من مجلة  
« الدرس » - طبع القاهرة ، ١١٨ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مجنون في الجنة :

تأليف دليف غوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،  
٦٢ ص . [ ١٦١٠٢ ز ]

## مجنون أبي نواس = الفكاهة والابتهاج .

## المجنونيات = المختار من شعر بشار .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى  
الابتدائية والثالثة الأولى ( محادثة ، إملاء ،

## محفوظات ) :

تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التراب زيد ، سالم  
وأحمد كرم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٢ م  
[ ٢٠٥٢٣ ز ] . ١٦ ، ١١١ ، ١٦ ص .

## المحادثة المصرية ومنح رجال الدولة المالية :

تأليف أحمد شرف الدين - القاهرة ، طبعة  
سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠ ص . [ ١٤٩٣٢ ز ]

## محاسن دمياط - الإشارة الآصفية .

## محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف الفريد الفهرى ، ترجمة ديعم البستاني ، فسن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ،  
١٤ ، ٢٦٤ ص . [ ١٩٠٩٠ ز ]

## المحاسن والأضداد :

تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المغرب  
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الجهادية سنة ١٣٣١ هـ ،  
الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [ ١٢٣٩٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٠٨٢ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١١٨٨٨ ز ]

## المحاسن والمساوى :

تأليف إبراهيم بن محمد البليغ ، جزآن - القاهرة ،  
مطبعة السادة سنة ١٩٠٦ م . [ ١٦٧٧٩ ز ]

## محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف  
بالرأغب الأصبهاني ، من طبعه أوائل القرن الخامس  
الهجري ، وجماعته « ثمرات الأوراق في المحاضرات »  
لابن حجة الحموي ، جزآن - القاهرة ، مطبعة أنطوني  
سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٩١٩٤ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ٩٩١٦ أدب ]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين  
النقد الأدبي .

## محاضرات عن إبراهيم المازني :

تأليف محمد متنور ، لطاية ، معهد الدراسات العربية العالية  
بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الحنسا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [ ٢٢٤٥٣ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز ]

## محاضرات عن جميل الزهاوي ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الحانق ، لطاية ، معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الحنسا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز ]

## محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطاية ، معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر لطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [ ٢٢٢٣١ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز ]

## محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد متنور ، لطاية ، معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الحنسا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [ ٢٢٤٥٩ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز ]

محاضرات عن الشعر الفارسي ، والحضارة  
الإسلامية في إيران :

ألفها الدكتور محمد أكبر فاضل بكتبة الآداب بجامعة  
الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م - الإسكندرية ، مطابع  
الإصلاح ، ١١٤ ص . [ ٢١٣٦٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٣٧٠ ز ]

## محاضرات عن معر حيات شوق، حياته وشعره :

تأليف محمد منثور ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
المالية بجامعة العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٤٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز ]

## محاضرات عن معروف الرصافي، حياته وشعره :

تأليف مصطفى حل ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
المالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ، ٤٥ ص . [ ٢٢٢٣٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز ]

محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي  
اشتمل عليها كتاب " في الشعر الجاهل " :

تأليف محمد المنصري - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
٨٥ ص . [ ١٥٩٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٦٧ ز ]

## محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي :

تأليف محمد منثور ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
المالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٣٠٠٩ ز ]

## محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف حماد الدين حل ددة السكتاوى الهنوى ،  
المنوف سنة ١٩٠٧ م - القاهرة ، المطبعة الفرقة  
سنة ١٩١١ م ، ٢٦٤ ص . [ ١٩١٢٤ ز ]

## محاضرة في الأدب العربي :

ألفها فرانسيس البستر بالكلية الفرنسية بالظاهر  
في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م - القاهرة ، مطبعة الإيجلاوى  
سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [ ١١٤٢٥ ز ]

## محاضرة في الأدب العربي وتاريخه :

ألفها محمود حل الهيشي بنادى نقابة موظفي الحكومة  
يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [ ١٢٣١٩ ز ]

## الحكاكة - فن الأدب .

## حكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة عباس حافظ ،  
العدد ٨٥ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .

[ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٩٥ ز ]

## حكاكة أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٤٤ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

[ ١٣٨٩٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## حكاكة الزمن ، أو طه حسين :

تأليف محمد عبد القادر الباري - القاهرة ، مطبعة  
في النيل سنة ١٣٩١ م ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .

[ ١٤٤١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤٤١٩ ز ]

## الحامد العونية في السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم جده محمود حوى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة حسن أحمد الطوخى ، ١٣ ص .

[ ١٠٩٨٠ ز ]

## الحامى :

السدد ١٩١ من « الروايات الجسدية » ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الحامى :

تأليف أوجين برير ، ترجمة حبيب الجسوسى -  
الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصر ، ١٤٢ ص .  
[ ١٥٤٥٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٥٩ ، ١٥٤٥٨ ز ]

## محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن  
المروى ، بابتهاية المصري ، المكتوف سنة ٧٦٨ هـ -  
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ١٥ ص .  
[ ١٢١٩٣ ز ]

## محاولات في فهم الأدب :

تأليف لطفي حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .  
[ ١٦١٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٧ ز ]

## محاولة :

تأليف أحمد الشربيني جمعة الشرباسى - القاهرة ،  
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص .  
[ ١٢٨٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٠٢ ز ]

## الاحتال رقم ١ :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد قريه ،  
العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - للقاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عجائب الشيطان :

تأليف ديك دورفان ، ترجمة فؤاد فوده ، السدد  
٧٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العجائب الموروثة :

تأليف محمد أحمد زكى الببى ، الجهاد الحامى من  
سلسلة « الرسائل الأدبية من الحياة المصرية » -  
الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ،  
١٣٧ ص .  
[ ١٢١٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥١٦ ز ]

## المحروم :

إصدار محمود كامل الحامى ، العددان ٤٢ و ٤٣ من  
مجلة « الآ » قصة - طبع القاهرة ، ٨ ص .  
[ ١٤١٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## المحزون ، أو ترستيان وزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل -  
دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص .  
[ ١٧٥١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥١١ ز ]

## محسن المزان (رواية زجلية) :

لظم وفيد نخلة - بيروت (صيدا) ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .  
[ ٢٠٠٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٧٠ ز ]

## المحفوظات :

جميع شكر الله الجامع ، الجزء الثاني - القاهرة ،  
مطبعة ج فاروق سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .  
[ ١٣٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٢ ز ]

## المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة في شرح النصوص الأدبية  
والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية  
والمحفوظات .

= المنجد في الأدب العربي وتاريخه  
والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية  
بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية بهجت الرضا ، الجزء  
الرابع - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٣٩ ص .  
[ ٢٠٩٣٠ ز ]

## محفوظات النبات :

تأليف عبد الحميد الجبار ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص .  
[ ٢٠٠١٣ ز ]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلايل ، لتلاميذ  
المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين التجار ، الجزء الأول - أسوط ،  
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز ]

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس  
الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جميع وشرح عبد الكريم محمود ديب ، محمد الزكريا  
الحوي - دمهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٠١١ ز ] ٤٠ ص .

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الابتدائية  
١٩٥١ - ١٩٥٢ م :

شرح عبد القدير يوسف وجب - القاهرة ، مطبعة  
بنية البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .  
[ ٢٠٣٢٧ ز ]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة  
لجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .  
[ ١١٠٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٩٩ ز ]

## المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ،  
رائب أحمد - القاهرة ، المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية .  
[ ١٦٩٨٤ ز ] ٥٩ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز ]

## المحفوظات العربية ، للدارس الابتدائية :

تأليف حادى الباصولى ، الجزء الأول سنة الأول  
والثانية - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٤ هـ ،  
[ ١١٠٠٥ ز ] ٣٢ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٠٦ ، ١١٠٢٧ ، ١١٠٢٨ ز ]

المحفوظات العربية = الجديدي في المحفوظات  
العربية .

## محفوظات المدارس الابتدائية = تحفد الاناشيد .

## محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار ورقارة للمعارف الصومية ، لسنوت الأول والثانية والثالثة والرابعة الثانوية بالقاهرة ، المطبعة الاميرية سنة ١٩١٩ م ، الطبعة الخامسة ٤٢ ص . [ ١١٥٤٨ ز ]

## محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوقية .

## المحفوظات المصورة والاناشيد المختارة للأطفال

## ( البنات ) :

تأليف واعتبار محمود لطفى ، مطبعة محمد ، حسين توفيق ، الجزء الأول والثاني - القاهرة ، مكتبة سعد مصر سنة ١٩٣٥ ، ٨ ١٣٥٤ م ، الطبعة الثالثة .

[ ١٠٥٢٨ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ١٠٥٣٠ ، ١٠٥٢٩ ز ]

## المحفوظات المصورة والاناشيد المختارة للأطفال

## ( البنين ) :

تأليف واعتبار محمود لطفى ، مطبعة محمد ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ،

[ ١٠٥٣١ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز ]

## المحفوظات والاناشيد المدرسية ، لاصنة انعامسة :

جمع وترتيب وشرح صر عبد الجبار ، تصحيح وتعليق محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .

[ ١٧٨٠٩ ز ]

## المحفوظات والتطبيقات = عدة التلميذ في

## المحفوظات والتطبيقات .

## المحفوظات ، للشهادة الابتدائية في منطق القاهرة

سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شعاعه ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، قدس الخولى - القاهرة ، مطبعة بلنسة البيان المصري سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [ ٢٠٢٤٤ ز ]

## المحفوظات ، لمدارس البنات :

تأليف مهدي أحمد خليل ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص . [ ١١٩٥٦ ز ]

## المحفوظات المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد علي عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة الاميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٣٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٣٩ - ١٤٢٤٢ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستانسوماس سنة ١٩٤٤ م . [ ١٥١٥٩ ز ]

- الجزء الأول والثاني والثالث من لستنين آخرين - القاهرة ، مطبعة كوستانسوماس سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٨ . [ ١٧٥٩٦ ، ١٥٠١٨ ز ]

- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة الاميرية سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٠٩٤ - ١٣٠٩٥ ز ]

- الجزء الأول والرابع من لستنين آخرين - القاهرة ، المطبعة الاميرية سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧٦ ، ١٧٣٧٥ ز ]

- الجزء الأول من لستنين آخرين - القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص . [ ١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الامتداد سنة ١٩٢٩ م ، ٤٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [ ١٠٨٠٧ ز ]

- الجزء الرابع من لستنين آخرين - القاهرة ، المطبعة الاميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص . [ ١٦٨٦١ ، ١٦٨٦٢ ز ]

المحفوظات والنصوص ، لطلاب الفرقة الأولى  
الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنقش) :  
تأليف ١ - ث - القاهرة ، مطبعة مصطفى الجلاء  
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [ ١٥٢٤١ ز ]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة  
الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية  
سنة ١٩٥١ م :

فرح عبد الجواد سليمان ، عبد الهادي حسين حياض -  
القاهرة ، مطبعة أحمد مختار سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٩٦٤١ ز ]

#### الحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من الروايات الجديدة ، ، حسين  
محمود - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### محمد [ صلى الله عليه وسلم ] :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة بخنة  
التأليف والترجمة ونشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ،  
٤٨٥ ص . [ ١٠٢٨٥ ز ]  
- نسخة مطر نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨٩-١٠٢٨٦ ز ]  
[ ١٢٥٥٦-١٢٥٤٢ ز ]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبي الأعظم .

= يثرب فى انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مرآتى محمد .

عبد الواحد رجب .

محمد عبده ( الامام ) = ابن نباته المصرى والشيخ  
محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور

فهى فى ذكرى الامام

الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

#### محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم - طبع مصر ٤٧ ص .  
[ ١٣٦١٧ ز ]

#### محمد على الكبير :

تأليف الأکسة مليخ ، ترجمتها عن الألمانية مليخ  
كرم - نيويورك ، مطبعة الهوى سنة ١٩٢٤ م ،  
٤٠٩ ص . [ ١٠١٣٠ ز ]

#### محمد على الكبير :

تأليف لويزا مولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٣٨ من سلسلة روايات الهلال - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص .  
[ ٢٠٨٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٢٧-٢٠٨٢٥ ز ]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

محمد نجيب = الحمد لله ، قصة بطولية .

#### محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر - طبع ، مطبعة دار السيف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [ ٢١٨٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧١ ز ]



## محمود تيمور ، والد القصة العربية :

تأليف تزيه الحكيم - القاهرة ، مطبعة النيل  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [ ١٥٥٩٤ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٥٩٦ ، ١٥٥٦٥ ز ]

## محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

## محمود ساي البارودي ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبري - القاهرة ، مطبعة الشباب  
سنة ١٩٤١ م ، ١٩٢٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٥٥٤٥ ز ]

## المحنة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصبح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## المحيط في المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام المشري - القاهرة ، مطبعة الفجالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ١٢١٣٩٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز ]

## المحيط الهندي = سبيل باد عصري .

## مخاطبة الملوك :

مخطوط وشرح كرم البستاني ، المجلد ٥ من سلسلة  
« المقدم الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت -  
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص .  
[ ١٠٣٣٢٣ ز ]

## - نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٦٤ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ز ]  
[ ١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز ]

## مخايل نسيمة ( مختارات ) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها  
مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## المضيا رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عطايا ،  
١٤١ ص . [ ١٤٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩٣ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .  
[ ١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز ]

## مضيا الجديدة :

تأليف سيد المروان ، أمين دريدار ، محمد زهران ،  
القصة الثالثة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٦ م ، ٦٣ ص .  
[ ٩٧٤١٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## المختار :

تأليف عبد العزيز البشري ، جزمان - القاهرة ،  
الأول ، طبع بنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ،  
الثاني طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٩٣٩٩ أدب ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٩٩٤٠ أدب ، ١٠٠٩٣ - ١٠٠٩٧ ز ]

- سبعة نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الأول طبع مطبعة  
مصطفى الحلبي ، والثاني طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م .  
[ ١٤١٧٢ - ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ - ١٤٢٨٠ ز ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٩٦٢٠ - ١٩٦٢٢ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [ ٢١٦٧١ ز ]

غُتَار الإنشاء في المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد علي مطية ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة السادة ، ١٧٨ ص . [ ٣٣٥١ ج ]

غُتَار البيان والتبيين ، لأبي حنّان عمرو بن بحر  
ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النفاثي - القلنس ،  
مطبعة بيت القلنس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،  
٢٤٨ ص . [ ١٢٣٤٦ ج ]

غُتَار الشعر الجاهلي :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول - القاهرة  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [ ١٩٦٩٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٩٦ ج ]

غُتَار العقد ، وهو غُتَار من العقد الفريد لابن  
هيدويه الأندلسي :

لشرته مدرسة القضاء الشرعي - القاهرة ، مطبعة  
الرواحل سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص .  
[ ١٠٩٥٤ ج ]

المختار في الأدب الجاهلي ، لطلبة السنة الثانية  
الثانوية بمحمد الزقازقي :

تأليف زكي حل مصطفى النجار - الزقازقي ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [ ٢٢٣٩٨ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ج ]

المختار في الأدب والنصوص ، للسنة الأولى  
الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضل يوسف رجب - القاهرة ،  
مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص .  
[ ٢٠٥٤٠ ج ]

المختار في ترجمة الشاعرين ( النابغة والكلبت )  
المقربين لطلبة الثقافة وطالباتها  
سنة ١٩٥٢ م :

شرح وتعليق عبد الفضل يوسف رجب - القاهرة ،  
مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .  
[ ٢٠٤٦٠ ج ]

المختار في النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية  
الإعدادية والسادسة الابتدائية :

تأليف أبو الباع عبد المعطي سيد ، محمد الحفي الفتي  
- طنطا ، مطبعة دار السليمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة  
الثانية ، ٣٩ ص . [ ٢٢٣٧٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٧٤ ج ]

المختار من أدب الرافعي :

تقديم صدر الدين شرف الدين - بيروت ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٢٥٧٣ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٤ ج ]

المختار من الأدب العالي = أقالا ورنيه .

= صديقان .

= المتمردون .

المختار من الأدب العربي ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسني عبد الرحمن ،  
أحمد محمد خليل ، حل محمد هيكال ، الجزء الأول -  
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [ ١٩٦٤٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م .  
[ ١٢٠٢١٩ ج ]

## المختار من المطالعة التوجيهية :

- تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحد الخوفا -  
القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .  
[ ١٥٥٦٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة المباشرة ، ١٨٨ ص .  
[ ٢٠٢٤٥ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م  
الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .  
[ ٢١٤٥٢ - ٢١٤٥٤ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م  
الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٢٠٣ ز ]

## المختار من نوادر الأخبار :

- تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد القرني  
الأندلسي ، ضمن مجموعة (بالأشرف) - القاهرة ، المطبعة العلمية  
سنة ١٣٩٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [ ١٠٠٧٤ أ دب ]

## مختار النداء = حب وحراب .

## = المدينة المجنونة .

## = مذكريات كازانوف .

## المختارات :

- تأليف قصي أبو اللهب ، العدد الأول - القاهرة ،  
مطبعة التوكل ، ٣٢ ص . [ ١٥٦٨٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٦٩٠ ز ]

## مختارات ابن الشجري :

- تأليف الشريف أبي الساعات هبة الله بن الشجري ،  
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ضبطها وشرحتها الشيخ محمود  
سين زياتي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ هـ ،  
١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [ ١١٩٥٧ ز ]

## المختار من رسائل أبي إسحق إبراهيم بن هلال

- ابن زهرنون العباني ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ :  
جمع الأمير شكيب أرسلان ، الجزء الأول - لبنان ،  
المطبعة النشائية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .  
[ ١٩٢٤١ ز ]

## المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقي » :

- اختاره أدب مصري ، نشره حسين حسنين -  
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ،  
لوحه . [ ١٥٠٤١ ز ]

## المختار من شعر بشار :

- شرح أبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله  
التنجيني البرقي ، المتوفى في القرن الخامس من الهجرة ،  
تصحيف السيد محمد يدر الدين المائى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ص ،  
١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص . [ ٩٦٢٢٢ أ دب ]  
- لسفستان كالمسابقة [ ٩٦٢٢٣ ، ٩٦٢٢٤ أ دب ]  
- لسفستان أخرى كالمسابقة ، جماع المجلات .  
[ ٩٦٢٢٦ ، ٩٦٢٢٥ أ دب ]

- نسخة أخرى كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٦٤ ص .  
[ ١٩٢٥٧ ز ]

المختار من شعر المتنبى والبحتري وأبى تمام =  
الطرائف الأدبية .

## المختار من هزئ الألفاظ :

- جمع لعموم فريضة هزئ غير الله ، الجزء الأول -  
الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [ ١١٤١١ ز ]

## مختارات أبي شادي = أصداء الحياة .

## مختارات الأدب :

جمع زيدان يدران - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [ ١١٥٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٥٤٧ ز ]

## مختارات الأدباء ، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات جد - بيروت ، مطبعة الإنصاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢١٣٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٤٥ ز ]

## مختارات البارودي :

جمعها محمود ساي البارودي ، صممها ياقوت المرسى ،  
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الجريدة  
من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [ ١٩٠٧٣ ز ]

## المختارات السائرة :

جمعها أنيس الحورى الملقبى - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [ ٢١٠٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٧ ز ]

## مختارات سلامة موسى :

تأليف سلامة موسى ، نشر ومحقق إلياس أنطون  
إلياس ، من « المقالات المصرية » - القاهرة ، المطبعة  
المصرية ، ٣٣١ ، ٢ ص . [ ١٤٨٠٠ ز ]

## مختارات صافية من الشعر الفراءى :

ترجمة إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٩٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٥٤ ، ١٧٩٥٥ ز ]

## المختارات في العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد خوردهون - الخرطوم ، المطبعة  
التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٨٧ ص .  
[ ١٣٣٨٣ ز ]

مختارات في المطالعة ، للسنة الثالثة من المدارس  
الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١١٨ ص .  
[ ١١١٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٩٩ - ١٤٢٠٢ ز ]

## مختارات مختار :

جمع حل مختار ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
الحمدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص .  
[ ١١٤٣٢ ز ]

## مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

## مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ - ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
المناهل سنة ١٩٤٩ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## مختارات من ابن الرومي = ابن الرومي .

## مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

## مختارات من ابن هاني الأندلسي = ابن هاني .

## مختارات من أبي تمام = أبو تمام .

## مختارات من أبي العلاء الممرى = أبو العلاء

## الممرى .

مختارات من أبي فراس = أبو فراس .

مختارات من أبي نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقي = أحمد شوقي .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العاصي الحضرمي (أشعار ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية) :

عن يشرها معهد الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت - لندن ، مطبعة لورجين برس سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [ ٢٠٦٩٢ ز ]

مختارات من الأدب العربي ، قديمه وحديثه : ومما ترجمنا إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق - القاهرة ، مطبعة كورستانسوماس وفركاكاه ، ١٨٤ ص . [ ١٨٢٢٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز ]

مختارات من الأدب الفرنسي (شعرونث) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [ ٢٠٢٦٥ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٩ ز ]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدوان ، محمد بدوان - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٨٤٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز ]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس أبو شبكة .

أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحاني = أمين الريحاني .

مختارات من البعثري = البعثري .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستاني = بطرس البستاني .

البستاني .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل جبران .

جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسي :

جميعها وحققها ر . نكل - بيروت ، مطبعة الكشف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٧٠٩ ز ] - نسخة كالمسابقة [ ١٧٧١٠ ز ]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبي ربيعة = عمر بن أبي ربيعة .

أبي ربيعة .

مختارات من فرج أنطون = فرج أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزية :

ترجمة إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٧ من سلسلة « حيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة بلنسة التاليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٠ ز ]

غنائرات من قصص موباسان :

ترجمها من الفرنسية إميل خليل بيكس - بيروت ،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .

[ ٢٠٩٥٢ ج ]

- نسخة كالمباقة [ ٢٠٩٥٣ ج ]

غنائرات من كرم معلم كرم = كرم معلم كرم .

غنائرات من اللزوميات = اللزوميات .

غنائرات من المثلي = المثلي .

غنائرات من غنائيل نعيمه = غنائيل نعيمه .

غنائرات من مصطفى لطفى المتفولوى =

مصطفى لطفى المتفولوى .

غنائرات من معروف الرصافي = معروف الرصافي .

غنائرات من مقالات أمروسون :

تأليف رالف والدو أهرسن ، ترجمة محمود محمود  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص .

[ ٢٢٦٣٥ ج ]

- نسختان كالمباقة [ ٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ ج ]

غنائرات من «هى» :

العدد ٢٠٧ من «مجلة ٢٠ قصة» - مطبع القاهرة  
١٥ ص .

[ ١٤١٥٦ ج ]

- نسخة كالمباقة [ ١٤١٥٧ ج ]

غنائرات من نسيب هريضة = نسيب هريضة .

غنائرات من النقد الأدبي المعاصر = الانجماهات

الحديثة للأدب الإنجليزي .

غنائرات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

غنائرات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

غنائرات من اليازجى = اليازجى .

غنائرات المتفولوى :

وهو مصطفى لطفى المتفولوى - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .

[ ١١٥٣٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٢٤٤١ ، ١٢٤٤٢ ، ١١٥٣١ ج ]

غنائرات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة  
دار المورد للطبع ، ٨٠ ص .

[ ١١٥١٣ ج ]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد حل عبد الرحمن ، عبد الرحمن الزكيلى ،  
الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ٧٩ ص .

[ ٢٢٠١٥ ج ]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود محمود ، العدد  
٦٠٣ من سلسلة «روايات الجلب» - القاهرة ، مطبعة  
دار الجلب ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

المخزون فى تسليمة المخزون :

تأليف أبى عبد الله القرطبي - القاهرة ، مطبعة النسيب  
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .

[ ٩٤٧٨ أدب ]

## مخطب الشيطان :

- ترجمة ولیم ہاسیل ، الممد ٥ من السنة السابعة من  
 مجلة المباحث القضاية ٥ - القاهرة ، مطبعة جريدة  
 الصبح ، ٣٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## مخطب الشيطان :

- تأليف ا. اسن ولف ، ترجمة محمود عزى حسيب ،  
 الممد ١٢٥ من ٥ الروايات الجديدة ٥ - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مخطب القطع :

- تأليف روفائيل ساباتي، ترجمة محمود سمود ، الممد  
 ٢٠١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع  
 روايات الجلب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مخطب القمر :

- ترجمة ودیع سمیع ، الممد ٤٣ من ٥ الروايات  
 الجديدة ٥ ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة  
 الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مخلوقات كانت رجالا :

- تأليف مکسم جورسکی ، ترجمة سميد توفيق -  
 القاهرة ، مطبعة دار الغنم سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص .  
 [ ٢١٣١٤ ز ]  
 - أربع نسخ كالمسابقة [ ٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ،  
 ٢١٣٧٢ ، ٢١٣٧٣ ز ]

## مدارك نهج البلاغة ودفع الشبهات عنه :

- تأليف الهادي كاشف الظلم ، ضمن مجموعة -  
 النجف ، مطبعة الراعي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٦ ، ٤ ص .  
 ( الكتاب الثاني ) . [ ١١١١٠ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١١١١١ ز ]

## مداعبات أرسين لويين :

- تأليف موديس بلان ، ترجمة محمد الزيزاين ،  
 الممدان ٢٩ ، ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجلب » -  
 القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مداعبات صغريت :

- تأليف فهم حبش - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة  
 ١٢٤ ص . [ ١٠٢٦٦ ز ]  
 - خمس نسخ كالمسابقة [ ١٠٢٦٧ - ١٠٢٦٩ ،  
 ١٠٢٦٥ ، ١٠٢٦٦ ز ]

## مداعبات في الحياة الزوجية :

- تأليف محمد صفوت - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
 سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [ ١٨٤٤٣ ز ]

## مدمام بترلاقي :

- إصدار محمود كاشف الهادي ، الممدان ١٧٥ ، ١٧٤  
 من مجلة ال ٢٠ قصة ٥ ، ضمن مجموعة - مطبع القاهرة  
 ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مقدم يوفاري :

تأليف جيورجستاف فلووير ، ترجمة عباس حافظ ،  
العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مقدم دى يارى :

تأليف الكسندر دهاس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل  
العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٦٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مقدم دى يارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ،  
٢٢٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مقدم سان جين :

تأليف فيكتور ديان ساردو ، جورج لينيه ، ترجمة  
كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجلب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٨٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مقدم كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق  
نودة ، إسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت - القاهرة ،  
مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص .

[ ٢٠٧٥٢ ز ]

[ ٢٠٧٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مدماموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ديو ، ترجمها عن الفرنسية سليم  
بسترس ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة السورية  
سنة ١٩٦٠ م ، ٨٤ ص ، ( الكتاب الثانى ) .

[ ١١٠٠٠ ز ]

## المدايح البكرية فى التوصل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى - أسوط ، المطبعة الإسلامية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص .

[ ٩٨٠٣ أدب ]

[ ٩٨٠٤ أدب ]

- نسخة كالسابقة

## المدايح الحسنية :

نظم أحمد عيسى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد  
عيسى » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٧١ هـ ،  
٨٨ ص .

[ ٢٠٦٢٩ ز ]

[ ٢٠٦٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المدايح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١٠٤٨٨ ز ]

[ ١٠٤٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

## مدح النبي صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفائض ، عن شرح ديوان مسيدى عميرين  
الفارضى :

ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الوسطية سنة ١٣٤١ هـ ،  
١٥٥ ص ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٠٩٧٠ ز ]

## المدرسة = فى المدرسة .



## مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استنوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٤٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجلب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركي ، نقله إلى العربية منيع الراسي  
- بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص .  
[ ٢٢٣٥٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٣٥٣ ز ]

## مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعوت - القاهرة ، المطبعة المالية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [ ٢٢١٥١ ز ]

مدرسة الزوجات ، ويليام روير ، جنشيف  
أو الإعراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبرى فهمى - القاهرة ،  
مطبعة الكتائب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .  
[ ١٦٥٢١ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ،  
١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ] [ ١٦٥٩٠ ز ]

## المدمرون :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد  
٥٥٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مدرس أكسفورد :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة الأولى من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .  
[ ٢٢٤٣٦ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز ]

## مدمو زيل دى موبان :

تأليف فيرديناند جوتييه ، ترجمة : إميل محامل بيلاس  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .  
[ ٢١٨٤٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨٤١ ز ]

المديح النبوى ، يحتوى على طائفة مختارة من شعر  
محول الشعراء في مدح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم :

جمع وشرح محمد صالح الجبال - القاهرة ، مطبعة  
المطاري ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٥٩ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ،  
١٣٨٧٢ ، ١٣٨٧٣ ز ]

## مدير القتلح :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ موش ، ضمن مجموعة ،  
طبع مصر ، ١٢ ص ، ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

## مدین وشعیب :

تألیف سید قطب ، عبد الحمید جوده السحار ، من  
سلسلة و القصص الدینی ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۶ ص . .  
[ ۲۱۲۳۸ ز ]

— نستختان كالسابقة [ ۲۱۲۳۹ ، ۲۱۲۴۰ ز ]

## مدينة الأحلام :

تألیف إبراهيم نابی - القاهرة ، مطبعة الطوفان ،  
[ ۹۵۶۸ أدب ] . ۱۰۵ ص .

— أربع نسخ كالسابقة

[ ۹۵۶۹ ، ۹۷۲۲ ، ۹۷۲۳ ، ۱۱۹۱۳ ز ]

## مدينة الألفاظ :

تألیف كلیف آمل ، ترجمة عبد السلام فرج ، العدد  
۶۲۴ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ۸۲ ص . [ ۱۳۸۶۴ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## مدينة البندقية :

العدد ۲۰۷ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ۱۶ ص . [ ۱۳۸۶۲ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۳ ز ]

## مدينة التماثيل :

تألیف محمد المجلوب ، العدد الأول من « قصص  
الشباب والطلاب » - بيروت ، مطابع دار العالم للملايين  
سنة ۱۹۵۳ م ، ۵۲ ص . [ ۲۱۱۲۵ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۲۱۱۲۶ ز ]

## مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع  
دار الكشف سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۶ ص .  
[ ۲۱۴۷۶ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۲۱۴۷۷ ز ]

## المدينة الخالدة :

تألیف السيرهول كین ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ۲۹۲ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ۱۹۴۱ م ، ۸۶ ص .

[ ۱۳۸۶۴ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## مدينة المجائب :

تألیف ه. و. وین ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ۷۳۲ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ۱۱۸ ص .

[ ۱۳۸۶۴ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## المدينة المجهنمة :

تألیف إبراهيم الوردانی ، العدد ۲ من سلسلة « غنار  
اللقاء » - القاهرة ، مطابع دار اللقاء سنة ۱۹۵۰ م ،  
[ ۴۱۹۲ ج ] . ۱۵۴ ص .

— نسخة كالسابقة [ ۴۱۹۳ ج ]

## المدينة المسحورة :

تألیف سید قطب ، العدد ۳۹ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۴۵ م ، ۱۲۸ ص .  
[ ۳۷۴۷ ج ]

— ست نسخ كالسابقة [ ۳۷۴۸ - ۳۷۵۱ ج ]

[ ۳۷۶۶ ، ۳۷۶۷ ج ]

## المدينة المنورة :

- تأليف أبيه بن جرات ، ترجمة ليهديا مرقى حنا  
- القاهرة ، المطبعة المصرية ، ٤ ، ١٦٢ ص ،  
٣ لوحات . [ ١٢٤٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [ ١٩٥٢٢ ز ]

## مدينة الفعاص :

- تأليف كامل كبدل ، من سلسلة « قصص من ألف  
ليلة » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢٠٤٠٦ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ،  
٢٠٤٠٩ ، ٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ز ]

## مذاهب الأدب :

- تأليف محمد عبد السلام خطابي - القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [ ٢١٥٤٢ ز ]  
- مستثنان كالمسابقة [ ٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز ]

## المذاهب الأدبية = في تاريخ النقد .

## مذبح الأشواق :

- نظم عبد السلام هاشم حافظ - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص .  
[ ٢٠٤٦٧ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ،  
٢٠٩٢٦ ، ٢٠٩٢٧ ز ]

## مذبح الشرف :

- تأليف أنجيل م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٥١٢ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## المذبحة :

- تأليف رفايل ساباتيقي ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
٦٨٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجلب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## المذكرات :

- تأليف محمد كرد حل ، أربعة أجزاء - دمشق ، مطبعة  
الترقي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص .  
[ ١٨٠٥٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٠٥٣ ز ]

مذكرات الأدب العربي في الأندلس والمغرب  
والشرق ، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا  
الحاضرة ، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية  
بالأزهر :

- تأليف محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة العاوي  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣٥ ص ، ٤٥١ ص .  
[ ٩٤٩٤ أدب ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٩٤٩٥ - ٩٤٩٨ أدب ]

## مذكرات الأوقش :

- تأليف خليل ليميه - بيروت ، مطبعة المنار  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [ ١٨٥٥٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٥٥٤ ز ]

## مذكرات بجا :

- تأليف محمد نهس عبد الطيف ، العدد ٨١ من « كتب  
الجميع » - القاهرة ، المطبعة الخالية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٧٦ ص ، ٤٠ ص . [ ٢٢٥٤٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٥٤٣ ز ]

## مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة - بيروت ، مطبعة النصر  
سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [ ٢٠٠٧١ ج ]

## المذكرات الحامدية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف حل حامد ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٠٤٣٨ ج ] .  
١٥٥ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٩٢٤ ج ]

## مذكرات خدمة وأعمالها في المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز البصفر ، جزآن في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص .  
[ ١١٥٧١ ج ]

## مذكرات دجاجة :

تأليف المحقق موسى الحسين ، السداد ٨ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ] .  
١٥٨ ص .  
- ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦ م  
[ ١٦٧١٦ ج ] .  
٣٢٠ ص .

## مذكرات سيدنا نوح = يحيى أن .

## مذكرات طيب في الأرواف :

تأليف محمد فخر الدين السبك - القاهرة ، مطبعة  
الاقتصاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [ ١٦٢٨٥ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٢٨٦ ج ]

## مذكرات عريحي :

تأليف حنى ( أبو محمد ) ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ،  
[ ١٠٩٧٧ ج ] .  
- ( الكتاب الرابع ) .

## مذكرات في أدب الثقافة :

تأليف محمد قاييل - القاهرة ، مطبعة الفتوح ،  
[ ١٤٧٢٧ ج ] .  
٨٨ ص .  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ،  
[ ١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ج ]

## مذكرات في الأدب المصري ، للسنتين الثالثة

والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :  
تأليف محمد رأفت حبان ، جزآن - القاهرة ،  
مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [ ١٥٢٤٢ ج ]

## مذكرات في الأدب العربي وتاريخه ، مقرو

السنة الأولى من دار العلوم :  
تأليف علام سلامة - القاهرة ، مطبعة الحقوق للمكتبة  
سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [ ١٩٠٨٣ ج ]

## مذكرات في أدبيات اللغة العربية ، مقرو السنتين

الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :  
تأليف حل حامد ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
التنمية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٩٦ ، ٤٨ ص .  
[ ١٠٢٩٦ ج ]

## مذكرات في تاريخ الأدب العربي ، في الأندلس

والمغرب ، للسنة الخامسة ( ١٩٣٢ )  
[ ١٩٣٣ م ] :

تأليف عبد الحميد الشافعي ، عبد الحليم خطاب -  
القاهرة ، مطبعة الانتهاج ، ٧١ ص . [ ١١٨٤٣ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٨٤٤ ج ]

## مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة فؤاد حلى  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [ ١٨٧٨٧ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ،  
١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز ]

## مذكرات مستنصر :

تأليف عبد الرحمن عامر - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٠٨٩٨ ز ]

## مذكرات نجيب الريحاني ، زعيم المسرح الفكاهي

[ إصدار دار الجليب - القاهرة ، مطابع دار الجليب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [ ١٨٠١١ ز ]

## مذكرات نبال :

تأليف عبد العزيز الناص - طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ،  
٧٨ ص . [ ١٢٣٨٠ ز ]

## مذكرات هاوى تمثيل :

تأليف مكرم فهمي - طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص .  
[ ٢٠٩٧٣ ز ]  
- مستنسخ كالمسابقة [ ٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز ]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة  
الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين  
الأولية :

تأليف عبد الحليم محمد خطاب - القاهرة ، مطبعة  
مكنا ، م الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،  
[ ١١٨٣٨ ز ] . ٦٨ ص .  
- مستنسخ كالمسابقة [ ١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز ]

مذكرات في تاريخ الأدب المصري ، في عصر  
النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة ( ١٩٣٣ ) ،  
١٩٣٤ م ) :

تأليف عبد الحميد الشافعي ، عبد الحليم خطاب  
- القاهرة ، مطبعة الانتهاج ، ٧١ ص .

[ ١١٨٤١ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١١٨٤٢ ز ]

## مذكرات فيلسوف :

تأليف إسماعيل سويستر ، ترجمة إميل خليل بيلاس  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .  
[ ٢٢٨٢٠ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٨٢١ ز ]

## مذكرات كازانوف :

تأليف عبد المنعم صادق ، المجلد ٦ من « مختارات »  
- القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٤١٩٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٤١٩٣ ز ]

## مذكرات كيوييد ، وكتب أخرى :

[ إصدار حلى مراد ، المجلد ٨ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة فرقة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
[ ٢٠٣٣٨ ز ] . ١٧٦ ص .  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

## مذكرات مدام إسكويث :

تأليف ( السيدة مرمر ) ، ترجمة أسعد خليل دافر  
- القاهرة ، المطبعة البوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ،  
[ ١٥٩٦٢ ز ] . نوحات .

مذكرة انعطابة (طبق منهج الدراسة لقيم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف مل محمود - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٠٤ ص .  
[ ١٦٨٩٣ ن ]

- لستان كالسابقة [ ١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ن ]

مذكرة مجنون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكابول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ٦٧٢ ص  
[ ١٧٠٤ ن ]

المذنبية ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ن ]

مذهب السلام = البعث .

مرآة الجليل :

تأليف عزت حماد منصور - القساعة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٠٦٢٢ ن ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٢٣ - ١٠٦٢٥ ن ]

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراد - بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص .  
[ ١١٥١٥ ن ]

مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود :

نظم أبي الهدي محمد بن السيد حسن وأبي بن السيد علي ابن السيد عزازل الصراي الزغالي - القاهرة ، المطبعة الدويبة سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص .  
[ ١٩٢٨٩ ن ]

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص .  
[ ١٧٧٧٦ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٧٧ ن ]

مرآة الضمير الحديث = قوس للبعث .

مرآة نفسي :

نظم عبد الرحمن بدوي - القساعة ، مطبعة الاختار سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص .  
[ ١٦١٢٤ ن ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ، ١٦٢٠٠ ن ]

مرآة النفوس :

تأليف عطاكي الحمصي الحلبي ، ضمن مجموعة - حلب ، مطبعة مصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م ( بأخر الجزء الثالث من كتاب منهل العوائد في علم الانتقاد ) ، ٥٩ ص .  
[ ١٩٨٨ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٨٧١ - ١١٨٧٣ ن ]

المراة والسوار :

ترجمة مدام ثابت لثاسيوس ، القصة الخامسة من « قصص الليالة والخطار » - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص .  
[ ٧١٤٩ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ن ]

المسراة = اثنتا عشرة امرأة .

= ثانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاخر والمرأة .

= من ومن المرأة .

المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢١٠٠٠ ز ]

المرأة الجهنمية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٠٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روايات هاردي وجوركي وشيلر ، ترجمة نغلى  
خليل - القاهرة ، مطبعة المحلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ،  
١٥٧ ص .  
[ ١٢٦١٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٦١٦ ز ]

المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفنى ، فسن مجموعة - ططا ،  
المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ٢٢٧٣٠ ز ]

المرأة في حياة أذرباوي :

تأليف ادوين جالو ، ترجمة عبد العظيم شرارة ،  
العدد ١١ من سلسلة « أدب المشاق » - بيروت ، مطابع  
نصارى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

المرأة في الشعر الجاهل :

تأليف أحمد محمد الجوى - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [ ٢١٧٠٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٧٠٣ ز ]

المرأة في وحي الشعراء :

تأليف عيسى سابا - بيروت ، مطبعة مز المدين  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٢ ص . [ ٢١٥٧٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٥٧٣ ز ]

المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السليبية  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [ ١٥٢٦٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز ]

المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصابري محمد - القاهرة ، مطبعة شركة  
فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [ ١٤٤٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز ]

المرأة والحب :

تأليف أنور الجبلى ، الكتاب الأول - القاهرة ،  
دار الإعلام الطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .  
[ ٢٢٦١٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز ]

المرأة السجوز :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة دار الخلال ، العدد  
٨١ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ، دار الخلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز ]

المراثى = الشوقيات ( الجزء الثالث ) .

مراثى المرحوم أبو الفتح الفقى :

أصدرته جماعة دار العلوم - القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص  
ولوحة . [ ١١٠٩١ ز ]  
- ثمان نسخ كالمسابقة [ ١١٠٩٢ ، ١١٠٩٤ ،  
[ ١١١٦٤ ، ١١١٦٥ ز ]

## المراثى الموصيلية في العلماء المصرية :

تأليف مكيان الموصل العراق - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الهداية سنة ١٣١٢ هـ ، ٦٤ ص .  
[ ١٤٩٢٨ ز ]

## المراجعات الرىحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجنى ، جزبان  
- بيروت ، الأول طبع المطبعة الأعلىة سنة ١٣٣١ هـ ،  
الثانى طبع مطبعة المرفان سنة ١٣٣١ هـ . [ ١١٧٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٧٣ ز ]

## مراجعات في الأدب والفنون :

تأليف عباس محمد النقاش - القاهرة ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٩١٤٢ ز ]

## المسرح :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة دار الأحد ،  
الطبعة الثانية ، ١٤١ هـ ، ٢ ص . [ ١٧٧١٩ ز ]  
- لسطان كالسابقة [ ١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز ]

## المراحل = البخور المحترق .

## المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

## مراثى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

## مراكش = الثورة ، قصة في مراكش .

## المراثى القاتلة :

تأليف ف . جامل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،  
المعد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مراثى أبى عبد الله الحسين = مرقى الدموع .

مراثى اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مراثى الأصدقاء لفقيده المسرومة والوفاء ( محمد  
الساعى ) :

ألقيت في حلسة تأييده بتاحية ممرس منطقة  
سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م - القاهرة ، مطبعة بهس  
سنة ١٩٢٧ م ، ٢٤ ص . [ ٩٩٥٢ أدب ]

مراثى أهل البيت = المنتخب في المراثى والمخطوب .

مراثى الأئمة الهداة = فلك النجاة .

مراثى الحسين = رنة الشعب .

مراثى المخطوب والشعراء في حفلة تأييد المرحوم  
على بهجت سنة ١٩٢٤ م :

- القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ،  
٧٠ ص . [ ١٠٢٩٤ ز ]

مراثى سعد زغلول = دموع الشعراء .

مراثى الشيخ محمد العباسى المهدي = المراثى  
الموصيلية .

مراثى محمد عبد الواحد رجب :

بنظام طائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠ ص . [ ١٠٤٢٩ ز ]

مراثى مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التي  
ألقيت في حفلة تأييد المنفور له محمد مسعود  
سنة ١٩٤١ م :

- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ،  
٩٥ ص . [ ١٤١٦٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٦٣ - ١٤١٦٦ ز ]



## مرابا الناس :

- تأليف دناد سكاكني - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٣ ص . [ ١٥٧٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز ]

## مر قناعات وينديج :

- تأليف اميل بروني ، ترجمة دار الحلال ، العدد ٨٤  
من « روايات الحلال » - القاهرة ، دار الحلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٨٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز ]

## مر قناعات وينديج :

- تأليف اميل بروني ، ترجمة عبد القادر شكرى ،  
العدد ١٨ من سلسلة « عين الأدب العالمى » - دمشق ،  
مطبعة دار النهضة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٩١ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## مر جريت ، أو فادة الكاميلى :

- تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة أحمد زكى - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٤ ، ٢٧٨ ص .  
[ ١١١٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٨٨ ز ]

## مر ح الوليد :

- تأليف حل الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « التراسم »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والمالم .

## مرحلة وأجواء :

- تأليف توفيق اليازجى - بيروت ، مطبع : الاتحاد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٤٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٣ ز ]

## مرزبان فامة :

- تأليف أحمد أدباء الفريس ، ويقال هو مرزبان بن  
شروين من أولاد كيكاس أغوانوشران الملك العادل ،  
ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن إبراهيم ، المعروف  
بأبن مرشاه المشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب  
حل أسلوب كثيفة ودمنة - القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهري  
( طبع حجر ) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص .  
[ ١١٨٨٣ ز ]

## المرشد :

- تأليف ليام أربلاوى ، ترجمة أحمد محمود دهنى ،  
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعاتها :

- تأليف عبد الله الطيب الجليوب ، الجزء الأول - القاهرة  
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص .  
[ ٢٢٧٢٧ ز ]

## المرشد في تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة

## من المداوس الزاكية :

- تأليف محمود عبد المرزق عطى - القاهرة ، المطبعة  
المنيرة سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [ ٢٠٥٤٢ ز ]

## مرض الزوجة :

- تأليف كريستيان جيللوت ، ترجمة أنور شاول ،  
فمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة  
العارف سنة ١٩٣٧ م ، ص ١٣٩ - ١٤٣ ،  
( الكتاب الرابع عشر ) . [ ١٢١٧٨ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ج ]

## مرقاة الخطابة العصرية :

- تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ولفرها محمد وائد  
عبد الجواد - المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ،  
٧٤ ص ، لوحة . [ ١٠٢٢٤ ج ]  
- ثمان نسخ كالسابقة  
[ ١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ - ١٢٢٧٠ ج ]

## مرقص العميان :

- تأليف حارف النارف - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
اله بي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٦٧٧٢ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ج ]

## مركة الخلود :

- تأليف محمد أحمد قر - الإسكندرية ، مطبعة دار  
الطبعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٣ ص . [ ١٨٦٨٠ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٨١ ج ]

## المركيز جان :

- تأليف هنري ده بوليه ، ترجمة الخوري أسطفان  
فرجة البشعلان - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [ ١٥٣١٧ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ج ]

## المركيزة :

- تأليف جورج صائد ، ترجمة سميل أيوب - دمشق ،  
المطبعة الموصية ، ١٠٦ ص . [ ٢١١٥٨ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٩ ج ]

## المركيزة بمبادور :

- تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة خالوس صيده  
الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة الأحيار ، ص ٨١ -  
١٦٠ . [ ١٢٠٥٦ ج ]

## المركيزة دي يومبادور :

- تأليف ميشال كاري ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٦٥ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ٢٤٨ ص ، [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## المركيزة دي يومبادور :

- ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أهر  
المشاق » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ،  
١٠٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ج ]

## المركيزة متيلة :

- تأليف حليفة أطن - القاهرة ، مطبعة المروءة  
سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [ ١٢٠٢٢ ج ]

## المسروعة :

- تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المتعطف  
سنة ١٩٣٩ م ، ٣ ص . [ ١٥٨٥٢ ج ]

## المروءة المقتمة :

- لقم محمود خنيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
اله بي سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٥٣٧ ج ]

مروعة وغدر :

تأليف سعد الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
الطبعة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٨٧٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨٧٤ ز ]

المروعة والوفاء ، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة  
١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢١٤٦ ص . [ ١٠١٩٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة ، بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م  
[ ١١٩٥٩ ز ] . ٢ ، ٩٩ ، ٩٩٤

مريض :

إصدار محمود كامل الحاي ، العدد ١٤٤ من مجلة  
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

مريض الوم :

تأليف مولير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبو شيكة ،  
من السلسلة المسرحية - بيروت ، مطبعة للنهال  
سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص . [ ٢٠٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٣٠١ ز ]

مريض المدوم في مرآة أبي عبد الله الحسين أيام  
الأمويين :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم - البحرين  
مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٦ ز ]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة مبر الفرق  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [ ١٨٦٥٩ ز ]  
- لسفستان كالمسابقة [ ١٨٦٦٠ ، ١٨٧٨٩ ز ]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليل ، المتوفى

سنة ١٢٦٢ هـ :

وهي في النزل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٢٤٦٠ ز ]

مزيف :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٤٠ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة النصر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

المزيفون :

تأليف محمود تيسود - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٤١٩ ز ]  
- لسفستان كالمسابقة [ ٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز ]

مزين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من مكتبة  
الأطفال الحديثة - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي  
[ ١٦٣٤١ ز ] . ٣٢ ص .  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٣٥٨ - ١٦٣٦٠ ز ]

مسارح الأحداث ، حشر روايات تميلية  
للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكي ديمتري - القاهرة ،  
المطبعة المصرية ، ١٦٢ ص . [ ١٣٩١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٩١٩ ، ١٣٩٢٠ ، ١٣٩٢١ ز ]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، مطبعة المصاحف  
سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٢٦٦ ص . [ ١٥٠٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقير حد سيد الريان  
- القاهرة ، مطبعة الانستامطة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م  
الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [ ١٦٠٤٥ - ١٦٠٤٧ ز ]

## المساحين :

تأليف ليدور دوستوفسكى ، ترجمة هيج شيان -  
بيروت ، مطبعة تلطاس سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢١٩٢٠ ز ]

[ ٢١٩٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مسامرات :

تأليف حبيب الدراوس - سواهج ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص .

[ ١١٥٣٨ ز ]

[ ١١٥٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

المسامرات الأدبية = ندوة .

## مسامرات انطواطر :

تأليف م . ث . بين الكرم ، المطبعة القاهية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص .

[ ١١١٧٤ ز ]

[ ١١١٧٥ - ١١١٧٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

مسامرات الشعب = المهرم البرى .

= الوجه الغريب .

مسامرات شهر زاد = الاعتراف .

= اعتراف القاتل .

= أعداء النظام .

مسامرات العصر = الجحرة السامة .

مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب في الغزل

والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان اللطفي ، ضمن مجلد - مطبع  
القاهرة ، ٩٦ ص .

[ ٣٣٥١ ج ]

## مسامرة الضيف بمفاتيح الشتاء والصيف :

تأليف أبي بكر بن محمد حاف ع قير المنكى ،  
ضمن مجلد - بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، من

[ ١٩٢٧٠ ز ]

مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأديين

العربى والغربى .

## المستجاد من فعلات الأجواد :

تأليف أبي عبد الله بن عبد الله التتيمى ، تحقيق محمد  
كردى - دمشق ، مطبعة الأرق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م

[ ١٦٤١٨ ز ]

[ ١٦٤١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مستدرج نوح البلاحة :

تأليف المصطفى كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة - النجف  
مطبعة الرضا سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ،

[ ١٦١١٠ ز ]

[ ١٦١١١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مستدرج بكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان ( ترجمة  
الرواية المقررة للسنة الثانية الثانوية سنة ١٩٥٤ )

- القاهرة ، المطبعة القاهية سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م ،

[ ١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .

[ ٢٢٦٦٩ ز ]

## مسترفسو :

تأليف لورز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ،  
المجلد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .

[ ١٣٨٩٤ ز ]

[ ١٣٨٩٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المستطرف في كل فن مستطرف :

تأليف شباب الدين محمد بن أحمد الأبيشي ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، فمن مجموعة ، جزيان في مجلد - القاهرة ، مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ . [ ١٩١٥٧ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢١٢ ص . [ ٩٩١٧ أ ]

## المستقبل :

تأليف زكريا حموده اسماعيل - دمشق ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٣ م ، ٢٤ ، ١٤٤ ص . [ ١٢٨٨١ ز ]

## المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة محمود سعيد ، الصادر ٦١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## مصنوع الشيطان ، أو الحب القوي :

تأليف جورج صائد ، ترجمة حنا الحداد - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص . [ ١٥٣٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٦٣ ، ١٥٣٦٤ ز ]

## مصرات الحياة :

تأليف ألورد أيفري ، ترجمة ديفع الهتاني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الماروط سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٥ ص . [ ١٩٠٩٠ ز ]

## مصرات الخواطر في التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقي الدقاق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الجامعية سنة ١٣١٢ هـ ، ٤٨ ص ( الكتاب السابع ) [ ٣٦٤٥ ز ]

## مصرح الأدب :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، مطبعة المياد ، ٢٥٠ ص . [ ١٠٣٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٣٩٦ ز ]

## مصرح الأعيان :

تأليف علي فؤاد المنقلى - القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [ ١١٤٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٩٧٣ ز ]

## مصرح السياسة :

تأليف علي أحمد باكثير ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٧١ ص . [ ٢٠٥٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٥٩٩ ز ]

## مصرح العين في موكب الحسين :

تأليف مرسى شاكر الطنطاوى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص . [ ١٥١٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥٤ ز ]

## مصرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٨٨ ص . [ ١٩٤٧٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٩٤٨٠ ، ١٩٤٨١ ، ١٩٦٣١ ، ١٩٦٣٢ ، ٢١٦٦١ ز ]

المصرح المدرسي = عثمان بن عفان .

المصرح المسيحي = بحر النصح .

المصرح المصري (لأرنس) :

تأليف لويس مونس — القاهرة ، دار إزيس للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [ ٢٢٥٢٩ ج ]  
— لستفان كالسابقة [ ٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ج ]

مصرحيات تاريخية (لدارس الوسطى) :

جميعها ج ١ . هويد ، صالح محمد صالح ، الجزء  
الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص .  
[ ٢٠٦٥٥ ج ]  
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٧١١ ج ]

مصرحيات التلميد (تولية محمد علي) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم — القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [ ١٣٩٦٢ ج ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦٣ ج ]

مصرحيات التلميد (المجموعة الثمانية الأولى) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم — القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢ ص . [ ١٣٩٦٠ ج ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦١ ج ]

مصرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزيان — القاهرة ، مطبعة الإهداء ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .  
[ ١١٧٩٤ ج ]

— ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ج ]  
[ ١٢٢٢٤ ، ١٢٢٢٥ ج ]

مصرحيات شوقي — محاضرات عن :

مصرحيات من الحياة الواقعية — صدور مصرحيات .

مصرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتبثيل

بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصاري ، محمد يوسف  
المجيب — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٥٢ ص .  
[ ١٤٤٤٢ ج ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٤٤٤٣ ج ]

مصرحيات يوزيلديز :

ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٦٢٤٣ ج ]  
— للوشنغ كالسابقة [ ١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٦٢٤٦ ج ]

المصرحية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٦٤ من سلسلة روايات الجيب — القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

المصرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر النسي — القاهرة ، مطبعة لجنة التيسار  
العربي سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [ ٢٢٩٩١ ج ]  
— لستفان كالسابقة [ ٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ج ]

مصرحية الأب :

تأليف أوجيست ستيلديج ، ترجمة ديع للطين  
— القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص .  
[ ١٥٩١٤ ج ]  
— لستفان كالسابقة [ ١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ج ]

مصرحية ريتشارد الثاني — ريتشارد الثاني .

المرحبة في شعر شوقي :

تأليف محمود حامد شوكت - القاهرة ، مطبعة  
المنطق والمقطع سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٦٦٥٣ ز ]

- لستغان كالسابقة [ ١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز ]

مسلم بن الوليد = صريح الفوائد .

= خزل مسلم بن الوليد .

المسلمون الأوائل :

تأليف محمد الحميد جوده السمار ، من سلسلة  
« القصص النبوي » ، الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]

- لستغان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

مصارحها :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
البرقي سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [ ٢٠١٤٨ ز ]

- لستغان كالسابقة [ ٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز ]

المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السمار - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٩٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣ ز ]

مصطفى بوكير :

تأليف بيوت ناركينجيتن ، ترجمة أحمد محمود دهن ،  
العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المشامل :

تأليف نسيب ويحيى الخازن ، بولس مسند  
- القاهرة ، مطبعة كوتاتسواي سنة ١٩٥٠ م ،

٢٤٨ ص . [ ١٨٩٦٣ ز ]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباه .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

مشاهدات سامح :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة  
« قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،

٦٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء مصر ، في الأقطار العربية الثلاثة

مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد حبيب - دمشق ، مطبعة اترق سنة ١٣٤١ هـ  
١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [ ١١٩٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٩٢٢ ز ]

المشرع من الجميع ، أو تهذيب جمع الأمثال للبدائي :

تأليف أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .

[ ١٨٨٦٣ ز ]

٠٠ ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز ]

## المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب  
الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المشروع :

مجموعة معهد التربية العالي للمسلمين بالإسكندرية ،  
إشراف محمد محمود رفعت - الإسكندرية ، مطبعة رويال  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص .  
[ ٢٢٠٢٧ ز ]

## المشعل :

تأليف ك. هوكنز ، ترجمة نيل نقاش ، القصص  
الرابعة من سلسلة « قصص النبالة والحظائر » - القاهرة ،  
مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٩٠ م ، ٢٠ ص .  
[ ١١٨٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

## مشكلة الحكم = براكسا .

## المشكلة العربية = أبناء العرب .

## مشهد الأحوال :

تأليف نوح الله مرقس ، الكتاب الثاني - القاهرة ،  
مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ هـ ، ٩٤ ص .  
[ ١٩٣٠٦ ز ]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقاً لمتاح التعليم الرسمية  
( لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر ) :

تأليف يوسف أسعد داهر ، الجزء الأول ( من العصر  
الجاهلي إلى عصر النهضة ) - صيدا ، مطبعة دير الخليلي .  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ص .  
[ ٤١٢٠ ج ]

- لستان كالسابقة [ ٤١٢١ ، ٤١٢٢ ج ]

## المصادفة السعيدة :

تأليف سيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
الطبعة ١٥ من « القصص المدروسة » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٣ ، ٩٤ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## مصارع الجهل :

إصدار مديرية المعارف الإسلامي بدمشق - دمشق ،  
مطبعة حاي سنة ١٩٢٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٠١٩٨ ز ]

## المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المصايف = في المصايف .

## المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة ي . ب - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،  
١٩١ ص . [ ١١٥٧٠ ز ]

## المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيم ، العدد ١٩ من « المكتبة  
الجديدة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م  
٤٦ ص . [ ٢٢٨٠١ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز ]

## المصباح البرونزي :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



مصباح الكهف = مجا في بلاد الجن .

مبصر = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصر بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين هني - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٦ ص . [ ١٣٠٠٩ ز ]

- لستخان كالسابقة [ ١٣٠١٠ ، ١٣٠١١ ز ]

مصر والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمال الدين الشيال - القاهرة ، مطبعة هجر سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٦٦٨٦ ز ]  
- لستخان كالسابقة . [ ١٦٦٨٧ ، ١٦٦٨٨ ز ]

مصرع أرثر ، اقتباس من الأدب الإنجليزي :

تأليف لورد طينسون ، توباس مالوري ، ترجمة محمد موسى - القاهرة ، مطبعة التوكل ، ٨ ، ٩٦ ص . [ ١٤١٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٥٣ ز ]

مصرع أرسين لويلين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٢٩٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصرع امرأة :

تأليف الان كنتجرتون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٩٤ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصرع الباغي :

تأليف إلياس ربابي ، من روايات البشير - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٣ ص . [ ١٥٢٨٤ ز ]  
- لستخان كالسابقة [ ١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز ]

مصرع جاسوس :

تأليف مارزا ماكينا ، ترجمة محمد سمير ، العدد ٢١٧ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصرع الجنرال :

تأليف تشارلز بوث ، ترجمة محمد سمير ، العدد ٣١٤ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصرع راقصة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الرافعي - القاهرة ، مطبعة الجبالية  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٤٨٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز ]

## مصرع غانية :

تأليف ريكس سمورث ، العدد ٢٣ من سلسلة  
« روايات ويسيس » - القاهرة ، مطبعة النسرمة سنة ١٩٤٧  
٩٧ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## مصرع غانية :

تأليف كاتلين جويت ، ترجمة حسين القباقي ، العدد  
٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع الفنان ، ونصوص آخر :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١ من « حنيقة أبي العلاء »  
- القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م  
١٤٤ ص ، لوحة .  
[ ١٥٤٧٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز ]

## مصرع قلب :

تأليف كوشا اسديتا ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،  
العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع كليب :

تأليف علي الدين الخاج موسى الصفدي - القاهرة ،  
مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م  
١٥٩ ص .  
[ ١٦٧٠٨ ز ]

## مصرع كليباً ترا :

لظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص .  
[ ١٦٢٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٠٥ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص .  
[ ٢٢٢١٩ ز ]

## مصرع الملك :

تأليف ماريسل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع الثائب :

ترجمة ع . ١ ، عدد مجساز من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصبح ، ١٨٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مصرع هوى الرابع :

تأليف ماري بانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المصري، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا وريثارى ، ترجمة حامد القصي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة بلنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ٤٠٠ ص : [ ٢٢٥٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٨٩ ، ٢٢٥٩٠ ، ٢٢٧٢٩ ز ]

## المصري ، من الأثر الرابع عشر قبل الميلاد إلى القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا وريثارى ، ترجمة وتكميل محمد محفوظ - القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ، ٦١ ص . [ ٢٢٤٤٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز ]

## مصطفى الزعيم ( قصيدة ) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى - الإسكندرية ، مطبعة الصاير سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص . [ ١٠٧٥٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز ]

## مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل « صاحب اللواء » = أدب المقالة الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

## مصطفى لطفى المنفلوطى ( مختارات ) :

المدان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « مثايل الأدب العربى » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## المصطفى من المختصرات :

اختصار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوثن ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص . [ ١٩٢٩٣ ز ]

## المضحك :

تأليف عبد المعطى مرارة الطنطاوى - القاهرة ، المطبعة الادبية ، ٢٢ ص . [ ١١٠٦٧ ز ]

## مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص التليونية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٦٢ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## مضحك الملك :

تأليف زفائل ساهاني ، ترجمة محمد سمود ، العدد ١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المطاردة :

تأليف مكي سليمان ، ترجمة إميل خليل بيديس ، العدد من سلسلة « الأول » - بيروت ، مكتبة المعارف ، ٨٠ ص . [ ٢١٤٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٩ ز ]

## المطاردة :

تأليف كيث بورليوك ، ترجمة ابراهيم الاستيخري ، العدد ٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مطالع البدور في منازل المبرور :

تأليف حماد الدين حل بن عبد الله البهالي القزويني ،  
المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
البريل سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .  
[ ١٠٧٨ أدب ]

- نُسختان كالسابقة [ ١١٩٨ ، ١٩١٦ ز ]

## مطالعات في الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص .  
[ ١٣٠٨٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٠٨١ - ١٣٠٨٤ ز ]  
- نُسختان أخريان - القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .

[ ١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز ]

## المطالعة = مختارات في المطالعة .

المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية  
الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف المصرية - القاهرة ، المطبعة  
الإمبريالية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .

[ ١٤٢٠٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٠٩ - ١٤٢١٢ ز ]

## المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتلخيص وشبه عبد الحميد غفر ، عماد حسن  
حسين ، مراجعة محمد حسنين الدمراوى ، جزآن ( أول  
وثنان ) - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ هـ ،  
١٩٣٦ م .  
[ ١٤٣٥٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٣٥٤ - ١٤٣٥٧ ز ]

- الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة  
الإمبريالية سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .

[ ٨٢١١ - ٨٢١٥ أدب ]

## المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفي مراقبة التعليم الأول بتكليف من  
وزارة المعارف المصرية ، خمسة أجزاء في خمسة مجلدات  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ - ١٩٤٠ م .  
[ ١٤٢٠٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٠٤ - ١٤٢٠٧ ز ]

- الجزء الخامس من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٣٥٠ ص .

[ ١٥٠٥٠ ز ]

## المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد المولى ، حل الجارم ،  
السباح السباح يورى ، أحمد زكى صليوت - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .

[ ١٣٩١١ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٩١٢ - ١٣٩١٥ ز ]

[ ١٤٠١٠ - ١٤٠١٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،  
٣٣٩ ص .  
[ ١٤٩٧٧ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٩٣ ص .  
[ ١٧٢٦٥ ز ]

- نُسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،  
٢٩٣ ص .  
[ ٢٠٦٩٥ ، ٢٠٦٩٦ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،  
٢٦٨ ص .  
[ ٢٢٧٣٧ ز ]

## المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

## = صفوة المطالعة التوجيهية .

## = المحيط في المطالعة التوجيهية .

## المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

- تأليف حسن محمد جهر ، عمر القسوق ، حسن علوان  
- القضاة ، مطبعة كوستاسباس سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٢٩١٤ ز ]  
- ٢٩٦ ص .  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز ]

## مطالعة الثقافة العربية :

- شرح وفد وتحليل عبد السلام المشرى - القضاة ،  
مطبعة دارالمعلم العربي سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ،  
٤٨ ص .  
[ ٢١٣٩٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز ]

## المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية

## بمدارس السودان :

- جمع وبيع شبة اللغة العربية ببحث الرضا ، أصدرته  
مصلحة المعارف السودانية - القاهرة ، مطبعة المسافر  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٧٥٦٨ ز ]

## المطالعة الريفية :

- تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جيزان (أول وثالث)-  
القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٠٩ ز ]

## المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

- تأليف إبراهيم مصطفى ، محمد طلبة الإبراهيمي ، محمد  
السيد عبد الطيف ، عبد الحميد الشافعي ، عبد الوهاب مزام ،  
حامد عبد القادر ، راجيه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد  
أحمد جاد للمولى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، الأول والثاني  
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الثالث والرابع طبع  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٢٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٢٤ - ١٤٢٢٧ ز ]  
- نستان آخرها كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٢٣٣ ، ١٤٢٣٤ ز ]  
- نستان آخرها كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٧١ ، ١٧٢٧٢ ز ]  
- نستان آخرها كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز ]  
- ثلاثة أجزاء (أول وثاني وثالث) من نستانين آخرين ،  
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م .  
[ ١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز ]  
- ثلاثة أجزاء (ثاني وثالث ورابع) من نسخة أخرى ،  
طبع دارالمعارف سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٢١٠ ز ]  
- ثلاثة أجزاء (أول وثالث ورابع) من نسخة أخرى ،  
طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٧٠٠ ز ]  
- الجزء الثاني، السنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار  
المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢٥١٤ ز ]

## المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية (القصص)

- تأليف إبراهيم مصطفى ، محمد طلبة الإبراهيمي ، محمد  
السيد عبد الطيف ، عبد الحميد الشافعي ، عبد الوهاب مزام ،  
حامد عبد القادر ، راجيه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد  
أحمد جاد للمولى ، نستانين الثالثة والرابعة ( في مجلدين )  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة  
الرابعة . [ ١٧٢٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، السنة الرابعة - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨٤ ، ٩١ ص .  
[ ١٩٨٩٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، للسنة الخامسة الابتدائية والأولى  
الإعدادية - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٣٠٠٧ ز ] ٧٥ ص .

## المطالعة العربية ، للدارس الإعدادية :

تأليف ودراسة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة القاهرة ، جزيان ، الأول لسنة الثالثة ، الثاني لسنة الرابعة - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٤م [ ٢٢٧٣٦ ج ]

## المطالعة العربية ، للدارس المرحلة الأولى :

تأليف إبراهيم مصطفى ، محمد صليبة الإبراهيمي ، محمد السيد عبد العظيم ، عبد الحميد الشافعي ، عبد الحجاب عزام ، حامد عبد القادر ، وراجه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد أحمد جواد اللطفي ، أربعة أجزاء - القاهرة ، دار المنشآت سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٦٢٨ ج ]

الجزء الثاني لسنة الرابعة من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢٢٧٥ ج ]

## المطالعة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م . [ ١٢٩٧٨ ج ]

نسخة كاسابقة  
نسخة أخرى كاسابقة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٢٥٣ ج ]

لجنة نسخ أخرى كاسابقة - القاهرة ، الجزء الأول والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٥ م ، الجزء الثاني والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م . [ ١٤٢١٣ - ١٤٢١٧ ج ]

نسخة أخرى كاسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٨١ ج ]

نسختان أخريان كاسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ج ]

نسختان أخريان كاسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ج ]

نسختان أخريان كاسابقة ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٦٩٨ ، ٢٠٦٩٧ ج ]

نسخة أخرى كاسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثاني والثالث سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٦٢٧ ج ]

ثلاثة أجزاء (أولها ثلاث وثلاثون جزءا) من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٠٦٥ - ١٣٠٦٩ ج ]

الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع دار المنشآت سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [ ٢٢٢٢١ ج ]

## المطالعة العربية ، للدارس الثانوية :

تأليف عبد القمشتوق ، محمد طاهر اللاتقي ، جزيان (أول وثلاث) - بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثاني طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م . [ ١٦٩٠٥ ج ]

نسخة كاسابقة [ ١٦٩٠٦ ج ]

## المطالعة في اللغة العربية العامية :

تأليف غنوص مرطيس ، وهو كتاب يختص على نصب من القصص والأمثلة المغربية ، نشر معهد الجزائر لفرانكو للبحوث العربية الأسبانية - تطوان ، مطبعة محمد توفيق سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص ، به ترجمة باللغة الأسبانية . [ ٢٢٢٧٩ ج ]

## المطالعة المختارة ، للدارس الابتدائية :

تأليف أحمد المبرور ، أحمد حل عباس ، عوض لطف أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م . [ ١٠٧٨٢ ج ]

ثلاث نسخ كاسابقة [ ١٠٧٨٣ - ١٠٧٨٥ ج ]

نسختان أخريان كاسابقة - القاهرة ، الجزء الأول والثاني طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م . [ ١١٧١٠ ، ١١٧١١ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٥٨ ز ]  
 - نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧٤ ، ١٧٣٧٥ ز ]  
 - الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ،  
 المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .  
 [ ١٥٠٢٨ ، ١٥٠٢٧ ز ]

### المطالعة المحققة ، للجنة الثالثة الأولى :

- لثقتها بمصلحة المآثر السودانية ، الجزء الثاني  
 - القاهرة ، دار المآثر سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص .  
 [ ١٧٢١٨ ز ]

### المطبوعات :

- تأليف فاكور فقير ، « مجموعة تحتوي على أقسى  
 القصص وألطف الحكايات وأجمل التواريخ » ، الجزء  
 الأول ، غبن مجدية - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
 ٣٦ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٣٦١١ ج ]

### مطعم الأنفس وممرح التأسف في ملح أهل الأندلس :

- تأليف أبي نصر الدين بن محمد بن عبد الله بن خاقان  
 الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ  
 - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص .  
 [ ١٩٢٦٩ ز ]

### مطعم الفصحاء :

- تأليف علي فؤاد المتوفى - القاهرة ، مطبعة مصر ،  
 ٢٢٥ ص . [ ١٩٩٩ ز ]

### مظالم الحياة :

- تأليف إدموند اللينج - بيروت ، مطبعة صادر  
 سنة ١٩٢٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٧٢٦٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٢٧٧ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [ ١٢٣٨٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول  
 والثاني طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث  
 والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .  
 [ ١٤٢١٨ - ١٤٢٢٠ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٥٥ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستانسواس  
 سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثامنة . [ ١٥٠٦٩ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٤٢١ ، ١٧٤٢٢ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( أول وثالث ورابع ) من نسختين أخريين  
 - القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ،  
 الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .  
 [ ١٤٢٢٢ ، ١٤٢٢٣ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( ثان وثالث ورابع ) من نسختين أخريين  
 - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .  
 [ ٢٠٦٩٤ ، ٢٠٦٩٥ ز ]

### المطالعة المختارة ، للدارس الإعدادية :

- تأليف أحمد البوطري ، أحمد علي حباس ، موشى لطفى  
 أحمد ، حباس حسن ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطابع دار  
 الكتاب العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٣٥١ ص .  
 [ ٢٢٧٣٥ ز ]

### المطالعة المختارة ، للدارس الثانوية :

- تأليف أحمد البوطري ، أحمد علي حباس ، موشى لطفى  
 أحمد ، حباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة  
 الأميرية ( أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م ) ، ( ثان  
 سنة ١٩٤٨ م ) . [ ١٦٨٥٧ ز ]

## مع أبى العلاء في صحته :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٣٤٩٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٥٨٤ ، ١٣٥٨٣ ، ١٣٤٩٦ ز ]

## مع الجماهير :

- تأليف مصطفى ميكل - القاهرة ، مطبعة التوركل  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص . [ ٢٠٧٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٥٧ ، ٢٠٧٥٦ ز ]

## مع الحظ ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد عبد الله مليباري - القاهرة ، مطبعة  
الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٨٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٦٦ ، ٢٢٨٦٥ ز ]

## مع الدجائين :

- تأليف عبد الواحد الأنلى - حلب ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٠ ، ١٦٥ ص . [ ٢٢٠٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٧ ز ]

## مع الركب :

- تأليف محمد حماد الدين حسين - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [ ١٨٦٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨١٠٠ ، ١٨٦٣٠ ، ١٨٦٢٩ ز ]

## مع الزمان ، مجموعة قصص :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [ ١٥٥٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٤٩ ، ١٥٥٣٧ ، ١٥٥٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .  
[ ٢٢٨٧٢ - ٢٢٨٧٠ ز ]  
- نكتان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة «كتب للجميع»  
- القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٢٢٥٣٧ ، ٢٢٥٣٦ ز ]

## مع الشيطان :

- تأليف إبراهيم حاشم فلول - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٦٥٨ ز ]

## مع طه حسين :

- تأليف سالى الكيال ، العدد ١١٢ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٦ ج ]

## مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

- تأليف محمد الماوى - القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد  
١٠٣ ص . [ ١٥٢٦٠ ز ]  
- نكتان كالسابقة [ ١٥٢٦٢ ، ١٥٢٦١ ز ]

## مع الغرباء :

- نظم هارون حاشم رشيد - القاهرة ، المطبعة المنشورية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٨٥٩ ز ]  
- نكتان كالسابقة [ ٢١٨٦٠ ، ٢١٨٦١ ز ]

## مع القافلة :

- تأليف حسين مروه - بيروت ، مطبعة القفاط  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [ ٢٠٩٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٢٣ ز ]



مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جيزان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة  
بلبة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .

- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٠٩٨٢ ج ]

[ ١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ ، ١١١٢٠ ، ١١١٥١ ،  
١١٢١٧ ، ١١٨٤٢ ج ]

- أربع نسخ أخرى جزئاً في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص .

[ ١٨١٧٤ - ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ج ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف ،  
٣٨٤ ص .

[ ٢٢٦٦٤ ج ]

مع المجمع :

تأليف محمد الأسمر - القاهرة ، المطبعة المتبرية  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص .

- نسختان كالسابقة  
[ ٢٢٧٨٢ ، ٢٢٧٨٢ ج ]

مع المجرمين :

تأليف أمين فهمي السيد ، العدد ٧٥ من مكتب  
الجميع - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٣٠ ص .

- نسخة كالسابقة  
[ ٢٢٥٣٣ ج ]

مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المصنف محمود - القاهرة ، مطبعة لوتس  
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص .

- نسخة كالسابقة  
[ ١٧٣٨٩ ج ]

[ ١٧٣٩٠ ج ]

مع الناس :

تأليف حبيب الكيال - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص .

- نسخة كالسابقة  
[ ٢١١٠٦ ج ]

مع الناس :

تأليف أحمد زكي ، العدد ٧٩ من سلسلة مكتب  
الجميع - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،

١٢٩ ص .  
[ ٢٢٥٤٠ ج ]

- نسخة كالسابقة  
[ ٢٢٥٤١ ج ]

المعايد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته - القاهرة ، مطبعة  
عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ ، ١٤٤٩٧ ج ]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينية على المنظومات الحلالية =

مذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من الإلهيات - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٠ ، ١٤٤ ص .

- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ج ]

[ ١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ج ]

معالم الطريق :

تأليف أرثولد بنت ، ادورد نوباروك ، ترجمه من  
الانجليزية هزى الدويري - القاهرة ، مطبعة الهبة  
البلدية ، ١٠٢ ص .

- نسخة كالسابقة  
[ ١١١٠٣ ج ]

[ ١١١٤٥ ج ]

## معالم الكتابة ومغامم الإصابة :

تأليف عبد الرحمن بن علي بن شيت القزويني ، من ينشره  
وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين الخفصلي - بيروت ،  
الطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢ ص .

[ ١٤٩٧٢ ج ]

[ ١٤٩٧٣ ج ]

- نسخة كالسابقة

## معاني الشعر :

تأليف سعيد أبي ميثاقين هرون الأشتاندي ، من علماء  
القرن الثالث الهجري ( ٣٥٦ هـ ) - دمشق ، مطبعة  
البرقي سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١٩٢٨٨ ج ]

## المعاني الكبرى في أبحاث المعاني :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجيزء  
الأول والثاني والثالث ، المجلد الثاني والثالث : ويشتملان  
على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع في مجلدين -  
( من النسختين الأول رقم ٤٠٥٠ ، المخطوطة في خزنة أبياسوليا  
بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ مخطوطة في دار  
حكومية الهند - لند ) - سونراهاد ، الهند ، مطبعة  
مجلس دائرة المعارف الثمانية سنة ١٩٤٩ م .

[ ١٩٧٣٢ ج ]

[ ١٩٧٣٣ ج ]

- نسخة كالسابقة

## معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي  
الشافعي الإسلاحي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق  
محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
السمادة سنة ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م ، [ ١٧٧٦٤ ج ]  
[ ١٧٧٦٦ ، ١٧٧٦٧ ج ]

- جزأان في مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه وبداية  
البداية لابن طاهر الأزهري - القاهرة ، المطبعة للهيئة  
سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ و ٢٢٤ ص .

[ ١٩٠٧١ ، ١٩٠٥١ ج ]

## معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،  
من ص ١٣ - ٢٢ ، ( الكتاب الخامس ) .

[ ١١٤١٧ ج ]

## المعبود الأصفر :

تأليف رابار هجاري ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

[ ١٣٨٦٥ ج ]

- نسخة كالسابقة

## المعتمد بن عباد الأندلسي = ديوان المعتمد .

= شاعر ملك .

## المعتمد من التصوص ، للتوقيفية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متوق الخولي ، إبراهيم أبو النورين عابدين ،  
عبد الله محمد جنتي ، أحمد زكي عبد الله ، عبد العزيز  
جواد الرب ، توفيق محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
النجلاء الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص

[ ١٩٧٤٥ ج ]

## المعتمد من التصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متوق الخولي ، إبراهيم أبو النورين عابدين ،  
عبد الله محمد جنتي ، عبد العزيز جواد الرب ، توفيق  
محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة النجلاء سنة ١٩٥٠ م .

[ ١٩٧٤٦ ج ]

٤٨ ص .

## المعجزة :

تأليف فرنسيس هيوم ، ترجمة أحمد علي حوزة - القاهرة ،

[ ١١٢٠٦٤ ج ]

الطبعة الرضوية ، ٧٣ ص .

## معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد يدر الدين خليل ،  
العدد ٤٠٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، هذه  
المشتقة سالم الكريكي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١٩٩ - ٥٥٦ ،  
(الكتاب الثاني) . [ ٩٨٤٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب ]

## معدن الذهب :

تأليف إيليا بركة ، ترجمة سليم أبي حمد الخليلاني  
- بيروت ، المطبعة النعوية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص .  
[ ١٢٠٨٠ ز ]

## المعذبون في الأرض :

تأليف طه حسين - بيروت ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٠٣٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ،  
٢٠٥٩٥ ، ٢٠٥٩٦ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « القراء »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص .  
[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## المعذبون في الحب :

تأليف عبد الرحمن اليك - حلب ، مطبعة الثقافة ،  
١٣٠ ص . [ ٢١٦٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٤ ز ]

## المعذرة من الشمس ( مجموعة قصص ) :

تأليف أحمد سويد - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [ ٢٢٧٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٥ ز ]

## المعرض ، أو آراء شباب الخيما في اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [ ١٢٣٨٩ ز ]

## معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنس ، ترجمة محمد رفعت ،  
العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ص ،  
[ ١٢٨٨٩ ز ] . ١١٥ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،  
[ ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## معرض الأدب والتاريخ الإسلامي :

تأليف محمد عبد النبي حسن - القاهرة ، مطبعة الإصعاد  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٤ ص . [ ١٦٥٦٥ ز ]  
- مستخان كالسابقة [ ١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز ]

## معرض الجشت :

تأليف جوناثان لاثير ، ترجمة حسين القناني ، العدد  
٥٤٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المعركة :

لغز معين تطبيق سبيسو - القاهرة ، مطبعة أوربنة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٤٥٣ ز ]

## معركة الحرية :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة عرميد المزرايين ،  
العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## معروف الإسكافي :

تأليف محمد محمد سعيد - القاهرة ، مطبعة بلخنة  
دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لومات . [ ١٦٥٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٥٣٨ ز ]

## معروف معروف :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [ ٢٢٧٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٢٧٨٥ ، ٢٢٧٨٤ ز ]

## معروف الرصافي :

تأليف بدوي أحمد طهانة - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص .

[ ١٦٤١٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ،  
[ ١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز ]

## معروف الرصافي ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، المبدان ٤٣ ، ٣٤ من  
سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٧٢٣ ز ]

## معروف الرصافي = أدب الرصافي .

= محاضرات عن .

## معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس روزيلا ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## معشوقة الملك :

تأليف البارونة شولان ستراسر ، العدد ١٦٠ من مجلة  
الذ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## معضلات المدنية الحديثة ، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مطهر - القاهرة ، دار الصور للطبع  
والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٩١٤١ ز ]

## المعلقات ، أو القصائد المشرطوال :

جمع وقصص أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،  
مطبعة الجبالية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ص .  
[ ١١٠١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٨٩٩ ز ]

## المعلقات السبع = شرح القصائد المشر .

= شرح المعلقات السبع .

## المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ولتر أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٥٩ ص .

[ ١٧٧٦٦ ز ]

## معلقة الأرز ( مجموعة مقالات ) :

جمع محمد شريف - العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،  
[ ٢٢٣٦١ ز ]

المعيد في أدب المفيد والمستفيد ( مختصر كتاب  
الدر النضيد، للبلد الغزي ) :

اعتصار عبد الباسط بن موسى بن محمد العلوي -  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ص .

[ ٩٥٩٣ أدب ]

- لستخان كالسابقة [ ٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب ]

المعين في تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخوري يوسف مارون الإسماعلي - القاهرة ،  
مطبعة البريتري سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ص .

[ ٩٨٩٠ أدب ]

- لستخان كالسابقة [ ٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب ]

المعين في تاريخ أدب العرب :

تأليف الخوري يوسف مارون ، الجزء الأول - القاهرة  
مطبعة جبريل فاروق سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ص .

[ ٩٩٧٠ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٧١ - ٩٩٧٤ أدب ]

المفاهيم الخمس :

تأليف أدلف هوب ، ترجمها عن الإنجليزية لطفى  
راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع  
أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص .

[ ٢١٠١١ ز ]

مغامرات البريخادير جيرار :

تأليف آرثر كرينا دويل ، ترجمها عن الإنجليزية  
عبد المنعم حسين جلال - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ص .

[ ١٠٦٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٩٢ ز ]

معلقة زهير بن أبي سلمى = النصوص والمحفوظات  
للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات  
للتقافة العامة .

معاصي :

تأليف بولس مسند - القاهرة ، مطبعة كورناتسياس  
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ص .

[ ١٧٥٨٦ ز ]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخوري - القنص ، مطبعة بؤت المقدس  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص .

[ ١٠٤١٤ ز ]

[ ١٠٤١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

معمل الذهب :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
الطبعة الثالثة عشرة من سلسلة « القصص المدرسية »  
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

المعنى والألفاظ = تمهيد المجاز .

معن بن أوس ( حياته ، شعره ، أخباره ) :

جمع وتأليف كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٤ ، ١١٦ ص .

[ ١٠٢٩٣ ز ]

معنى ( الشعر النابى ) :

نظم رشيد نخلة ، جمع أمين نخلة - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ص .

[ ١٧١١٠ ز ]

[ ١٧١١١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مفاخرات البريجدير جيرار :

تأليف آرثر كونن ديول ، ترجمة محمد بدران ،  
 حل رواية الأنصارى ، فؤاد أندراوس - القاهرة ،  
 طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [ ١٦٩٤٧ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز ]

## مفاخرات بولودوج دومند :

تأليف سابر ، المند ، من سلسلة « روايات رمسيس »  
 - القاهرة ، مطبعة المروعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## مفاخرات وروين هود :

تأليف شارلس فيليان ، ترجمة كامل داود ، المند  
 من ٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفاخرات ووكامبول :

تأليف بوليسون دى ليرابل ، ترجمة صادق راشد ،  
 المند ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفاخرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان ديول ، ترجمة صادق راشد ،  
 المند ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفاخرات الشاطر حسن = الشاطر حسن :

في بلاد السحر .

## مفاخرات فتاة :

ترجمة وليم باسيل ، المند ١٦ من السنة السابقة من  
 « مجلة الباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ،  
 ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## مفاخرات القصرمان :

تأليف رالفيل ساباتيرو ، ترجمة محمود سميد ، المند  
 ١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفاخرات القط مشمش :

تأليف كاثولون ديول ، ترجمة عمة الإذاعة اللاسلكية  
 بلندن - لندن ، ( مجلة المصمم العربي ) ١٥ ص .  
 [ ١٤١٠٩ ز ]

## مفاخرات القط مشمش = زواج مشمش .

## مفاخرات كازانوفا :

ترجمة قنبري لامي ، المند ١ من « روايات  
 ومفاخرات » - بيروت ، مطابع لصار سنة ١٩٤٩ م ،  
 ٢ ، ١٧٠ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

## مفاخرات مارتن ديول :

ترجمة خمس الذين الفرياني ، المند ٥٤ من سلسلة  
 « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
 الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفاهرات مستر بيكوك :

تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمي راشد ، العدد ٤٩  
من سلسلة « روايات المسلسل » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .  
[ ٢٠٩٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٤٨٥ - ٢١٤٨٧ ز ]

## مفاهرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان »  
- القاهرة ، مطبعة ميسى الحلي ، ١٨٤ ص .  
[ ١٦٤٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز ]

## مفاهرات هرقل :

تأليف آجانا كريسي ، ترجمة عبد السلام فرج ، العدد  
٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المفاهرة :

تأليف هاربرت نويزر ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢  
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مفاهرة إيسنود :

تأليف آجانا كريسي ، العدد ٩٩ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص .

- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مفاهرة صغيرة :

تأليف إبراهيم الحليبي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٧٥٢ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز ]

## مفاهرة في أمريكا الجنوبية :

تأليف نيكولاس فوكوت ، ترجمة صبرى كامل ، وهي  
الترجمة الحرفية للرواية المقررة حل السنة الأولى الثانوية  
سنة ١٩٥٥ - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [ ٢٢٨٨٩ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز ]

المغرب الأقصى = الأدب السري في المغرب  
الأقصى :

## المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
٢٢١ ص . [ ١١٩٤٤ ز ]

## المغنى المهنون :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة  
« آترا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
١٤٢ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## المغنية :

العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصليح ، ٢١ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مفاتيح المصحراء :

تأليف شبيب الأرمي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [ ٢٢٨٣٨ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٤٠ ، ٢٢٨٣٩ ج ]

## المفاتيح = المكارم والمفاتيح .

## المفاتيح المولوية = المقامة الدرية .

## مفارقات أحمية :

تأليف تيباس هاروي ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعة  
أحمد حلسي حل - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٩ م  
١٩٤ ص . [ ١٧٤١٢ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٣ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٥٨٩ ج ]

## المفتاح القضي :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد الدين الفرياني ،  
العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد النزي أمين ،  
العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجلب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## مفاتيح الطرق ( الطريق ) :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المسافر  
سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [ ١٢١٧٢ ج ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ ، ١٢٢١٨ ، ١٢٢٧١ ج ]

- ثلاث نسخ أخرى باسم ( مفاتيح الطريق ) - القاهرة ،  
مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٦ ص .  
[ ٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٧٣ ج ]

## مفاتيح العالم :

ترجمها عن الإنجليزية إبراهيم الجوهري ، العدد ٨٦  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصبح ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## المفصل في الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شامي ، أحمد رشيد حلام - القاهرة ،  
دار سند مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة  
الرابعة ، ٢٠٣ ص . [ ٢٣٠١٦ ج ]

المفصل في تاريخ الأدب العربي ، المدارس  
الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندري ، أحمد أمين ، حل الجارم ،  
محمد النزي أمين ، أحمد صيف ، جزآن - القاهرة ،  
الأول طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٦ م ، الثاني طبع  
مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [ ١٠٣٣٤ ج ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٣٥ ، ١٠٣٤٣ ج ]

## المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .

## = شرح المفضليات .

## المفضليات :

وهو ديوان أبي العباس المفضل بن محمد بن يعل الفهم ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جمع فيه ما اعتراه  
من شعر العرب المعهني يطلب من أمير المؤمنين أبي جعفر  
المتصور ، عن تفسير ألفاظه الغوية وتفسيره أبو بكر  
أين محمد داغستاني ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .  
[ ١١٨٨٧ ج ]



## المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعل القسي ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، قسبط وشرح  
حسن السندي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦ م  
٢٠ ، ٢١٠ ص . [ ١٤٠٧٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٧١ - ١٤٠٧٤ ز ]

## المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعل القسي ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد  
محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزآن ، من سلسلة  
« ديوان العرب » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة  
١٩٤٢ ، والثاني سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٦٠٩ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة  
[ ١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ - ١٤٦٩٨ ز ]

## المفضليات الخمس :

جميع المفضل بن محمد بن يعل القسي ، المتوفى  
سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٤٤٣٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٥ ز ]

## المفكرة الريفية ( لثؤاد الندى ) :

تأليف أمين نخلة - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [ ١٤٥٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية  
سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص .  
[ ١٧٠٧٠ ز ]

## المفلسين :

تأليف أحمد الأديب - القاهرة ، مطبعة المنصر للتابع  
عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٢٦ ص . [ ١٢٠٧٩ ز ]

## مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العرين بن محمد قاضل بن مامين الشنجيبي  
- قاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص .  
[ ١٥١٩٠ ز ]

## مفيد الطلاب في العلم والآداب :

جميع يوسف صفي - بيروت ، المطبعة العلمية  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص .  
[ ١٧٠٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٣١ ز ]

## مفيد العلوم ومبهد المهموم :

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي  
المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٩ ، ٢٢٢ ص ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٠٧٤ ز ]

## مقيسوتو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كويبايت كرويس - القاهرة ، مطبعة  
اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٣٠١١ ز ]

## المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر البامل - صيدا ، مطبعة  
الرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٤٦ ص .  
[ ١٣١٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٣ ز ]

## مقارنة بين حماد مجرود وشار بن برد :

تأليف عبد الرحمن عريض حميرة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة المحمدية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من  
ص ٣١ - ٦٤ ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ٩٨٧٤ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٥ أدب ]

## المقالات = أبحاث ومقالات .

## = أدب المقالة .

## المقالات، فصول في الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ، مطبعة فكرية  
استاندر للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٨ ص .  
[ ١٧٩١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٢٠ ز ]

## المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح نجى - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [ ١١٤٣٧ ز ]

## مقالات أدبية اجتنبية = من البرج العاجي .

## مقالات أحرصن = مختارات من .

## المقالات المصرية = مختارات سلامة موسى .

## مقالات في الأدب واللغة والنقد والاجتماع =

## خواطر مصرحة .

## مقالات مختارة من الأدب الإنجليزي :

ترجمة محمد بلدران ، المجلد ٦ من سلسلة الفكر  
الحديث - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٠ ، ١٨٠ ص . [ ١٠٤٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز ]

## مقالات التذيم ( عبد الله التذيم ) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٠٩ م ، ١٣١ ص ، ( الكتاب السادس ) .  
[ ٣٣٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٣٦٧ ز ]

## المقالة المذلية = المقامة المذلية والمقالة المذلية .

## المقالة المصرية = المقامة السجيلة .

## مقالة في التحليل الأدبي :

تأليف حل الطنطاوي - دمشق ، مطبعة الاعتدال  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [ ١٢٣٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٦٧ ز ]

## مقام إبراهيم = إبراهيم هنانو :

خطبة محمد إسحاق الشافعي ، ألقاها في حفلة التأسيس  
الكبرى التي أقامها رجال الكتلة الوطنية في الشام - دمشق ،  
في ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفريق الرب إبراهيم هنانو -  
القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .  
[ ١٠٤٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٥٩ ، ١٥٠٥٩ ، ١٥٠٩٠ ز ]

## مقامات ابن ناقيا :

تأليف عبد الله بن محمد بن زكريا الخفوي سنة ٤٨٥ هـ ،  
ضمن مجموعة - استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ١٢٣-١٥٣ ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدي محمد بن المظفر - تونس ، مطبعة الدولة  
التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [ ١٥١٩٥ ز ]

## مقامات بدیع الزمان المصناني :

تأليف أبي الفضل أحمد بن الحسين بدیع الزمان المصناني  
المتوفى سنة ٣٩٨ هـ - الأستانة ، مطبعة الجسور  
سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٩٠٨٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، شرحها محمد نجى الدين عبد الحميد  
القاهرة ، مطبعة المعاد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .  
[ ١٩٢٠٨ ز ]

## مقامات الحريري :

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن حبان الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ - الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ هـ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها ترجمة فارسية . [ ١١٦٣٧ ج ]

- نسخة كالمسابقة - تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ هـ ، ٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح المظهر الدين الشيرازي ، حاجي آغا بن عداة التبريزي . [ ١١٦٣٨ ج ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مطروحاتها . [ ١١٨٧٧ ج ]

## المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

## مقامات الحنفي :

تأليف أبي البلاد أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازي ، ضمن موعة - استنبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ من ص ١ - ١١٥ ، ( الكتاب الأول ) . [ ١١٥٣٢ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١١٨٢٤ ج ]

## مقامات الزمخشري :

وهو الملامدة جبار الله أبو القاسم محمود بن محمد ابن محمد بن عمر الخوارزمي ، المعروف بالزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سعيد الرافعي - القاهرة ، المطبعة النحاسية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥١ ص . [ ١٠٠٢٠ أدب ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٩٠٦٢ ج ]

## مقامات السيوطي :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الخواص سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠١ ص . [ ١٠٠٢٢ أدب ]

- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢١٨ ج ]

## المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدي عبد الرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ١ - ١٩٠ [ ١١١٩٩ ج ]

## المقامات العشر ( منتخبة من المقامات

## الحريرية ) :

انتخاب محمد المبارك الجزائري - بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٢ ج ]

## المقام :

تأليف فيدور دستويشسكي ، ترجمة محمد سعيد ، العدد ٤١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## المقام :

تأليف فيدور دستويشسكي ، ترجمة شكري محمد حياد - القاهرة ، مطبعة للكتاب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٤٤ ص . [ ١٦٠٢٤ ج ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ، ١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ج ]

## المقامة :

وضع لجنة من أدباء الاقصاد العربية ، العدد ١ من سلسلة « فنون الأدب العربي - الفن القصصي » - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢١٧٣٠ ج ]

- مستغان كالمسابقة [ ٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ج ]

## مقامة الأنطاكي :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١١٦-١٢٢ ، (الكتاب الثاني) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

## مقامة الحائري :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسيني الحائري ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٣٢٨-٣٣٥ ، (الكتاب الثامن) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة حضرة الاوتياح المغنية عن الرأح :

تأليف القاضي ابن أبي حاتم العامل المتوفى سنة ٨٤٥ هـ - تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص . [ ١٠٦٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٠٠ ز ]

## المقامة الدجيلية ، والمقالة الصمرية :

تأليف عصام الدين حيان العمري الدجيلي المنهلي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٩٩-٢٨٥ ، (الكتاب الخامس) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة الدرية في المفانير المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم القيسي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٣٣٩-٣٤٩ ، (الكتاب السادس) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة الزوجية :

تأليف أبي الفتح نصر الله الحسيني ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٣١١-٣٢٨ ، (الكتاب السابع) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة السويدي :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبي البركات ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ٢٨٦-٣١١ ، (الكتاب السادس) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين ابن حنيف الدين التامسالي ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٨ ص ، (الكتاب الثاني) . [ ١١٩٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٦٠ ز ]

## المقامة العدلية والمقالة العذلية :

تأليف حسن تطبيق البدل - القاهرة ، مطبعة مدرسة ولادة عباس سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص . [ ١٠٦٤٩ ز ]

## المقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله لكري بن محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة المفانير الملكية سنة ١٣٩٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [ ١٤٩٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٣٨ ز ]

## مقامة في الترميس :

تأليف حسن الطاهر ، ضمن مجموعة - طبع حبر  
سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ٩١ - ٩٦ ، يليها ثلاث نودر  
أدبية من ص ٩٦ - ١٠٣ . [ ١١١٩٩ ز ]

## المقامة المولوية الصالحية الصوفية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موشيا  
في سنة ٩٢٣ هـ ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد  
كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٥٣ - ١٩٨ ( الكتاب  
السابع ) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كاسالطة [ ١١٨٢٤ ز ]

## مقتضيات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق - القاهرة ، مطبعة مدرسة والده  
عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٤ ، ٦٤ ص .  
[ ٩٦٦٧ ز ]

## المقتضب في تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٢٤ م ، ٧٩ ص . [ ١١١٠١ ز ]

## مقتطفات من كتب الأدب العربي :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، حل  
البيهارى ، إبراهيم الإبراهيمى ، الجزء الأول ، السنة الثانية  
الثانوية - أدبي - القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص .  
[ ٢٣٠٢٨ ز ]

## مقتل الملك = ماري دى مديس .

## مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد غفاجى ، العدد ٥٥ من  
الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كاسالطة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الخنداق ، الكتاب الأول ، ما هو كائن ،  
- القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص .  
[ ١٣٠٣٥ ز ]

## المقدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعي ، العدد الأول من سلسلة  
و الوقت من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة  
١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [ ١٠٢٢٤ ز ]  
- أربع نسخ كاسالطة  
[ ١٠٢٣٥ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٩ ز ]

## مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد فريد - القاهرة ، مطبعة السودان  
سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [ ١٠٩٣٦ ز ]

## مقدمة وطنية مصرية :

تأليف طهامة بن بدوى بن رافع الخطاطى ، المكتوب  
سنة ١٢٩٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ  
١٦ ص . [ ١٤٩٣٤ ز ]

## المقصورة الدريدية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن حنابلة القنوى  
المكتوب سنة ٣٢١ هـ ، عندها أحمد جيت المقدس - طبع  
سنة ١٣١٩ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٩١٦١ ز ]

## المقصورة الدريدية = أعجب العجب في شرح

لامية العرب .

## = شرح المقصورة الدريدية .

## المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [ ١١٨٤٥ ز ]

المفتح الخواصاني :

تأليف مختار حيان ، من « قصص التاريخ الإسلامي »  
- القاهرة ، شركة اساندارد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٧٤٦٥ ]  
٢٠٦ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ]

المكتابات الفكرية :

تأليف حل فكرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .  
[ ١١٠٦٠ ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٦١ - ١١٠٦٤ ]  
[ ١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٤١ هـ  
[ ١١٩٨٢ ] ١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص .  
- نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ،  
[ ١٢٣٢٨ ] ١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص .

مكتابنا الحديثة :

جمع وترتيب محمد الجبار ، الطبعة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص .  
[ ٢٠٧١٨ ]

مكارم الأخلاق :

تأليف محمد فكرى - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [ ١٠٤٤٥ ]

المكارم والمفاخر :

تأليف أبي بكر محمد بن القباس الخوارزمي ، المتوفى  
سنة ٣٨٣ هـ ، تحقيق عزت المطار - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٠٦٢٨ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٩٩ ، ١٣٤١٤ ]

المكارى والكاهن :

تأليف أمين الرحمانى - بيروت ، مطبعة الفن الحديث  
سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٨ ص . [ ١٦٦٤٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٤٣ ]

المكافأة :

تأليف أبي جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف  
بأبن الداية ، المتوفى فى سنة ثيف وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل  
فى سنة ٤٤٠ هـ ، نشره أمين عبد العزيز - القاهرة ،  
المطبعة الجاهلية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٠٩٤١ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٣٥٩ ]

المكافأة ، لطلاب السنة التوجيهية :

تأليف أبي جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم  
المعروف بأبن الداية ، المتوفى فى سنة ثيف وثلاثين وثلاثمائة ،  
وقيل سنة ٤٤٠ هـ ، تحقيق ورشح أحمد أمين ، حل الجارم  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .  
[ ١٤٠١٥ ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٤٠١٦ - ١٤٠١٩ ]  
[ ١٤٢٢٨ - ١٤٢٢٢ ]

المكافأة وحسن العقي :

تأليف أبي جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم  
المعروف بأبن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ هـ ،  
تحقيق محمد محمد شاكر - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [ ١٤٣١٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣١٣ ]

المكافئون :

تأليف عبد الرحمن الحميدى ، من سلسلة « كتب المجموع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،  
[ ٢٠٤٧٨ ] ١٢٩ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٧٦ ، ٢٠٤٧٩ ]

## مكائن الجبال :

تأليف توفيق سام شلوب ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٠٩٨٠ ز ]

## مكايد الرجال :

ترجمة شاكرفير البيناني - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٠٢٠١ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
١٥ من وقصص شكسبير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
التقوى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الإنجليزية أحمد  
عبد المنعم ، أحمد عثمان القوي - القاهرة ، مطبعة  
التطبيق سنة ١٩٢٣ م ، ١٢٢ ص . [ ١٠١٩٩ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [ ١٨٩٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٢٨ ز ]

## مكتبة الأطفال الحديثة = الغراب المسحور .

= من زين بغداد .

## مكتبة الأطفال ، وقصص الكيلاني :

تأليف عطية نيس شامين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٥ م ، ٥٢ ص . [ ١١١٧٠ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز ]

## مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

= الحصان الطائر .

= الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

## المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنساء = قطرات الماء الحسنة .

مكتبة الملاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوانات .

مكتبة الجليب للأطفال = أرنب في القمر .

= بساط الريح .

= الجلود الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل

وقصص أخرى .

= الأبناء الثلاثة

وقصص أخرى .

= الأمير .

= الأميرة الحسنة .

= الأميرة الصبابة

وقصص أخرى .

= الأميرة المدبرة .

= البطل الشجاع

وقصص أخرى .

المكتبة الحديثة للأطفال = المصغور المنفرد	المكتبة الحديثة للأطفال = بنت قاطع الخشب
وقصص أخرى .	وقصص أخرى .
= الفارس النبيل .	= جميلة والوحش
= الفرش الضائع	وقصص أخرى .
وقصص أخرى .	= جواهر الأم
= مثال الرحمة	وقصص أخرى .
وقصص أخرى .	= حارسة السور
= النمر الأسود	وقصص أخرى .
وقصص أخرى .	= الحفظ السعيد
= يوم سعيد	وقصص أخرى .
وقصص أخرى .	= الدجاجة الخائفة
	وقصص أخرى .
المكتبة الخطراء للأطفال	= الراعي الأمين
= أطفال القابة .	وقصص أخرى .
= البجمات المتوحشات .	= السمكة الذهبية
= السلطان المسحور .	وقصص أخرى .
= سندرلا .	= سيف العدالة
= القذاحة العجيبة .	وقصص أخرى .
	= الشباب الوفي
مكتبة الصبيان = مغامرات مولشواوزن .	وقصص أخرى .
مكتبة الكيلاني عجيب = جحا في بلاد الجن .	= الصندوق الزجاجي
	وقصص أخرى .
مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :	= الطفلان البتيان
تأليف محمد محمود - القصص : مطبعة المنار	وقصص أخرى .
سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٣٩٨٥ ز ]	= الطيور البيضاء
- خمس نسخ كالمائة [ ١٣٩٨٨ - ١٣٩٨٦ ]	وقصص أخرى .
[ ١٤١٣٢ ، ١٤١٣١ ز ]	



## الملوك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٢٧ : ٧٧١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٣٣٩ ، ١٣٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ن ]

## الملوك الأسود :

تأليف دوى ماريز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٤٩٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ن ]

## ملوك الرطب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الحلال ، العدد  
٣٤ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطبعة  
دار الحلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [ ٢٠١٩٨ ن ]  
- لأول طبعة كالسابقة [ ٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٢٠١ ، ٢٠٢٠٢ ن ]

## الملوك المقنع :

تأليف أوسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذعفي ، العدد  
٦٩٩ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ن ]

## ملاح المجتمع العراقي :

تأليف زكي مبارك ، المكتوب سنة ١٩٥١ م - القاهرة ،  
مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص .  
[ ١٤٤٧٣ ن ]  
- لمستثنان كالسابقة [ ١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ن ]

## المكرميات ( مجموعة من خطب ومقالات مكرم

عبيد ) :

جمع أحمد قاسم جوده - القاهرة ، مطبعة حسنى  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٥٦١٤ ن ]  
- لمستثنان كالسابقة [ ١٥٦١٥ ، ١٥٦١٦ ن ]

## مكسيم غوركي :

ترجمة جميع شبان ، العدد ١ من سلسلة « أعلام  
الأدب » - بيروت ، مطبعة للفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ،  
[ ٢٢٣٤٦ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٤٧ ن ]

مكة = الأشعر الغفاني في الأمصار الإسلامية  
( الجزء الثاني ) .

## الملاح التائه :

لظم حل محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .  
[ ١٤٢٨٨ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٨٩ ن ]

## ملاحق من فضة :

تأليف عبد الله المشوق - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٢٨١ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٢ ن ]

## الملاك :

تأليف إيرلست وايثيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ن ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ن ]

## ملاح وفضون :

تأليف محمود تيمود - القاهرة ، الطبعة النسخية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [ ١٨٩٦٩ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٩٦٧٨ - ١٩٦٧٥ ز ]

## الملائكة = رسالة الملائكة .

## ملائكة وأموال وزمال :

تأليف أماني فريد - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ، ١١٤ ص . [ ١٧٨٤٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٨٤٦ ، ١٧٨٤٧ ، ١٧٨٤٨ ز ]

ملايين المهرجاء ، قصة بولسية بطلها أربعين  
لويث :

ترجمة دار روايات اليوم - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٥٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٥٥٧ ز ]

## ملايين النورية :

ترجمة طائوس مبدع ، الجزء التاسع من سلسلة  
« دوكابول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٨ ص .  
[ ١٥٧٠٤ ز ]

## المنتقط من ديوان أبي الحسين علي بن الحسين

## الباخرى ، المتوفى سنة ٤٩٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راجب الطباخ ، ضمن مجموعة - حلب ،  
مطبعة الطباخ المالية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ،  
٥٤ ص ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩١٥٠ ز ]

## ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسي مجهول ، ترجمة حافظ نجيب ،  
سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سدوتى سنة ١٩٢٢ م .  
[ ١٥٥٤٣ ز ]

ملحق الأدب الشاوي الجديد ، الترجمتان  
المفصلتان ( الأعشى والكيث ) :

تأليف حسين محمد حسين - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الباي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٤ ص . [ ١٦٦٠٩ ز ]

## الملحق الأول للدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببلدة الرضا  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .  
[ ٢٢٣٨٩ ز ]

## ملحق الدر النفيد ، في مرآة السبط الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقنين والمعاصرين في ملح  
مولانا أمير المؤمنين علي ( عليه السلام ) ، جمع السيد حسين  
الأمين الحسيني الساملي - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [ ١٦٢٠٢ ز ]

## ملحق الذخيرة والمتجد ، للدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
حسين حسين مخلوف ، ورفيع قصيدة علي الجارم التي  
أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥ ص . [ ١٢٢٥٢ ز ]

## ملحق المتجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
محمد السيد عامر ، مهدي زيادة مبدع ، حسين حسين  
مخلوف ، ورفيع قصيدة « بغداد » التي أنشدها علي  
الجارم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ،  
٢٣ ص . [ ١٣٢١٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٢١٩ ز ]

## ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧ م :

تأليف عبد النظيم عل فتاوى ، أحمد التاجي - القاهرة  
 مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .

[ ١١٣٩٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ،

[ ١٦٨٣٩ ، ١٦٨٣٨ ز ]

## ملحمة الحرب المقدسة ، وثنييد العرب في تحرير

## فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
 سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص .

[ ١٧٣١٥ ز ]

- لستان كالسابقة ، ضمن مجموعة .

[ ١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز ]

## ملحمة الفالوجة :

لغيم عبد العزيز شيد الأول - بيروت ، مطبعة من الدين  
 سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٠ ص .

[ ١٧٩٦٢ ز ]

[ ١٧٩٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الملحمة الهندية = المهبارة .

## الملحمة ، قصة مصرية :

تأليف محمد كامل الحامي ، المحدثان ١٨٨ ، ١٨٩  
 من مجلة الآ ، قصة - طبع بالقاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص .

[ ١٤١٥٩ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المسالك :

تأليف جيل لبيتر ، ترجمة صادق راشد ، المحدثان  
 ٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مملك :

تأليف حسان أبو رساب ، القصة الأولى من « سير  
 الظاهر » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٧ م ،

[ ١١٣٦٠ ز ]

٧٢ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز ]

## الملك أوديب :

تأليف فليط الحكيم - القاهرة ، المطبعة الفيلجية  
 سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص .

[ ١٧٦٢٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ، ١٨٠١٣ ز ]

## ملك البحار :

ترجمة إسماعيل كامل ، المحدثان ٨٧ من سلسلة  
 « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

٢٤ ص .

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك بروسيا :

تأليف رالف ساباتين ، ترجمة محمد محمود ،  
 المحدثان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

١١٤ ، ١٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك البوليس :

تأليف جاستين ليور ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
 المحدثان ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

١٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك الجرائم :

تأليف فلتين ميدور ، ترجمة عبد الباقي محمد التين الشريف ، المجلد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١١٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

## ملك الجواسيس :

تأليف ليانين هارو ، ترجمة محمد عزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص .

[ ١٠٧٣٩ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٤٠ - ١٠٧٤٢ ج ]

## الملك الحائر - شيل :

## الملك ذو الوجوه :

ترجمة حسين منير آدم ، المجلد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الخامس ) .

[ ١٣٨٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ج ]

## ملك روما :

تأليف أمين ليتليه ، ترجمة كامل حسن ، المجلد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع دار الجلب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

## ملك السمادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البازي الحلبي سنة ١٩٢٤ م ، ٣٢ ص .

[ ١٠٤٨٥ ج ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٠٤٨٧ - ١٠٤٨٦ ج ]

## الملك صيف بن ذي يزن - ميرة الملك صيف :

## الملك الشاب :

تأليف أوسكار رايلد ، ترجمة حسن البحري ، ضمن مجموعة - دمشق ، دار النهضة العربية لتأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١ - ١٥٧ .

[ ٢١٣٠٦ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٣٠٧ ج ]

## ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجاري للطباعة والتوزيع بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة « روايات اليوم » ، ٨٨ ص .

[ ٢١٥٨٠ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٥٨١ ج ]

## الملك الضليل ، أمرو القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص .

[ ١٥١١٩ ج ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٥١٢٠ - ١٥١٢٣ - ١٥١٢٨ ج ]

## ملك الطفيلين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف تطبيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة محمد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص .

[ ١٧٠١٠ ج ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٧٠١١ - ١٧٠١٢ ج ]

## ملك الظلام :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، المجلد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ج ]

الملك عجيب :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص  
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩ ص . [ ١٤٩٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٩٨٩ - ١٤٩٩١ ز ]  
- مستنسخان آخرين ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »  
طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .  
[ ١٨٣٢٧ ، ١٨٣٢٦ ز ]

ملك غير متوج :

تأليف البارونة أودري ، ترجمة م . ا . فاكر ،  
العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [ ١٣٨١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

الملك غذاء الغرام :

تأليف فيليب أوبنيم ، ترجمة ميشيل حكيم - القاهرة  
مطبعة التوزيع سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٢ ص . [ ١٢٠٤٩ ز ]

ملك الفضائح :

تأليف آرثر كولمان دويل ، ترجمة هزمت السيد إبراهيم ،  
العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

ملك القرصان :

تأليف بن بوش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١١٣ ص . [ ١٣٨١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٥ ز ]

ملك القرصان :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة حل مصطفى ، العدد  
١٠٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ملك القرصان :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصة  
الرابعة من « قصص فكسير للأطفال » - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص . [ ١٢٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٠١ ز ]

- مستنسخان آخرين ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز ] ٧٧ ص .

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم دوى ، راجعها  
عطيل مطران ، محسن زكى المهندس ، زكى طهيات  
- القاهرة ، دار الطباعة الأملية ، ٢٢١ ص . [ ١٢٧٣٠ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٣١ - ١٢٧٣٩ ز ]

الملك لير :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد  
الفاخر من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- مستنسخان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

الملك ليس :

- العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ملك الليلة :

- العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،  
 ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ملك الماس :

- تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
 ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ملك المسؤولين :

- تأليف أوسين لوين ، ترجمة أحمد محمد قنوي ، العدد  
 ٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ملك المختارين :

- تأليف بروس جريم ، ترجمة محمد سعيد ، فهم  
 نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب »  
 - القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الملك المسجون :

- تأليف أنثني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
 ١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الملك المغامر :

- تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد  
 ٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ملك من شعاع :

- تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٥٧١٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٨٤٣٨ ز ]

الملك ميدان :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم  
 للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
 ٣٢ ص . [ ١٠٧٠٨ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٦ ، ١٥٠٠٧ ز ]  
 - نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
 ٣٢ ص . [ ١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز ]

الملك التجار :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص  
 تعليمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المسارن  
 سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [ ١٤٩٩٢ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز ]  
 - نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص .  
 [ ١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز ]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

### الملك هنرى الثامن :

تأليف رايك شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمي -  
القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط سنة ١٩٣٦ م ،  
[ ١٠٥٦٧ ]  
١٨٣ ص .  
- نسخة كالمسابقة : [ ١٠٥٦٨ ]

### الملك هنرى الخامس :

تأليف رايك شكسبير ، ترجمة مامي الجريديني - القاهرة  
مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [ ١٠٨٧٢ ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ،  
[ ١٠٨٩٧ ، ١٠٨٩٦ ]

### الملكة :

تأليف ميريديث اوردن ، ترجمة اشباحي كامل ، العدد  
٥٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالمسابقة : [ ١٣٨٦٥ ]

### الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل ليفاكو ، ترجمة طانيوس صيد ، ثمانية  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الراوى . [ ١٢١١٢ ]

### الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة - القاهرة ، المطبعة الاسكندرية ،  
٥٩ ص . [ ١٤٨٣٣ ]

### الملكة الزباء :

تأليف صلاح الدين تيمى - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٨٩٣٨ ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ،  
[ ١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ]

### الملكة الساحرة :

تأليف جيبتي فويسى ، من سلسلة « قصص من هنا  
وهناك للأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٨٥٢ ]

### ملكة سيبا :

تأليف أمين زيدان - نيويورك ، مطبعة جريدة  
الحدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٠١٣٩ ]

### ملكة القسطنطينية = الحديث السائر :

### الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

### الملكة كريستينا :

تأليف فليب لانساي ، ترجمة كامل داود ، العدد  
١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

### الملكة المتهمة :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

### ملكة النور ( الفجر ) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد - الإسكندرية ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص .  
[ ١٠١٩٧ ]

## ملوك المال :

تأليف إيرين نيجروفسكي ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## علم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزآن في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص .

[ ١٥٤٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٤٨٩ ، ١٥٤٩٠ ز ]

## المليونير :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد المنزلي أمين ،  
العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المليونير :

ترجمة فهمي حسن ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ،  
عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المليونير :

ترجمة ج . ا . عدد ممتاز من سلسلة « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المليونير المفقود :

تأليف سيرجيت دوم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملكة الله وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صديق - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٤ ، ٢٣٩ ص . [ ٢٢١٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز ]

## ملكة الجمال والحلق والخير :

تأليف محمود علي قرادة - القاهرة ، مطبعة الفجر سنة  
١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص . [ ١١٦٦٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٦٨ ، ١١٦٦٩ ، ١١٦٧٠ ز ]

## ملكة السحر ( قصص خيالية ) :

تأليف فرل جرو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .  
[ ٣٩٠٠ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ،

[ ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ز ]

## الملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق - القاهرة ، المطبعة الخديوية  
سنة ١٩٠٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٠١٩٦ ز ]

## ملكة المناري :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، العدد ٦٦ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
١٥٤ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،

[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]



المملكة العربية السعودية = أمدوحى فى المملكة  
العربية السعودية .

= من وحى البعثات  
السعودية .

مملكة الفكر :

تأليف محمد زين الماهدين على - القاهرة ، مطبعة التكريل  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٩٧٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٩٨٠ ز ]

مملكة القياصرة :

تأليف بيل ستورج ، ترجمة نقولا رزق الله ، المدائن  
٩١ ، ٦٢ من : الروايات المبنية : ، جزوان فى مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كوبر (توطيق الرامسى) - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٩٠٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ٢٠٢١٣ ز ]

المملوك المشار :

تأليف جبريل زيدان ، العدد ٧٢ من سلسلة روايات  
الحداد - القاهرة ، مطابع دار المطالعة سنة ١٩٥٠ م ،  
١٦٢ ص . [ ١٩٥٦٠ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٩٥٦١ ، ١٩٥٦٢ ،  
١٩٦٦٢ ، ١٩٦٦٣ ز ]

المملوك المفقود :

تأليف دافيد . م . بنو ، ترجمة أحمد نهى أبو الخير  
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ،  
٤٤٤ ص . [ ١٦٩٤١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٤٤٤ ز ]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب رئيسيوس  
من أجل الحب :

تأليف محمد على مدته - طنطا ، مطبعة الشراوى  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ص . [ ٢٢٣٩٥ ز ]

من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [ ١١٢٥١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٢٥٢ ز ]

من الأدب (أبولوناس ، ابن المقفع ، أبو العتاهية ،  
أبو تمام) :

تأليف فخرى النور ، الجزء الأول - حمه ، مطبعة  
أبي الفداء سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٠٥٧٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٥٨٠ ز ]

من الأدب التمثيل اليوناني :

تأليف سوتزكليس ، ترجمة طه حسين (هنا أربع  
روايات : الكتيا ، لياس ، أنتيجونيا ، أوديبوليس ملكا)  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٣٤٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٤٩٤ ، ١٣٧٣٤ ، ١٣٧٣٥ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢  
[ ٢٠٩٦٧ - ٢٠٩٦٧ - ٢٠٩٦٩ ز ]

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير :

لظم محمد صادق ، المجموعة الأولى من رسائل  
للشعر القوي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) .  
[ ١٩٦٧٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩٦٧١ ز ]

### من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عرساني - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦٤ ص .  
[ ١٥٩٤٧ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز ]

### من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨٤ ص . [ ١٧٧٩٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ، ١٧٨٥١٢ ، ١٧٩٤٧ ز ]

### من أعماق الجبل :

تأليف صلاح ليكي - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص . [ ١٦١٠٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٥ ز ] :

### من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعا محمد محمد زكي الدين - القاهرة ، مطبعة الشرق ، ١٥٧ ص . [ ١٤٨٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٤٠ ز ] .

### من أغاني البحرين :

نظم أحمد محمد الكليلية - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص . [ ٢٢٧٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٧ ز ]

### من أغاني الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة التحرير سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص . [ ١٨١٢٣ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز ]

### من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر - القاهرة ، مطبعة حلبي سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوصة .  
[ ١٣٢٠٤ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٢٠٥ - ١٣٢٠٩ ، ١٣٣٤٤ ، ١٣٣٤٣ ز ]

### من أدب الفرس والترك :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٥ م ، ٥٠٣ ص .  
[ ١٨٩١٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩١٨ ز ]

### من الأدب الفرنسي ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها من الفرنسية أحمد حسن التريات ، المجلد الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص .  
[ ١٤١٤٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٥٠ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز ]

### من أدب القلوب = ليالى حماد :

### من الأدب المقارن :

تأليف نجيب الطفيح - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص . [ ١٧١١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز ]

### من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين القريافي ، العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجبل » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجبل سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

من أمالي «الوحدة» :

تأليف علي الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « التلخيص الأدبية » - صيدا ، مطبعة المرفأ سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٤٩٦٩ ز ]

من البرج العاجي :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التركل سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [ ١٤٢٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٦٢٩ ، ١٤٦٣٠ ، ١٤٦٣١ ز ]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد ذكروري - القاهرة ، المطبعة القروية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٢٨٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٢٨٦ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٥١٠ ز ]

من بعيد :

تأليف طه حسين - القاهرة ، المطبعة الرجائية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [ ٩٩٢٩ أ ب ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ ، أدب ، ١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز ]

من تاريخ الأدب العربي ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوي ، محمد عبد المنعم خطابي - القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص . [ ٢٢٥٥٦ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٥٥٧ ، ٢٢٥٥٨ ز ]

من التاريخ الإسلامي :

تأليف علي الطنطاوي - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص . [ ١٣٧٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٧٦٣ ز ]

من تراث الأيوبيين :

تأليف محمد مجلوب - اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [ ١٩١٣٧ ز ]

من الجراب :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [ ٢١٨٤٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨٤٣ ز ]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص . [ ١٥١٥٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥١٥٦ ز ]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوف محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص . [ ١١٢٨٦ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز ]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [ ١٠٣٧٤ ز ]  
- عشر نسخ كالمسابقة [ ١٠٣٧٥ ، ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ ، ١٠٩١١ ، ١١٠٥٥ ، ١١٢٨٧ ، ١١٢٨٨ ، ١١٢٨٩ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [ ١٧٣٧٨ ، ١٧٣٧٩ ، ١٧٣٨٠ ، ١٧٣٨١ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [ ٢١٦٢٣ ز ]

### من الخيال إلى الحقيقة :

تأليف جميل صليبا - القاهرة ، دار الفكر المصري  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [ ١٦٧٦٩ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ج ]

### من خيام الأعراب :

خطب وشرح كرم أبا على ، العدد ١٣ من سلسلة  
« المقصد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت  
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٣٢٤ ج ]

### من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص يولييس :

تأليف محمد ولدت ، المجموعة الثانية - القاهرة ،  
مطبعة كوستانتينوس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص .  
[ ١٥٨٦٨ ج ]

### من دفتر اليوليس :

تأليف غير - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس ،  
١١١ ص . [ ١٨٧٩٠ ج ]

### من ذكريات الفن والقضاء :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « أقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٣٧٤٧٧ ج ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٤٨٠ - ٣٧٥١١ ج ]  
[ ٣٧٦٦٧ ، ٣٧٦٦٨ ج ]

### من رواد الأدب المعاصر :

تأليف سليم مبرى - القاهرة ، شركة لوج افه  
للصناعة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٣١٦ ص .  
[ ٢٢٤٨٩ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ج ]

### من الحقل إلى القصر :

تأليف حبيب سيوى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص - [ ١٥٣٤١ ج ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٣٤٢ ، ١٥٣٤٣ ج ]

### من الحكم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف يوسف ، برية ، دى لاكروا ، باروى ،  
ترجمة وتعليق محمد منصور ، العدد ١٢ من سلسلة « حين  
الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة  
١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤٠ ص . [ ١٢٨٨٩ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٢ ج ]

### من حولنا ، قصص معربية :

تأليف محمد سعيد البريان - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب  
المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٠ ص . [ ١٦٠٠٢ ج ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ج ]  
[ ١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ ، ١٦٧٥٦ ج ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤  
[ ٢١٦٦٠ - ٢١٦٥٨ ج ] ، ٣٣١ ص .

### من حى إلى ميت ( وسائل ) :

تأليف توفيق حسن نادر الشربل - بيروت ، مطبعة  
العرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ص ، ٢ ص ، ٤ لوحات .  
[ ٩٥٠٠٠ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٤٧٦ ج ]

### من حياة سائر بائير :

تأليف يوسف فيث ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن  
بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المساة »  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص ، ١٤٠ ص . [ ١٥١٠٨ ج ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١١١ ج ]

## من روائع الأدب الأوربي :

تأليف جيرالد ، بودلير ، دي موسيه ، وآخرون ،  
ترجمة ج . توفيق نورا ، محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .

[ ٢١٨٩٨ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ٢١٨٩٩ م ، ٢١٩٠٠ ز ]

## من روائع أوسكار وايلد :

ترجمة هبة اسماعيل المهنناوي - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [ ١٨٠٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز ]

## من السماء :

لقلم أحمد زكي أبرشادي - بيروت ، مطبعة جريدة  
الحدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .

[ ١٨٨٩٤ ز ]

## من شعر منير الكلايين :

لقلم منير الكلايين - دمشق ، المطبعة المسيحية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [ ٢١١٠٢ ز ]

## من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزمري - القاهرة ، المطبعة  
الخليوية سنة ١٨٩٥ م ، ٢ ، ٧٨ ص .

[ ١٠١٩٥ ز ]

## من صميم الحياة :

تأليف حمدي حديد - دمشق ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٦١٠ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز ]

## من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة الفن  
الطبعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [ ١٨٢٤٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ،  
١٨٥٢٧ ، ١٩٢٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز ]

## من حقبريات نماء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكوي ، الجزء الأول - بغداد ،  
مطبعة للمعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ،  
ولوحتان . [ ١٦٣٠٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٠٤ ز ]

## من العقل :

تأليف محمد أحمد الصديقي - دمشق ، مطبعة مدرسة  
دمشق الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .  
[ ٢٢١١٥ ز ]

## من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه - بيروت ، مطبعة الكشف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .  
[ ١٩٩١٧ ز ]

## من حيون الأخبار :

جميعها ودرستها نخعي حديد - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [ ١٨٠٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٠٤٦ ز ]

## من خربل الطمس نخلوه = الذكرى الخالدة .

## من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمي حلي - القاهرة ، مطبعة  
روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [ ١٠٤١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز ]

### من الفكر الغربي :

لنسخة من رجال الأدب والفكر الغربي ، ترجمة محمد كمال أبو رطل - القاهرة ، مطبعة المأمون سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .  
[ ١٨٧٧٧ ج ]  
- لستخان كالسابقة [ ١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ج ]

### من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس دبابي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٥٣٥٠ ج ]  
- لستخان كالسابقة [ ١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ج ]

### من القاتل ؟ :

ترجمة وليم هاسيل ، العدد ١٣ من السنة السابعة من مجلة المباحث القضائية - القاهرة ، مطبعة الأخفاء ، ٤٣ ص .  
[ ١٥٠٢١ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ج ]

### من القاتل ؟ :

تأليف هيربرت فلاور ديمو ، ترجمه من الإنجليزية لنسب كرم - ليوربول ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ١٧٧ ص .  
[ ١٠١٣٨ ج ]

### من قصص الغرب :

تأليف دسوقي بك ، مازيل روس ، سلسي لاجريوف ، أوسكار وايلد ، متنجوى ، الفيس ديديه ، ترجمة نخلة ورد ، المحيطة الأولى - دمشق ، مطبعة المأمون والأدب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص .  
[ ٢٢٠٦٨ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٩ ج ]

### من كل معنى طرب :

تأليف محمد الزاظة - القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٨٦ ص .  
[ ١١٦٣٤ ج ]

### من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

### من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين - بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٣٠٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٥ ج ]

### من الماضي ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين شعبي ، الكتاب الأول - اليوم ، مطبعة جريدة اليوم سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١١٢١٨ ج ]

- عشر نسخ كالسابقة [ ١١٢١٩ - ١١٢٢١ ج ]  
[ ١١٢٩٨ - ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ج ]

### من المجهولة إلى مايا ( كتاب المستحيل ) :

تأليف ع آل شلي - حلب ، مطبعة طباع إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٧٥٠٨ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٠٩ ج ]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

### من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخوري مسعود - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٩ ص . [ ١٨٥٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٦ ج ]

### من مقامات أبي الحارث :

تأليف محمد بن حل بن جليس البرداني - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص .  
[ ١٩٩٢٤ ج ]  
- لستخان كالسابقة [ ١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ج ]

## من الوجهة النفسية، في دراسة الأدب ونقد:

تأليف محمد خلف الله - القاهرة، مطبعة بنسنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م  
[١٧٠٣٨ ز] ١٦٥ ص.  
- لستغان كالسابقة [١٧٠٣٩، ١٧٠٤٠ ز]

## من وحي البعثات السعودية:

تأليف صالح جمال الحري - القاهرة، مطبعة  
دار الكتاب العربي، ١٢٩، ٢٠ ص.  
[١٧٩٨٠ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٨١، ١٧٩٨٢، ١٨٠٩٣ ز]

## من وحي البلد الأمين:

تأليف محمد الطيب النجار - القاهرة، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥١ م، ١٦ ص.  
[٢٠٠٥٩ ز] ١٦٣ ص.  
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٦٠، ٢٠٠٦١، ٢٠٢٤٦ ز]

## من وحي الحياة = الإلهيات.

### = الفلسطيات:

## من وحي الدعوة:

لظم محمد طه السعداوي - القاهرة، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م، ٢٠٨ ص.  
[٢٠٢٦٠ ز]  
- لستغان كالسابقة [٢٠٢٦١، ٢٠٤٥٧ ز]

## من وحي الرطب:

لظم فتيق موسى - القاهرة، مطبعة شركة لن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م، ١٠٢ ص.  
[١٩٤٢٨ ز]  
- لستغان كالسابقة [١٩٤٢٩، ١٩٤٣٠ ز]

## من التأفذة:

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني، العدد ٨٣ من  
سلسلة أقره - القاهرة، دار الملائك سنة ١٩٤٩ م،  
[٢٧٤٧ ز] ١٢٧ ص.  
- ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ص]  
[٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ز]

## من تأفذة الحياة:

تأليف مصطفى محمود جندان - دمشق، مطبعة التوفيق  
[٢٢٦٥٨ ز] ٧٧ ص.

## من نبع الحياة:

لظم محمد عبد النبي حسن - القاهرة، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٠ م، ٢٢٢ ص. [١٨٨٤٥ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٤٦، ١٨٨٤٧، ١٨٩٦٤ ز]

## من هنا... نبدأ:

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة، دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٥٠ م، ٤٤، ١٨٤ ص. [١٨٩٧١ ز]  
- ست نسخ كالسابقة [١٨٩٧٢، ١٨٩٧٣ ص]  
[١٨٩٨٥ - ١٨٩٨٧، ١٨٨١٠ ز]  
- ثلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م،  
الطبعة الرابعة، ٢٢٤ ص. [١٩٧٧٤ - ١٩٧٧٦ ز]

## من هنا نعلم:

تأليف محمد النزال - القاهرة، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٠ م، ١٤٣ ص. [١٩٦٣٤ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٣٥، ١٩٦٣٦، ١٩٦٤٧ ز]

## من هوانا:

لظم حافظ كرم - بيروت، مطابع لصارسة ١٩٤٩  
[٢١٠٦٧ ز] ٩٥ ص.  
- نسخة كالسابقة [٢١٠٦٨ ز]

## من وحي العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد - الزقازيق ، مطبعة  
الخلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوبستان .

[ ١٤٥٣٤ ز ]

[ ١٤٥٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## من وحي الفطرة :

تأليف محمد قرق علي - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص .

[ ١٦٦٢٤ ز ]

[ ٢٢٢٩٦ ز ]

- لستان كالسابقة

## من وحي المجتمع :

تأليف إميل شرق - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص .

[ ٢٠٣٨٥ ز ]

[ ٢٠٣٨٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠٦٤١ ز ]

## من وحي المرأة :

تأليف عبد الرحمن صديق - القاهرة ، دار للمعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص .

[ ١٥٦٨٦ ز ]

[ ١٥٦٨٨ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٥٨٠٧ ز ]

[ ١٥٨٠٩ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار للمعارف

[ ١٧٩٤٦ ز ]

سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص ، ٢٠ ص ، ٨ ص لوبستان .

[ ١٧٩٤٦ ز ]

## من وحي النبوة :

لظم محمد عبد النبي حسن - القاهرة ، المطبعة التبريرية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص .

[ ١٨٢١٣ ز ]

[ ١٨٢١٤ ز ]

- لستان كالسابقة

## من وراء الأفاق :

لظم محمد عبد النبي حسن - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص .

[ ١٦٥٨٦ ز ]

[ ١٦٥٨٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## من وراء المنظار :

تأليف محمد الخليف - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص .

[ ١٦٩١٣ ز ]

[ ١٦٩١٤ ز ]

- لستان كالسابقة

## من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حسين شرق ، العدد ١٤ من سلسلة « المرأة »  
- القاهرة ، مطبعة للمعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ ز ]

[ ٣٧٤٨ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٦٧ ز ]

[ ٣٧٦٨ ز ]

## من يوميات محام :

تأليف محمد حسن الزيات ، مجيوتان - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ( المجموعة الأولى

[ ١٥٣٩٥ ز ]

[ ١٥٣٩٦ ز ]

سنة ١٩٤٤ م ) ، ( المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م ) .

[ ١٥٣٩٧ ز ]

[ ١٥٣٩٨ ز ]

- المجموعة الأولى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بلغة

[ ١٥٣٩٩ ز ]

[ ١٥٣٩٩ ز ]

- التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص .

## مناجاة البلاء ، في مسامرة البقاء :

ترجمه من اللغة التركية سليم باز - بيروت ، المطبعة  
الإدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٣٦٧ ص .

[ ١٠٠٢٧ ز ]

[ ١٠٠٢٧ ز ]



المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف : وهاب الكيالي - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤٢٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٤٢٣ ز ]

المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .  
[ ١٣٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

المثارة المشؤومة :

تأليف : فيليب نيرة ، ترجمة : ج. ج. - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص .  
[ ١٥٢٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز ]

المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار مجلس مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة لن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

مناقب الترك وعامة جهنم الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح

= ابن خاقان .

مناهل الآداب المصرية في مناهل الآداب المصرية :

تأليف : طاعة بن السيد رافع . المطبوع ، للتسوية  
سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ،  
[ ١٠٠٧٧ أدب ] ١٨ ، ٢٩٦ ص .

- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٦٨ ج ]  
- نسخة آخرى - القاهرة ، مطبعة شركة الزغراب  
سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ،  
[ ١٢٩٦٨ ، ١١٤٠٥ ز ] ٤٥٠ ص .

مناهل الدراسة الأدبية ، في الأدب العربي :

تأليف : شكرى فيصل - القاهرة ، مطبعة دار المنها  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [ ١٦١٣١ ي ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ي ]

مناهل الأدب العربي = إبراهيم اليازجي .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومي .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هاني الأندلسي .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعري .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقي .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحاني .

- مناهل الأدب العربي = البحرى .
- = بشار .
- = بطرس الهناتى .
- = جبران خليل جبران .
- = جميل بنيه .
- = حاتم الطائى .
- = خليل مطران .
- = رسالة النفران .
- = زهير بن أبى سلمى .
- = الشريف الرضى .
- = الأمير شكيب أرسلان
- = طرفة بن العبد .
- = عروة بن الورد .
- = عمر بن أبى ربيعة .
- = فريح أنطون .
- = فوزى المعلوف .
- = كرم ملهم كرم .
- = اللزوميات .
- = المتنبى .
- = غزائيل نعيمة .
- = مختارات من ابن خلدون
- مناهل الأدب العربى = مصطفى لطفى المفلوطى
- = معروف الرصافى .
- = الموشحات الأندلسية .
- = النايبة الذبياني .
- = نسيب عريضة .
- = نهج البلاغة .
- = ولى الدين يكن .
- = اليازجى .
- مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .
- = فنون الشعر .
- مناهل العبرات :
- تأليف إسكندر خليل - القاهرة ، مطبعة العرب ،
- ١٦٥ ص . [ ١٢٠٨٩ ج ]
- متسود :
- تأليف س . آتش ، ترجمة أنور فاؤل ، ضمن مجموعة
- « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المسافر
- سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ - ١٤٩ ، ( الكتاب
- الطلس طر ) . [ ١٢١٧٨ ج ]
- = ثلاث نسخ كالمائة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ج ]
- المختضب فى المراتى والمخطب :
- تأليف نعيم الدين أحمد بن حل بن أحمد بن طربيع
- التيجى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ - ١١٥١ هـ ، مطبعة كلزاد
- حتى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٠٢٣٣ ج ]

### المختص المدرسي، من الأدب التونسي :

تأليف حسن حسي، عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف  
السنوية - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [ ٢٢٩٢٧ ز ]

### المختص من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحد الإسكندري ، أحمد  
أمين ، علي الجارم ، عبد العزيز البشري ، أحد صيف ،  
أربعة أجزاء - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني والثالث والرابع  
طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .

[ ١٣٠٥٠ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٠٥١ - ١٣٠٥٤ ]

- خمس نسخ كالمسابقة - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني  
والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٩ م .

[ ١٣٦٤٦ - ١٣٦٥٠ ز ]

- نسختان أخريان كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .

[ ١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز ]

- نسخة أخرى كالمسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٧٨ ]

- نسختان أخريان كالمسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز ]

- ثلاث أجزاء ( ١ - ٣ ) من نسختين أخريين - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز ]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ أخرى - القاهرة ،  
الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ،  
الجزء الثاني طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .

[ ١٣٦٤٢ - ١٣٦٤٥ ز ]

- الجزء الثاني والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية ، الجزء الثاني طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء  
الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [ ١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز ]

### المختص من شعر ابن زكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد  
ابن زكور القاسي ( أبو عبد الله ) ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ  
عمل عبد الله كني الحسي ، المطبعة من منشورات مؤسسة  
البحر في فرانكو للأبحاث المغربية - المغرب ( بوسكا ) ،  
مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .

[ ١٧٣٨٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٧٣٨٣ ز ]

### المختص من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء مفرى بيريس ، بول مانجين - الجزائر ، مطبعة  
النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ص ، ٨ ص .

[ ٢٢٨٨٤ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز ]

### المختص من كتابات الأدباء وإشارات البلغاء :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجبريتاني التتلي ،  
المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ، حسن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١١٩١١ ز ]

### مشتقات أدبية، للتعليم الثانوي :

جمع بشير أجيال اليسوي ، أربعة أجزاء ، لصف  
الثالث والرابع والخامس والسادس - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [ ١١٤٩٧ ز ]

### المشتقات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع فليبي معروف - بغداد ، مطبعة الكرخ  
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [ ١١٦٣٥ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١١٦٣٦ ز ]

مشتقات كتاب الخليل والمحاضرة = أربع مسائل  
مشتقة .

## المتنجات من أخبار الأصمعي :

تأليف ضياء الدين المقدسي ، نشر وتحقيق عز الدين  
التنوشي ، جزآن في مجلد - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ص .  
[ ١١٣٣٧ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩١١١ ، ١٢٣٥٢ ، ١٢٣٥٠ ]

## متنجات أدباء العرب ، في الأعراس العباسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، المطبعة البولسية  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [ ٧٧١١ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧١٢ ]

## المتنجات في الأدب العربي وتاريخه (والمفردات) :

تأليف محمد أحمد جواد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
حسن حسن عثوني ، عبيد زهاد عبيد ، محمد السيد  
عامر ، في مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ هـ ، ١٩٣٨ م .  
[ ١١٦٩٦ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٧ ]

- نسخة أخرى ، في مجلدين : الأولى للسنتين الأولى والثانية  
الثانويتين ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ،  
طبع المطبعة المتقدمة . [ ١٢٥٠ ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، في مجلدين للسنتين الأولى والثانية  
الثانويتين - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٦٣ ، ٥٩ ص .

[ ١٦٤٠٠ - ١٦٣٩٨ ]

## متنجات الذهب :

تأليف ديكس بيشر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]

[ ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## متنجات كتاب بحر البلاغة وسر البراعة =

أربع رسائل متخفية .

## متنجات كتاب المجمع = أربع رسائل متخفية .

## متنجات كتاب النهاية في الكتابة = أربع رسائل

متخفية .

## متنجات من شعر بابلو نيرودا :

نظم بابلو نيرودا ، ترجمة أحمد سويد - بيروت ،  
مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .

[ ٢٢٤٦٥ ]

[ ٢٢٤٦٦ ]

- نسخة كالسابقة

## متنجات من شعر شوقي ، في الحيران :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [ ١٨٠٩٥ ]

## متنجات المؤيد ، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع حل يوسف ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
المؤيد سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٠٨ ص . [ ١٣٧٥٨ ]

## المتنجات الثغرية والشعرية = الروضة الأدبية .

## المتنجات :

تأليف أديار والاس ، ترجمة فتح الله قصي عبيد ،  
العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [ ١٣٨٦٢ ]

[ ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

### المقدمة :

تأليف : موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة

### منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصراخ ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة

### المثقلة ، وحفلة شاي :

تأليف : محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الامتداد  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [ ١٤٧٦٣ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ،  
١٩٩٣٦ - ١٩٩٣٨ ز ]

### المنكوبة :

تأليف : محمد كامل الحامى ، الأعداد ١٢٣ - ١٢٥  
من مجلة الك ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### ممن الرحمن في شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان

لجاء الدين العاقل ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ :  
تأليف : جعفر بن محمد النقدي ، جزآن - النجف ،  
المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ . [ ١١٤٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٤٨ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز ]

### المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف : عبد الحميد لطفى - القاهرة ، مطبعة العاصمة ،  
٢٠٧٧ ص . [ ١٠٠٤١ أدب ]

### المنع المكية في شرح الحمزية ، ويسمى أفضل

#### القرى لقراء أم القرى :

تأليف : شباب الدين أحمد بن حجر الميمني ، المتوفى  
سنة ٩٧٤ هـ ، بياضه ألفس لفاكس الدور ، على شرح  
الحمزية لشهاب الدين بن حجر ، وبني حاشية محمد بن سالم  
ابن أحمد الشافعي ، الشهاب بالحقق ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ  
- القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ،  
٢٨٧ ص . [ ١٩١٨٧ ز ]

### المنلوب المتجول :

تأليف : أحمد عبد الحميد حيان ، العدد ٨٩ من مجلة  
الك ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### ملثي الجليل - نقيب الأدباء :

### المنفى :

تأليف : ج . كميل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد  
٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٤١٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المنقار الأحمر (كتاب في النقد الأدبي) :

تأليف : شكر الله الجبر ، الجزء الأول - بيروت ، طبع ،  
١٥٩ ص . [ ١٧٧٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٩ ز ]

### المنقذ :

تأليف : مائين . ج . امهرات ، ترجمة حسين القبان  
العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المنهاج في أدب النغالة :

- تأليف محمد الصاوي ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حمودة - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ هـ [ ٢١٤١٠ ز ] م ٩٥ ، ص .  
- لستغاث كالسابقة [ ٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز ]

### المنهاج في الأدب وتاريخه ، في صدر الإسلام وعصر بني أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

- تأليف محمود أحمد ناصف - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٧ م ، ٣٦٦ ص . [ ١٣١١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١١٨ ز ]

### المنهج الجديد ، في الأدب العربي والنصوص والمطالعة ، لطلبة اليوم والتكامل بمعاهد المعلمين والمعلمات الخاصة :

- تأليف عبد العزيز الأنصاري ، محمد خليل - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٥ م ، المطبعة الثانية ، ٩٦ ص . [ ٢٢٧٣٤ ز ]

### المنهج الجديد ، في تاريخ الأدب العربي والمخطوطات :

- تأليف محمد السيد عبد الحفيظ ، محمد منصور جيتيد ، أربعة مجلدات : الأول سنة الأولى الثانوية ، الثاني سنة الثانية الثانوية ، الثالث سنة الثالثة الثانوية ، الرابع سنة الخامسة الثانوية - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م . [ ١٥٥٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٦ ، ١٥٥٢٧ ، ١٥٥٢٨ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [ ١١٠١٦ ز ]

### منهج الرضا في آداب القضاء :

- تأليف محمد رأفت - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٢ ص . [ ١١٧٧٠ ز ]

### منهل اللطائف في الكفاة والقطايف :

- تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، لشرفه وراجمه عبد الله محمد الصديق - القاهرة ، مطبعة الفرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [ ١٢٦٤٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٤٦ ، ١٢٦٤٩ ز ]

### منهل الوراد في علم الانتقاد :

- تأليف تيسلاكي المحسن الحلي ، ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول والثاني - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٥٧ م ، الجزء الثالث - حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م . [ ١١٨٧١ ز ]  
- لستغاث كالسابقة [ ١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز ]  
- الجزء الثاني والثالث من نسخة أخرى . [ ١٩٨٨ أدب ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٥٧ م ، ٣٥٤ ص . [ ١٩٢٦٠ ز ]  
- المثير في الإنشاء والتصوير ، للدارس الابتدائية :  
تأليف أحمد عبد الحفيظ بلور - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [ ١٧٥٧٨ ز ]

### مهارة إلخاسومية الألمانية ، أو اثنان المزدوج :

- تأليف فيليب أرنهايم ، ترجمه من الإنجليزية إدارة مكتبة ومطبعة التأليف - القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٦٨ ص . [ ١١٥٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٠١ ز ]

### مهازل الحياة :

- تأليف سبيل جمال ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [ ١٩٥٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز ]

## المهرجانات ، المصحة الهندوية .

ترجمها عن السكسكسكية دوشى دط ، ترجمها إلى  
اللغة العربية شعرا ودوح الإستاق ، لشربها جمعية مغربيين  
الجامعة الأمريكية بيروت - بيروت ، دار الأحمدة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة . [ ٢١٢٨٨ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٩ ج ]

## مذهب الأغاني :

تأليف إسماعيل صبرى - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [ ٩٦٨٠ أدب ]  
- مت نسخ كالسابقة [ ٩٦٨١ - ٩٦٨٤ ]  
[ ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ ، ٩٧٣٨ ]

## مذهب الأغاني :

تأليف محمد المنصرى ، الأجزاء : الأولى والثلاثين  
والرابع والخامس والسادس والثامن - القاهرة ، مطبعة مصر .  
[ ١٠٩٢٠ ج ]  
- الجزء السابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤ ص ،  
٢٩٦ ص . [ ١٠٩٦٧ ج ]

## المذهب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم حل قانوى ، عبد القزاح لاشين ،  
الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى .  
[ ٢٠٤٠١ ج ] ، ٧٧ ص .

## المذهب فى الأدب والنصوص ومدن اللغة ، للسنتين

## الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمد محمد حجة ، مصطفى السقا ، حل السهام  
فى مجلدين : الأول - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، التالى - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م . [ ٩٦٢٧ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ ]

المذهب فى الأدب والنصوص ومدن اللغة ، للسنة  
الخامسة الثانوية :

تأليف محمد محمد حجة ، مصطفى السقا ، حل  
السهام - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ،  
١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص .  
[ ١٤٢٤٣ ج ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٤٤ - ١٤٢٤٧ ج ]

## المهروب :

تأليف باسيل لورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ج ]

## المهريون :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [ ١٣٨٩٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ج ]

## المهريون :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٩٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٩٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ج ]

المهرجانات ، أذكرى الرحلة القيصلية الأولى للدنيا  
الجديلة :

تأليف طاهر الزعترى - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [ ١٥٨٥٧ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٦٢ ج ]

## المهرجان الأثني لأبي الطيب المتنبي :

نظم سليمان ظاهر - مسيدا ، مطبعة المرفان  
سنة ١٣٥٥ م ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [ ١١٧٩٠ ز ]

## المهرجان الأثني لأبي العلاء المعري :

من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق ،  
مطبعة الشرق سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٥٩٤١ ز ]

## المهرجانات الأولى بجماعة الشعر بدار العلوم

في ( ٢٩ أبريل سنة ١٩٣٧ م ) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٣١٣ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١١٣٩١ - ١١٣٨٧ - ١١٣١٤ ز ]

المهرجان السبعيني لحضرة الأستاذ أحمد شفيق  
وكيل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها

في يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .  
[ ٩٩٥٥ أدب ]

## المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام سارويان ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مهزلة في مهزلة « تمثيلية شعرية » :

وضع فكرتها حمد رجب ، نظمها شعرا أحمد المنوال  
- القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .

[ ١٧٥٥٥ ز ]

## المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبووحيد - القاهرة ، مطبعة بنية  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .

[ ١٥٢٣٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٢ - ١٥٢٧٤ ز ]

## المهمة المشقومة :

تأليف يتر شين ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ، العدد  
٦٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مهيأر الديبلي :

تأليف إسماعيل حسين - القاهرة ، مطبعة العلوم ،  
٤٨ ص . [ ١١٩٤٠ ز ]

## مهيأر الديبلي وشعره :

تأليف عل عل اللؤلؤ - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٤ ص ، ٢٠٧ ص . [ ١٨٠٦٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٦٦ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز ]

## موارد المسالك لأسجل المسالك :

تأليف السيد عبد الله الويل - القاهرة ، مطبعة  
بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، ٣٧ ص . [ ١٢١٩٢ ز ]

## موازنة الأوزان ومصارعة الندمان ، تركية للذكاء

والفهم ، وزكاة على يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجنيني - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣١٨ هـ ، ٢٨ ص . [ ١١٧٧١ ز ]



## الموازنة بين أبي تمام والبحتري :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأندلسي  
البصري ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - الإستانة ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧ ص .

[ ١١٩٢١ ز ]

- خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ،  
٢٠٨ ص . [ ١٤٤١٢ - ١٤٤١٦ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد يحيى الدين عبد الحميد  
جزان في مجلد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٤ م  
٨ ، ٤٥٥ ص . [ ١٥٨٢٢ - ١٥٨٢٤ ز ]

## الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص .  
[ ١٤٧٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٤٣ ز ]

## الموازنين في الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمد شوقي عبد الله الأدهي - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥٠ ص . [ ٢١٦٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٠ ز ]

## موازنين النقد الأدبي :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « محاضرات رابطة  
الأدب الجديد » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٢ م  
١٦ ص . [ ١٠٢٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز ]

## المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد علي - القاهرة ، مطبعة الشباب  
سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٥٧٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٦٧٥٥ ي ]

## مواسم الأدب وآثار السجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البني الطوسي ، جزان  
- القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٣٢٦ هـ .

[ ١٩١٩٦ ز ]

## المواطن توم بين :

تأليف هاردي فاست ، ترجمة مثير الجليكي ، السدان  
٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإسلامي » ، جزان  
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م .

[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## مواطنون لا رمايا :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .

[ ١٩٨٩٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ز ]

[ ١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز ]

## مواضيع :

نظم صلاح لبكي - بيروت ، مطبعة دار الكشف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [ ١٥٧٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٤ ز ]

## مواقع الأضلاك في وقائع تلجاك - وقائع تلجاك .

## المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقلا عن روضه  
- القاهرة ، مطبعة المتنطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص ،  
١٢ لوحة . [ ١٤٨١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز ]

## مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله الترقى - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص .

[ ١٩٨٠٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٨ ، ١٩٨٠٧ ز ]

## مواكب الفن = بحث الآلة .

## المؤامرة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المؤامرة الخطيرة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة عادل قवास ، من  
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٣٣٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٤ ز ]

## المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

## المواهب الفصحى في علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة نفع الله - القاهرة ، مطبعة مدونة اللحن  
والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص .

[ ١٩٠٤١ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة  
الإبرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٠٩٤٧ ز ]

## المواويل البلدية = الفكر السليم .

## المواويل الشعبية ، في شغون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى - القاهرة ، المطبعة للنفاروقية ،  
١٥٠٧٢ ز . [ ١٥٠٧٢ ز ]

## الموت الأبيض :

نشر محمد عبد الباقى - القاهرة ، المطبعة المصنوعة ،  
٨٢ ص . [ ١٠٨٦٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٦٩ - ١٠٨٧١ ز ]

## الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الفراوى ، العدد ٨٣ من  
« الروايات البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## موت الجليار :

تأليف رياض الشاذل - الإسكندرية ، مطبعة  
الثقافة ، ٥٠ ص . [ ١٣٠٤٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٠٤٤ ز ]

## الموت الخاطف :

ترجمة يام ياسهل ، العدد ٣٠ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الموت المريع :

تأليف كورتلافتز سيهوتز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،  
العدد ٩٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت العائم :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،  
العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت المزدوج :

تأليف لانا لوبس ، ترجمة هدى صبا الله ، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت الملقح :

ترجمة أحمد محمود ذوق ، العدد ٨٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت والعبقرية :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٩٧٦ ز ]  
- لستان كالتابعة [ ١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز ]

المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكلامهم والقابهم  
وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأندلسى البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة القديس سنة ١٣٥٤ هـ ، من ١ - ١٩٨ ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٤٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالتابعة [ ٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب ]

## الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموتى يتكلمون :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ، العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة للنصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الموجز في الأدب التوجيهي ، للسنة الخامسة  
التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أبو زيد ، عبد الحميد عطية ، راجعه عبد الحميد غفر - شبين الكرم ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٥ م ، ٤٤ ، ١٢٨ ص . [ ١٤٠٩٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٤٠٩٣ ز ]

## الموجز في الأدب العربي وتاريخه ، الأدب العربي القديم :

تأليف لجنة من سائلة الأقطار العربية ، جزماء : الأول الأدب الجاهل . الثاني الأدب الإسلامي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [ ٢٢٧١٢ ز ]  
- لستان كالتابعة [ ٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى ، بيع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [ ٢٣٠١٠ ز ]

## الموجز في تاريخ الأدب العربي :

تأليف أحمد مصطفى الرمالى ، الجزء الأول السنة الثالثة الثانوية - القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص . [ ١٤١٠٧ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٤١٠٨ ز ]

## الموجة المذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٦ ص . [ ١٤٥٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز ]

## المورد المذهب :

- نظم السيد مر أنس اليربوع ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ  
جمعه ولده عبد الرحمن أنس - طبع بيروت ، ٣٤٨ ص.  
[ ١١٤٠٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٩١٢ ز ]

## موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

## موسى والألواح :

- تأليف سيد قلب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص النبوي » - الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٤٤ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز ]

## موسى والرجل الصالح :

- تأليف سيد قلب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص النبوي » - الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٤٧ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز ]

## موسى والعصا :

- تأليف سيد قلب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص النبوي » - الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٤١ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز ]

## موسيقى الشعر :

- تأليف إبراهيم أنيس - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [ ١٧٩٦٨ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز ]

## الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

## الموسيقى في الأمثال العامية :

- تأليف محمود أحمد الحفيق - القاهرة ، مطبعة نجف  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣١ ص . [ ٢٠٦١٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦١٨ ز ]

## الموسيقىون الثلاثة ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد حليمة الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م  
٤٨ ص . [ ٢٢٧٩٥ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز ]

## الموشحات إرث الأندلس الثمين :

- تأليف جميل سلطان - دمشق ، مطبعة الترق  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [ ٢١١٤٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٤٣ ز ]

## الموشحات الأندلسية :

- الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « مناهل الأدب  
العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## موشحات نظم :

- نظم محمود رمزي لطيم ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، ( الكتاب الناصر ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

## الموشى :

- تأليف أبي الطيب محمد بن إسحق بن يحيى الوفاء ، من  
علماء القرن الثالث الهجري ، نشره رودلف أبرنو ،  
جزرمان في مجلد - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٢ هـ ،  
٢١٤ ص ، مع مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ،  
٢٤ ص . [ ١١٣٤٨ ز ]

## الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن أسحق بن يحيى الرشاء ،  
تحقيق كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الاستعداد  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ص .  
[ ٢١١١٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز ]

## موضوعات أدهم = أبو شاذى الشاعر .

## موظفة المصروف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجدية  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## موعد فى الجنة :

تأليف حملى سلام ، من سلسلة « كتب الجميع » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢١ ص . [ ١٧٩٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز ]

## موعد مع الموت :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة يونس هوارى ، من  
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار  
الكتاب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٣٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٥٥ ز ]

## الموعودة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ،  
١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « آله » ٢٠ قصة - طبع بالقاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## موقف القناد من الشعر الجاهل :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، مطبعة  
الامجاد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .  
[ ١٩٦٩٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز ]

## الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

## موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراج - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٤٦٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز ]

## موكب الحياة ( مجموعة قصص ) :

لشر إدارة المصطف - القاهرة ، مطبعة المصنف  
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [ ١٤٧٤٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٤٥ - ١٤٧٤٩ ز ]

## موكب الفيد :

تأليف سيد لطفى ، من « رسائل الفجر » - القاهرة ،  
المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .  
[ ١٩٨٥٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٩٨٦٩ - ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز ]

## مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم فروك ، ترجمة سهيل أيوب - بيروت  
مطبعة قلفاوط سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .  
[ ٢١٠٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٤ ز ]

## مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، من سلسلة « القصص الدينية » - الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## المولد النبوى = إشراق المولد النبوى :

المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :  
تأليف أنطون تسيغوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، جميل أيوب ، المجلد الأول ، المجلد الثاني من سلسلة « ميون الأدب العالمي » - مطابع قى العرب ، ٢٧٧ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## مؤلفات :

تأليف محمد شرق الفنجري - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٩ م ، ١٨ ص . [ ١٣٤٤١ ز ]

## مؤن فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد الحميد ، محمد أحمد خليفة ، راتب خليفة ، ذوالفقار مهران - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [ ١٦٩٨١ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز ]

## مؤنستون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كوليز ، ترجمة عبد السلام فرج ، المجلد ٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مؤنستون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة

على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ - ١٩٥٥ :  
تأليف ويلكى كوليز ، ترجمة حميد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة فؤاد حلى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص . [ ٢٢٩٤٦ ز ]

## مؤنفلت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن حميدة - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٩٦ ص . [ ١٥٧٦١ ز ]

## المؤنلى ( إبراهيم ) = أدب المقالة الصحفية .

## مى :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، المجلد ٥٥ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## مى = ذكرى فليدة الأدب النابتة مى .

## = رسائل مى .

## = مختارات الأدباء من مناجات العرب والشعراء .

## مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الإنجليزية أحمد شاكر الكرى - القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤١ م ، ١٩٢٢ ص ، المطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [ ١١٤٩٩ ز ]

## مى وجبران :

تأليف جيمس جبر - بيروت ، مطابع فصول سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٨٩٠٩ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز ]

## الميت الحى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة محمد حلس ، العدد ٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الميت الحى :

تأليف محمد لبيب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة « الروايات المصرية لترقية فن التشكيل العربى فى مصر » - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٦ ص . [ ١٠١٩٤ ز ]

## الميت الحى :

تأليف موديس ابلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جهوت ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الرابع ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ميجر « بيسل هيكوك الهائج » ، وعصابة المكافئ لاس :

ترجمة محمد حلى محمد بكري - ططا ، المطبعة اليونانية ، ٥٠ ص . [ ١٤١١٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز ]

## ميخائيل نعيمة = غنارات الأدباء من كتاب العرب والشعراء .

## ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة التبارسة سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [ ١٤١١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤١١٣ ، ١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ز ]

## الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ٣٢ من مجلة ال ١٠ قصص - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى - القاهرة ، مطبعة البرلسان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٠٤١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز ]

## ميزان الشعر :

تأليف عبد الله سلامة - ططا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٧٦٣ ز ]

ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موهيس ماخر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد ٤ من سلسلة «أخبار المشرق» - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

المبصر :

تأليف موهيس لبلاي ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ميشيل ستروجوف :

تأليف جولي ليرن ، ترجمة علي مصطفى همد ، العدد ١٢٢ من «الرايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ميكروميغاس ، وثلاث قصص :

تأليف فيثير ، ترجمة إلياس أبو ذبيبة - بيروت ، مطابع صادر ريمال سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص . [ ١٦٣٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٦٨ ز ]

الميسلاد :

تأليف توفيق أسد - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ، ٦٩ ص . [ ١١٠٤٢ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٤٣ - ١١٠٤٦ ، ١١١٠٧ ، ١١١٠٨ ز ]

ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد الهادي ، التثنية الأولى - القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [ ١٧٥٩٢ ز ]

ميلاد النبي «ممرجة شمعية» :

تأليف محمد محمود زبيدي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٨٤٣٩ ز ]

المجعية النبوية ، في مدح خير البرية :

تأليف محمد توفيق علي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ، (الكتاب الأول) . [ ١١٣٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥١ ز ]

حرف النون

الناطقة الديباني :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣٠ من سلسلة «الروائع» - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٢٢٧ أدب ]

الناطقة الديباني :

تأليف سليم الجندى - دمشق ، مطبعة الشرق سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٠٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٤ ز ]

الناطقة الديباني :

تأليف عمر السوقي - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [ ١٧٧٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٨٨ ، ١٧٧٨٩ ، ١٨٨١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان المصري سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص . [ ١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان المصري سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [ ٢٢٢٨١ ز ]



الناطقة الذبياني (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة  
« مناهل الأدب السوري » - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ]

الناطقة الذبياني = ترجمة الشاعر من المقررين  
لطيفة الثقافة ، الناطقة وحسان .

= الشاعر المقرران لطيفة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة الناطقة الذبياني .

= لحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهل .

نابليون - المائة يوم :

تأليف بيليو مبولتي ، جيوفاني فورناتو ، ترجمة  
يوسف تادرس - القاهرة ، مطبعة النهضة الجديدة سنة  
١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [ ١٠٤٤٨ ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٤٤٩ - ١٠٤٥١ ]  
[ ١٠٥٠٣ ، ١٠٥٠٤ ]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فارس ، ترجمة هانييل دفاق ، العدد ٨ من  
سلسلة « أذهب - المقات » - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٥٠٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٠١ ]

ناتاشا (قصة صراع محبت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس ترابي ، ترجمة محمد اسماعيل ، العدد ٥  
من سلسلة « زوايا ريسيس » - القاهرة ، مطبعة دار القراء  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ]

فاجي الشاعر :

تأليف لمبات أحمد فؤاد - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٨٣١ ]  
- لستون كالسابقة [ ٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ]

ناجية :

تأليف خليل زيايه - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص . [ ١٢٠٨٦ ]

ناحية من تاريخ الأدب العربي ، التكميل بالشعر :

تأليف مصطفى بدرليه - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [ ١٢١٩٠ ]

نار الغيرة :

تأليف انجلو زكي - القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [ ١١١٦١ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ]

النار فوق المجملات :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « البرديات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص . [ ١٢٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ]

## نار ونور :

نظم محمد مجاهد - دمشق ، مطبعة الأتقي سنة ١٩٤٧ م  
 سنة ١٥٨ ص . [ ١٧٠٩٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٤ ز ]

## الناس والآخرون :

تأليف فخرى قلمجي - بيروت ، مطابع الاتحاد  
 سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ، ٢ ص . [ ١٦٦٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٦٦٣ ز ]

## الناس والدنيا ( مجموعة قصص ) :

تأليف حكمت كامل آدم - دمشق ، مطبعة الأهرام  
 سنة ١٩٣٩ م ، ٤٤ ، ٨ ، ١٤٥ ص . [ ١٤٧١٩ ز ]

## ناسك الصحراء ، أو الارب شارل دى فوكو :

تأليف ا . ج . ج - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
 سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٥٣٥٣ ز ]  
 - لسفستان كالسابقة [ ١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز ]

## الناسم :

تأليف عزيز أبالله - القاهرة ، مطبعة موسى البساطي  
 الحلي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ١٩٨ ص . [ ١٨٤٧٨ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز ]

## الناقذة الغريبة :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار الفكر  
 العربي سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٤ ، ٢ ص . [ ٢١١٣٧ ز ]  
 - لسفستان كالسابقة [ ٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز ]

## الناسفة :

تأليف محمود كامل الحاي ، العددان ١٠٩ ، ١١٥  
 من مجلة ال - قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص .  
 [ ١٤١٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الناقد الأدبي = ثقافة الناقد الأدبي .

## ناقعة صايع :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
 سلسلة القصص الدينى - الحلقة الأولى - القاهرة ،  
 دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
 [ ٢١٢٢٦ ز ]  
 - لسفستان كالسابقة [ ٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز ]

## ناكر الجليل :

تأليف أبي خليل القباني - القاهرة ، مطبعة النيل  
 سنة ١٩٥٥ م ، ٦٤ ص . [ ١٢٠٩٧ ز ]

## نابا :

تأليف اميل زولا - ترجمة محمد العزيز أمين ،  
 الأعداد ١٧٨ ، ٧٥٥ ، ٩١٦ من سلسلة روايات  
 الجلب - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٢٤٥ ،  
 ١٥٤ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نابات وطبول :

نظم ابن محمود ( محمد محمود ) - القاهرة ، مطبعة  
 الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص ، لوحة .  
 [ ٢٠٨١٠ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨١١ - ٢٠٨١٤ ز ]

نائب عزرائيل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٦٩٥٧ ز ]  
- ست نسخ كالتأليف [ ١٨٢١٦ - ١٨٢١٨ ]  
[ ١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ٢٠٢ ص . [ ٢٠٤٥٨ ز ]

نائب الملك :

تأليف دوديس جبرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن  
شكري ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتأليف [ ١٣٨٦٣ ز ]

نائب الملك :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد عثمان ،  
العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
[ ١٣٨٦٥ ز ] - نسخة كالتأليف

النائبة خديجة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٨٩٥٥ ز ]  
- أربع نسخ كالتأليف [ ١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ،  
١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز ]

النائح الشاذي :

للم حسين أحمد روم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة  
سليم ( الأولى ) طبع سنة ١٩٤٧ م ، ( الثاني ) طبع  
سنة ١٩٥٢ م . [ ١٦٩٦٥ ز ]

نبذة من ديوان سليم تقي :

للم سليم تقي - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام  
سنة ١٨٩٣ م ، ١٩٤ ص . [ ١١٥١٦ ز ]

نبذة من ديوان اليازجي :

للم ناصيف اليازجي اللبناني - بيروت ، طبع  
سنة ١٨٥٣ م ، ٦ ، ١٢٨ ص . [ ١٤٦٦٩ ز ]

نبذة من شعر خليل انطوري = السمر الأمين .

النبراس في الأدب العربي ونصوصه الأدبية :  
تأليف محمد حجاج ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ ص . [ ٩٣١٤ أدب ]

نضيات :

للم جورج صريح - باريس ، دار الفكر الحديث سنة  
١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [ ٢١٨٧٩ ز ]

النيل الخالد :

للم محمد محمد درويش - طنطا ، المطبعة البوذية  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتأليف [ ١٣٨٥٢ ، ١٤٨٥١ ، ١٤٨٥٢ ز ]

نبذة المتجم :

تأليف لويز أندروز كيت ، العدد ٨ من سلسلة  
« أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ،  
١٥٢ ص . [ ٣٩١٧ ز ]  
- لستان كالتأليف [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ز ]

## النبيوغ :

تأليف ليوب الرياض - مييلا ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .

[ ٢٠٦٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٦٨١ ز ]

## النبيوغ العربي في العالم الجديد = ما وراء البحار .

## النبيوغ المغربي في الأدب العربي :

تأليف محمد الله كرون الحسى ، جزوان - تطوان ،  
المطبعة المهدية .

[ ١٨٠٣٦ ز ]

- لستان كالسابقة

[ ١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز ]

## النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشرى ،  
بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٨٥٥٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٥٦٠ ز ]

## النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجي ، أحمد التاجي ، إبراهيم مزور  
القصة الأولى من قصص الأنبياء - القاهرة ، المطبعة

[ ١١٠١٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١١٠١٩ - ١١٠٢١ ز ]

## النبي الصالح :

تأليف محمد الحميد جويده السمار ، من سلسلة  
« القصص النبوي » ، الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
لطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٦٥ ز ]

- لستان كالسابقة

[ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## التبيل :

تأليف فرانسيس هوجن بيرنه ، ترجمة محمد  
بدر الدين خليل ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات  
الحبيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الحبيب سنة ١٩٤٤ م  
٥٥ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## نية لبنان ، وملك ليليا الجديد :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، مطبعة يوسف كوي  
سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص .

[ ١٣٠٤٢ ز ]

## نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة مصطفى بنت اسماعيل تيمور - القاهرة ،  
مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٠٧ ص .

[ ١٠٢٠٢ ز ]

## نتائج التربة ( رواية ) :

تأليف محمد صادق سيف - القاهرة ، مطبعة الشهاب  
القديم سنة ١٣١٤ هـ ، ١١٢ ص .

[ ١٢٠٨٥ ز ]

## نثار الأزهار في الليل والنهار :

تأليف الإمام جمال الدين محمد بن جلال الدين  
المنزوي الأفرقي ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة  
٧١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الخواص سنة ١٢٩٨ هـ  
١٨٨ ص .

[ ١٠٠٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٩٢٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٩٢٨ ز ]

## نثار الأفكار ، أو شذور المنظوم والمنثور التي

## أتحف الأدباء والأدبيات المدي بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية في نيويورك ،  
الجزء الأول - نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ،  
١٨٣ ص .

[ ١٠١٢٩ ز ]

النثر = تطور الأساليب النثرية .

= مجموعة من النظم والنثر .

= من حديث الشعر والنثر .

= الثعنائيات .

= نقد النثر .

النثر العربي = الفن ومذاهبه في النثر العربي .

النثر الفني = رسائل التمليمات .

النثر الفني في القرن الرابع :

تأليف زكي مبارك ، جزيان - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .

[ ١٤٥٣٢ ]

- نستختان كالسابقة . [ ١٤٥٣٣ ، ١٩١٠٠ ]

النثر الفني وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبح - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [ ٢٢٨٤١ ]

- نستختان كالسابقة [ ٢٢٨٤٣ ، ٢٢٨٤٢ ]

نثر الآل ( وهوديوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ) :

- طهران ، طبع جبر سنة ١٣٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .

[ ١٦٧٩ أدب ]

النجاح في الأدب التوجيهي :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد حيان ، عبد الرحمن محمد الخضرى - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية

سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [ ١٩٥٩٥ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٩٦ ]

النجاح في أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية بنين والخمسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد حيان ، عبد الرحمن محمد الخضرى - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [ ١٩٥٩٣ ]

- نستختان كالسابقة [ ١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ]

النجاح في الأدب والنصوص والنقد والتسويد والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد حيان ، عبد الرحمن الخضرى ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثاني للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية - القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، الثاني ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة الرابع ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية . [ ٢٠١٢١ ]

- الجزء الأول والثاني من نستختين أخريين ، الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثاني للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م . [ ١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ]

... الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص . [ ٢٠١٢٢ ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص . [ ٢٢٢٤٦ ، ٢٢٢٤٨ ]

النجاح في الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ، عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد حيان ، عبد الرحمن محمد الخضرى - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢١٤٦٤ ]

- نستختان كالسابقة [ ٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ]

### النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للمسة الثانية الثانوية ( القسم الأدبي ) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، حل يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشفيق ، أحمد محمد صيَّان ، عبد الرحمن  
محمد المنفراوى - القاهرة ، مطبعة بخنسة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [ ٧٢٢٤٩ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ٧٢٢٥٠ ، ٧٢٢٥١ ز ]

### النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للمسة الثانية الثانوية ( القسم العلمى ) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، حل يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشفيق ، أحمد محمد صيَّان ، عبد الرحمن  
محمد المنفراوى - القاهرة ، مطبعة بخنسة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [ ٧٢٢٥٢ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ٧٢٢٥٣ ، ٧٢٢٥٤ ز ]

### النجاح في المعاني والأدب ، للمسة الثالثة الثانوية بنين ، والرابعة الثانوية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، حل يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشفيق ، أحمد محمد صيَّان ، عبد الرحمن  
محمد المنفراوى - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية  
سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [ ١٩٥٩١ ز ]  
- لمسة كالسابقة [ ١٩٥٩٢ ز ]

### النجاح من الضيق في وادى التيم :

تأليف إلياس حازان الحورى - نيويورك ، مطبعة  
مرآة الذهب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٢٠٦١ ز ]

### نجم لمران :

تأليف ركس آدمز ، ترجمة أحمد محمد دهن ، العدد  
٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### النجم الثاقب في المحاكمة بين البريوس والجواثب :

تأليف عبد الهادى نجا الإيبارى ، المثلث سنة ١٣٠٥ هـ  
- القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص .  
[ ١٩٢١٧ ز ]

### نجوى الأرواح ، آراء وخواطر في الحب والحياة :

تأليف أسد حنا - القاهرة ، المكتبة الوصفية  
ومطبعتها ، ١٦٠ ص . [ ١١٦٨٧ ز ]

### النجوى ، في الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس فليحت السريانى الحلي ، وبأسفل صفحاتها  
سوافى وشرح هاجم ، قمى : النجوى ، المؤلف -  
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص .  
[ ١١٦١٠ ز ]

### نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق - الإسكندرية ، مطبعة  
صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [ ١٢١٨٤ ز ]

### نجيب الريحاني :

تأليف صيَّان المنكلى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٧٩٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز ]

### نجيب الريحاني :

تأليف عبد الحليم يونس - القاهرة ، مطبعة التسمية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [ ٢٠٦٦٠ ز ]

### المصلة العامة :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ١٠ من « قصص حامية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٤٨ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ،  
١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز ]

## نحن في دروب الشمس :

تأليف الكسندر تشاكوفسكي ، ترجمة دارالمعجم العربي  
بيروت - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٢٢٢٧ ز ] ٣٢٥ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٢٢٨ ز ]

## نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمد بحيري - القاهرة ، مطبعة عيسى  
الباي الخاوي سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .  
[ ١٧٤١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٦ ، ١٧٤١٧ ، ١٧٤١٨ ز ]

## نحو مكان جديد :

تأليف محمد حسن مولد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص . [ ٢٣٠١٣ ز ]

## نحو المجد ، العلم والمسال :

تأليف أحمد حسين - القاهرة ، مطبعة الزمباب  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص . [ ١١٠٤٥ ي ]

## نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف إبراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٢٣٢٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٤١١٤ ز ]

## نحب العدو ، والتابع الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سيد في الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص . [ ١٦٤٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٣٩ ز ]

## نحب الملح :

تأليف يوسنا بارو ، أغوستينوس روده ، الجزء الأول  
من القسم الأول - بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين  
سنة ١٨٨٩ م ، قطعة التاسعة ، ١١٣ ص .  
[ ١٢٢٨٧ ز ]

## نخبة العرفان في تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمد الريدى المولى  
- القاهرة ، المطبعة المموية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .  
[ ١٤٩٦٠ ز ]

## النخبة الفراء في فنى الإنشاء والإملاء :

تأليف محمود محمد حسين - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [ ١١٥٠٠ ز ]

## النخيل :

نظم محمد حل الحودلى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص . [ ٢١٥٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ، ٢١٥٩٦ ز ]

## النداء :

تأليف أحمد حلى ، العدد ١٥٥ من مجلة لـ ٢٥ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## النداء الجديد :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص . [ ١٦١٠٤ ز ]

## نداء التلال :

تأليف جوزيف ا. جيج ، ترجمة شفيق أسد  
فريد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م  
[ ٢٢٠٤٣ ز ] ٣١٠ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٤٤ ، ٢٢٠٤٥ ، ٢٢٠٨٢ ز ]

## نساء الحياة = الرتبة .

## نساء الدم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نساء الدم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين القزويني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نساء الصبراء ، أو صبور من التوربين :

تأليف علي حسنين علي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [ ١٩٩٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٤٢ - ٢٠١٤٤ ز ]

## نساء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف فديان فهمي - الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ١٤٦ ص . [ ١٤٤٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٩٠ ز ]

## نساء الضمير :

ترجمة عبد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نساء الطبيعة :

تأليف سوبرت ديلم ، ترجمة ربيع محمد حسن - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص . [ ١٧٦٦٦ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز ]

## نساء الغاب :

لظم ربيع رشيد الخوري - بيروت ، مطبعة السميع سنة ١٩٣٦ م ، ٨٤ ، ٨٨ ص . [ ١٧٦٤٤ ز ]

## نساء القلب :

تأليف ريموند مافار ، ترجمة سليم صعدة ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٨٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٤٨ ز ]

## نساء القلب :

تأليف إلياس أبرشكة - بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [ ١٥٧٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٦ ز ]

## نساء المجاذيف :

لظم شفيق معاوي - بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٠٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٨ ز ]

## نساء المجهول :

تأليف محمود تيهود - بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٣٥٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز ]  
- لستنان آخريان - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [ ١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز ]



نساء الوطن :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة علي مصطفى حميد ،  
العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جزيرة الصباح ، ١٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

النديم ، أو اللذباب :

تأليف جان بول ساور ، ترجمها عن الفرنسية محمد  
إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ،  
١٢ ، ١٥٤ ص . [ ١٨٧٨٠ ز ]  
- لمختار كالمسابقة [ ١٨٧٨١ ، ١٨٧٨٢ ز ]

نودة المسامرات الأدبية :

تأليف محمد عبد الحميد بنقادي ، الجزء الأول -  
القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ،  
١٥٩ ص . [ ١٩٥٢٠ ز ]

نذى الفجر :

تأليف أمين الحلالى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [ ١٧٩٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز ]

نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة  
« الأولى » - القاهرة ، دار المسامير سنة ١٩٥٢ م ،  
١٢٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمد سمير ، العدد  
١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
جدة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

النذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شوقي أسعد فريد ،  
العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،  
دار الكتاب للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [ ٢١٣٨٠ ز ]  
- لمختار كالمسابقة [ ٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز ]

نريد حفاريت :

تأليف عبد الله المشعل - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٢٤٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٢٤٣ ز ]

نزاع بين عاطفتين = شمع فتاة .

زهوة الأيصار والأصماع ، في أخبار ذوات القناع :  
لم يعلم مؤلفه - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [ ١٧٤٣٤ ز ]

زهوة انطاط في فريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسى المرفى - القاهرة ،  
مطبعة المعارف ، ٥٨٤٢ ص ، لوحة . [ ١٥٩٦٠ ز ]

زهوة ذوى الكيس وتحفة الأدباء ، في قصائد

امرى القيس :

نظم امرئ القيس بن حمرين الحارثى ، الملقب بالملك  
الغليل ، المخطوط سنة ٥٣٩ هـ ، معه مقدمة وترجمتها  
بالفرنسية للبارون ... دى سلا - باريس ، دار الطباعة  
السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص .  
[ ١٧٤٣٨ ز ]

زهوة العمرى التفضيل بين البيض والسود والسمرة :

تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل بن عبد الرحمن  
السيوطى ، المرقى سنة ٩١١ هـ - دمشق ، مطبعة الرقى  
سنة ١٣٤٩ م ، ١٦ ص . [ ١٦٠٦٩ ج ]

زهوة الميمنى فى أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جروج مرزا - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٨٥ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٠٢٠٤ ج ]

زهوة الميمنى النواظر - روض الرياض فى  
حكايات الصالحين .

زهوة القارئ ، للداوس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندرى ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .  
[ ١٦٦٠٢ ج ]

زهوة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الهاشمى وكثيرين ، المجلد ٥ من  
« روايات البشر » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ص ٢ . [ ١٥٣٤٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٤٥ ، ١٥٣٤٦ ج ]

النساء = بلاغات النساء .

= خذوا عنى أمراء النساء .

= دهاء النساء .

= رجال ونساء .

= رسالة الشقى والنساء .

= رسائل النساء .

= من صغيريات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خاليدات :

تأليف يوسف كامل ، المجلد الثانى من سلسلة  
« أروع القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٦٢٩ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ج ]

النساء خاتونات :

تأليف صام محمد سلطان - القاهرة ، دار الكتب  
الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [ ١٥٧٩٦ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ج ]

نساء صغيرات :

تأليف لورزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، المجلد  
٥٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

نساء صغيرات :

تأليف لورزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السيد ، ثلاثة  
أجزاء - القاهرة ، دار المعارف ( الأول سنة ١٩٥٣ م ) ،  
( الثانى سنة ١٩٥٤ م ) ، ( الثالث سنة ١٩٥٥ م ) .  
[ ٢١٦٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ج ]  
- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢٢٩٤٤ ج ]

نساء صغيرات :

المجلد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة:  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ج ]

## النساء العالمات :

- تأليف موليير ، ترجمة طه الخليلي ، حسن دين  
- الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢١٦٧ ز ] .  
- لستان كالسابقة [ ٢٢١٦٩ ، ٢٢١٦٨ ز ]

## نساء في حياتي :

- تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ،  
[ ١٩٨٩٧ ز ] .  
- لستان كالسابقة [ ٢٠٧٨٣ ، ١٩٨٩٨ ز ]

## نساء القرن التاسع عشر = من هجريات .

## نساء الليل :

- تأليف مزين أرياني ، العدد ٨ من « الكتاب الذهبي » -  
القاهرة ، دار التركز للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص .  
[ ٢٢٠١٩ ز ]

## نساء من تحرف :

- تأليف سعد مكاوي ، العدد ٤ من سلسلة « كتب  
للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م  
[ ١٧٢٥٣ ز ] .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ،  
[ ١٧٤٥١ ، ١٧٥٣٧ ز ]

## نساء ورجال ( مجموعة قصص مصرية ) :

- تأليف محمد إبراهيم المشايخ - القاهرة ، مطبعة  
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٨٧٩٦ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٦ ز ]

## النسائيات والهجريات في التوراة :

- تأليف متسده سلامه - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [ ٢١١٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥١ ز ]

## النسر :

- تأليف جيرالد درايسون آدمز ، ترجمة حل مصطفى محمد  
العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نساء الربيع :

- نظم صالح بن حل الحامد الماوي الحفصري - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
[ ١١١٣٩ ز ] .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١٤٠ ، ١١١٤١ ،  
[ ١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز ]

## نساء الصبا ، في منظومات الصبا :

- نظم جرجي شاهين عليه البنان - لبنان ، المطبعة  
النهائية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [ ١١٥١٠ ز ]

## نساء الصبح :

- نظم طحس المصري - القاهرة ، مطبعة والده عباس  
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [ ١١٥١٧ ز ]

## نساء من الإيمان والمحافظة :

- تأليف أحمد محمد عليه - القاهرة ، مطبعة الجالية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [ ٢١٨٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧٨ ز ]

## نسمة السحر :

نظم حل يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البصافوري  
المالكي ، المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ - القاهرة ، المطبعة  
البهية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [ ١١٩٨٦ ز ]

## نسيب عروضة ( غنارات ) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة للنهال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## نسيم السحر :

نظم عثمان حلس - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [ ١٠٩٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز ]

## نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن محبوب الجلي ،  
المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٩٠ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٢٩٩ ز ]

## نشاء الكتابة الفنية ، في الأدب العربي :

تأليف حسين نصار - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٤ ، ٣٥٤ ص . [ ٢١٨٠٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز ]

## نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة الفلسفية  
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [ ١٠٤٠٨ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ ، ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز ]

## نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة - جامع التواريخ .

## نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقنداح :

تأليف السيد محمد مرقس الحفيظ الزبيدي ، المتوفى  
سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،  
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ( المجلد الأول ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

## نشوة السكران من صحباء تذكار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بيران  
بالهند - السلطنة طيبة ، مطبعة الجوالب سنة ١٢٩٦ هـ ،  
١١٢ ص . [ ١١٨٨٢ ز ]

## نسيب الأتشيده ، للدارس الابتدائية :

نظم محمود لصبي التاجي - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص . [ ١٠٣٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٣٩٢ ز ]

## نسيب الأتشداد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [ ١٣٦٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٩٣ ز ]

## نسيب الأتشداد :

تأليف مدنان الدمي - القاهرة ، مطبعة الاقتصاد ،  
٨٧ ص . [ ١٨٠٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز ]

## نسيب الثورة :

تأليف كايد حوتوك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٧٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

نُشيد الخلود :

نظم كامل أمين - القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [ ١٦٨١٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨١٧ - ١٦٨٢٠ ز ]

نُشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل الحامى ، المبدعان ٢٠٩ ، ٢١٠  
من مجلة لاد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

نُشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم عثمانى - أسبوط ، مطبعة  
الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [ ١٦٦١٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٦١٨ ، ١٨٢٣٧ ز ]

نُشيد الصفاء :

نظم صالح حل فرلوى - القاهرة ، مطبعة الفرنسية  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [ ٢١٠٩٤ ز ]

نُشيد العروبة في تحرير فلسطين = ملحمة  
الحرب المقدسة .

النُشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافى - القاهرة ، المكتبة  
الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ،  
٩٥ ص . [ ١١٩٥٠ ز ]

النصاريات = النى المسمى بالنصاريات .

النصائح الأدبية على الطريقة المصرية :

تأليف عبد البر بن محمد ، قديم مجبوبة - طبع مصر ،  
من ص ١-١٣٠ ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٢ ز ]

نصف مليون :

تأليف فخرى جاجور ، ترجمة فرنسيس شفتى ، العدد  
٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية

( ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م ) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمد محمد خليل  
- القاهرة ، مطبعة خميسرة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص .  
[ ١٩٦٤٦ ز ]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية ( ١٩٥١ ،

١٩٥٢ م ) :

فرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .  
[ ٢٠٤٠٤ ز ]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدرى أحمد طهانه ، عبد الحميد حسن ربه ، محمد  
سرور سميد ، الجزء الثانى - بغداد ، مطبعة الزمان  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩٧٣٧ ز ]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس

ملوى الثانوية ( ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م ) :

جمعها وقرنها وتقدمها حسن سيد أحمد الجوزى ، محمد  
السعيد بروج ، حل محمد صقر - القاهرة ، مطبعة عينى  
البابى الجلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [ ٢١٠٩٢ ز ]

## النصوص الأدبية، لطبعة السنة الخامسة الثانوية

سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمد مصطفى - القاهرة، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص. [ ١٠١٥٥ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٥٦، ١٢٢٧٢ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات = الأخيرة .

## النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، مبرور مصطفى، مبدع زيادة مبدع،  
السيد شحاته - القاهرة، مطبعة الاتحاد، ٤٠ ص.  
[ ١٥٥٣١ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١)،

سنة ١٩٥٢ م :

شرح عمر النسيق، محمد شتا، مبدع زيادة، السيد  
شحاته، أحمد الحوي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية، ٩٢ ص.  
[ ٢٠٢٤٢ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات، لطبعة التوجيهية

سنة (١٩٤٦، ١٩٤٧ م) :

شرح وضبط مبرور مصطفى، محمد شتا، مبدع زيادة  
مبدع، عمر النسيق، السيد شحاته، أحمد الحوي  
- القاهرة، مطبعة الاتحاد، ٧٨ ص. [ ١٦٨٨٤ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات، لطبعة التوجيهية

سنة (١٩٥٢ - ١٩٥١ م) :

شرح وتحليل عمر النسيق، محمد شتا، مبدع زيادة،  
السيد شحاته، أحمد الحوي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي، الطبعة الثانية، ١٠٤ ص. [ ٢٠٢١٨ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات، لطبعة التوجيهية

سنة (١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل عمر النسيق، محمد شتا، مبدع زيادة،  
السيد شحاته، أحمد الحوي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥٤ م، ١٠٥ ص. [ ٢١٤٤٩ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٥٠، ٢١٤٥١ ج ]

## النصوص الأدبية والمحفوظات، لطبعة التوجيهية

سنة (١٩٥٥ م) :

شرح وتحليل عمر النسيق، محمد شتا، مبدع زيادة  
مبدع، السيد شحاته، أحمد الحوي - القاهرة، مطبعة  
الرسالة سنة ١٩٥٥ م، ١٠٣ ص. [ ٢٢٦٧٠ ج ]

## النصوص التوجيهية = شرح النصوص

التوجيهية .

= السواء في نصوص

التوجيهية .

= ملحق النصوص

التوجيهية .

## نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١ - ١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجي، حل عبد العظيم - القاهرة،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م، ٨٣ ص.  
[ ٢٠٢٤١ ج ]

## نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢ - ١٩٥٣ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجي، حل عبد العظيم - القاهرة،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص.  
[ ٢٠٩٥٧ ج ]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٣-١٩٥٤م) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، حل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٣٨٩ ز ]

٢ - لستان كالسابقة [ ٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز ]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .

= اللواء في نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥١-١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجي ، حل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [ ٢٠٢٢٢ ز ]

٢ - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤٠ ز ]

نصوص الثقافة الجديدة (١٩٥٣-١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، حل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ص . [ ٢١٣٨٩ ز ]

٢ - لستان كالسابقة [ ٢١٣٨٨ ، ٢١٣٨٧ ز ]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شعالة ، محمد حل حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الإعتدال سنة ١٩٤٤ م ، ٥٩ ص . [ ١٥٤١٠ ز ]

٣ - ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع الطبعة المنقحة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [ ١٧٠٨٢ ، ١٧٠٨١ ، ١٦٣٣٨ ز ]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شعالة ، محمد حل حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الإعتدال سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص . [ ١٥٨٨٣ ز ]

٤ - ثلاث نسخ كالسابقة ، معها دراسة تحليلية للشارحين

المقرئين ، طبع الطبعة المتقدمة ١٩٨٠ ص . [ ١٥٥٣٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٧٠٨٠ ز ]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة

المتوسطة (١٩٥٣ - ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجي ، محمد حل حسين - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [ ٢٠٩٥٨ ز ]

النصوص والأدب = الجلاء في النصوص والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة للملمات :

شرح وتعليق إبراهيم شامي ، أحمد عبد الحليم - القاهرة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص . [ ٢٠٤٦١ ز ]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين

ونبات » :

فهد وشرح محمد شتا ، مهندي محمد مصطفى ، عبد الباقي إبراهيم ، عبد زيادة هده - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثالثة ٤٨ ص . [ ١٥٠١٢ ز ]

٤ - نسخة كالسابقة [ ١٥٠١٣ ز ]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية

بمختلف شين وبها :

شرح علي المصطفى ، محمود محمد خطاب ، عبد أبو السعود - القاهرة ، مطبعة لجنة الأبحاث العربية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص . [ ٢٠٤٥٩ ز ]

## النصوص والمحفوظات، السنة الخامسة التوجيهية:

عبد رافع محمد شتا، موهب محمد مصطفى،  
عبد الباقى إبراهيم، عبده زيادة عبده - القاهرة، مطبعة  
مصطفى الناجى الخليل سنة ١٩٤٣ م، الطبعة الثانية  
٧٢ ص. [١٥٠١٠ ز]

٢ - لستان كالسابقة [١٥٠١١ و ١٥١٦٠ ز]

نصيب بن رباح (نصيب الأصغر أبو قطيفة،  
الوليد بن حبة):

تحقيق كرم البستاني، العدد ١٤ من سلسلة «قلوب  
الأقاليم» في الفرع الأسلافى - بيروت، مطابع صادر  
سنة ١٩٥٣ م، ٢٣٢ ص. [٢١١٨٢ ز]  
٣ - نسخة كالسابقة [٢١١٨٣ ز]

## نصيحة الاخوان = فتح الرحم.

## النضال:

تأليف فيكتور هيجو، ترجمة إبراهيم حسين العقاد،  
العدد ٧٨ من مجلة ٢٠ لسنة - طبع القاهرة، ١٤٣ ص.  
[١٤١٥٦ ز]

٢ - نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

## النضال:

تأليف اليكس موديسون، ترجمة شمس الدين القرياني  
العدد ٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
٣ - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## النضال:

تأليف موديسون لبلان، ترجمة أحمد محمود، العدد  
٩٣١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
٢ - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## النطاق السام:

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة أحمد محمود  
ذوى، العدد ٦٤٥ من سلسلة «روايات الجيب»  
- القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص.  
[١٣٨٦٤ ز]

٢ - نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## النظارة السوداء:

تأليف إسمان عبد القدوس، العدد الأول من سلسلة  
«الكتاب اللاهوتى» التي يصدرها نادى القصة، ضمن مجموعة  
- القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م، ١٠٠ ص.  
[٢٠٥٥٢ ز] ١ - ٧٩، (الكتاب الأول).  
٢ - لستان كالسابقة [٢٠٥٥٣ و ٢٠٥٥٤ ز]

## نظام البردة، أو ذكرى نجد:

نظم على أحمد باكثير - القاهرة، مطبعة الشباب  
سنة ١٣٥٢ هـ، ١٥ ص. [١٠٤٠٤ ز]

## نظامى الكنجوى، شاعر الفضيلة:

تأليف عبد النعم محمد حسين - القاهرة، مكتبة  
التمليح سنة ١٩٥٤ م، ٢٢، ٥٧٧ ص، ٣ لوحات.  
[٢١٦٣٨ ز]  
٢ - لستان كالسابقة [٢١٦٣٩ و ٢١٦٤٠ ز]

## النظرات:

تأليف مصطفى لطفى المفلح، ثلاثة أجزاء في ثلاثة  
مجلدات - القاهرة، الجزء الأول: مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٩ م، الطبعة السابعة، الجزء الثانى: المطبعة  
التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م، الطبعة السابعة، الجزء  
الثالث: المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م، الطبعة السادسة.  
[١٣٨١٠ ز]  
٢ - نسخ كالسابقة [١٣٨١١ - ١٣٨١٩ ز]



## نظرة وصية :

تأليف نصي أسيفي ، ولهم تاديس - القاهرة ،  
مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص .

[ ١١٧١٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧١٩ - ١١٧٢٢ ز ]

## نظرة الأنواع الأدبية :

تأليف م . لاييه فلسفة ، ترجمة حسن عوف  
- الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص .  
[ ٢٢١٦٤ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ٢٢١٦٥ - ٢٢١٦٦ ز ]

## نظرة المثل والمثول وأثرها في شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الفكرية  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٠ ص .

[ ١٧٦٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٦٤١ ز ]

## النظم = مجموعة من النظم والثر المحفوظ والتسميع .

## نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

لظم أبي الفضل محي الدين بن حسن الملاح « ومفرغ  
من ديوان النظم » - يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ،  
[ ١٥١٩٢ ز ]

[ ١٥١٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١٩٣ ز ]

## النظم العربي = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

## نظم اللآل في الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكري ، فسن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص .  
( الكتاب الثالث ) .

[ ٣٦٥٠ ز ]

## نعل الذهب = ثيسوس .

- الجزء الأول والثاني من لسنة أخرى - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثاني طبع  
سنة ١٩١٢ م .

[ ١٤٨٩٣ ز ]

- الجزء الثاني من لسنة أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص .

[ ٢١٣٢ ز ]

- الجزء الثالث من لسنة أخرى - القاهرة ، المطبعة  
التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص .

[ ١٢٤٢٥ - ١٢٤٢٦ ز ]

## النظرات السبع :

لظم أبي الإقبال البقوي ، شرح السيد توفيق  
أبو الحسن البقوي ( ابن النظم ) - القاهرة ، مطبعة  
الجبل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص .

[ ٩٩٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ،

[ ١٧٦٠٣ ز ]

- لسنة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة تلك مصر

[ ٢٠٤٥٤ ز ]

سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .

## نظرات العاطفة في الشعر :

إصدار محمد كامل الحماي ، المسند ١٨٤ من  
مجلة الز ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق :

تأليف جميل سيد ، لعلية قسم الدراسات الأدبية  
بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية  
- القاهرة ، مطبعة دار الفنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .

[ ٢٢٢٢٤ ز ]

- لستنان كالسابقة [ ٢٢٢٣٥ - ٢٢٢٣٦ ز ]

لبنان :

تأليف كامل كهيلى ، القصص الرابعة من « قصص  
تكملة الأطفال » - القاهرة ، دار المنار ، ١٦ ص .  
[ ١٤٩٠٢ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ -  
[ ١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ، ١٥٠٠٠ ز ]

البنانيات ، أو المثل الأعلى في ملبع الشمر ونصيح  
النشر :

نظم محمد لبنان - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٠٩ ص . [ ١٠٦٣٠ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز ]

نبي قلب ( مجموعة أغاني ) :

لم يعلم مؤلفها ، نشر مصطفى محرم - القاهرة ، مطبعة  
الانقلاب سنة ١٣٦٢ م ، ١٤٩٤ ص ، ١١ ص .  
[ ١٤٩٨٢ ز ]

النبي المسمى بالنصاريات ، في رثاء أبي عبد الله  
الحسين رضى الله عنه :

نظم محمد لمارى المراق وآخرين - النجف ، مطبعة  
النرى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٥٦ ص . [ ١١٦٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٩١ ز ]

النفايس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعلم مؤلفه - بيروت ، المطبعة الأمريكية  
سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [ ٩٩٤٣ أدب ]

نقشات الأمل :

تأليف عبد القادر النحاس - القاهرة ، دار النيل  
للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [ ٢٠٥٠٥ ز ]

نقشات الضمير = أغاني الصالحين .

نقشات الفؤاد :

تأليف غزاد الحاج - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [ ١١٤٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٥٠١ ز ]

نقشات مسجون :

تأليف الأب لاسيه ، ترجمة حنا أسعد فهمي  
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٥٩٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٩ ز ]

نقشات البراع :

تأليف مصطفى كامل منوب - القاهرة ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [ ١٠٨٩٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ ، ١٠٩٦٠ ز ]

نقشات البراع ، في الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول - الخرطوم ،  
شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص .  
[ ١١١٦٩ ز ]

نوح الأزهار في متصفيات الأشرار :

جميع فاكرو البطول ، ضبط وتصحيح إبراهيم البازجي  
- بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة  
الثانية ، ١٣٦ ص . [ ١٠٠١٦ أدب ]

الفتح المسكى في الشعر البيروتي :

نظم إبراهيم الأسطى - بيروت ، المطبعة العمومية  
سنة ١٢٨٤ هـ ، ٢٣٢ ص . [ ١١٥١٨ ز ]

## النسخات :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة بنسنة  
للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .

[ ٢١٦٨٧ ج ]

- لستنان كالسابقة [ ٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ج ]

## النسخات الأدبية من الرياض المحوية :

نظم حل بن محمد بن حل بن ملك الحوى ، المتوفى  
سنة ٩١٧ هـ - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ ،  
٢١٠ ص . [ ١٩١٧١ ج ]

## نسخات الطبيب في مدح الحبيب :

نظم السيد محمد حيّان تلج الدين السيد محمد سر أتم  
الميرضى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلبي سنة ١٣٩٩ هـ ، ١٩٥٠ م ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٩٥١٧ ج ]

نسخات من أساطير العصر الحديث = بحث  
الآلهة .

## النسخة الإحمدية في مدح خير البرية :

نظم أحمد فهمى محمد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة  
١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [ ٢٠٧٣٩ ج ]

## نسخة البركات = ديوان البوشى .

## نسخة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٥٢٥ ج ]

- لستنان كالسابقة [ ٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ج ]

## نسخة العين فيما يزول يذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصارى ابنى الشرواني  
- القاهرة ، المطبعة السامرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧ ص  
[ ١٠٢٠٣ ج ] . ٢٢٤ ص .

## نسخات الصور ، قصائد عربية لغزية :

نظم أبي القنصل اليليد - بيروت ، مطبعة الزباد  
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .  
[ ١٠٢٦٥ ج ]

## نفر ومن ام ، سرية الفروعون في أوسر رع :

تأليف شيوة كار ، ترجمة أميل مراد - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٥٢٢٠ ج ]  
- لولتسخ كالسابقة [ ١٥٢٢١ ، ١٥٢٢٢ ، ١٥٢٢٣ ج ]

## نفرت ، أو عشيقه فرعون :

تأليف يوسف صبرى ، حل أحد الشاهد - القاهرة ،  
المطبعة البولونية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٠٢٩٩ ج ]

## نفرتي :

تأليف منية لقراءة - القاهرة ، مطبعة كوستاكوسيان  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٨٨٨ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ ج ]  
[ ١٨٦٩٦ ، ١٩١٦٣ ، ١٥٩٣٧ ج ]

## نفرتي = السماء ، أو أخناتون ونفرتي .

## نفرتي ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صول عبد الله ، أتمد ١٣ من لمسة وكتاب  
المسلول الأخضر - القاهرة ، مطابع دار المسلول  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [ ٢٠٧٧٠ ج ]

## نفس أبيه :

تأليف الكسندركوبرين ، ترجمة مازن الحسينى ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار للنشاء للطباعة ، من  
ص ١٠٩ - ١١٩ ، ( الكتاب السادس ) .  
[ ٢١٧١٧ ج ]

## النفس الأمانة ، أو قصص لتوانية :

تأليف هريان سوزيان ، ترجمها عن الألمانية محمود  
إبراهيم اللبسقي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م  
٤٤٤ ١٤٥٤ ص . [ ١٧٠٠٤ ]  
٢٠ لستنان كالسابقة [ ١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ]

## نفس كعظم ( مصرجية مصرية ) :

تأليف أحمد أحد بنوى - القاهرة ، مطبعة نفيسة  
مصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [ ٢٢٠٥٦ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٨ ]

## نفس حائرة :

تأليف محمد فريد محمد ، المحببة الأولى من مجموعة  
قصص مصرية - دمنهور ، مطبعة التتبع سنة ١٩٣٨ م  
١١٨ ص . [ ١٣٢١٠ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ ، ١٣٢٤٦ ]

## النفس المطمئنة = الوفاء .

## نفسية أبي نواس :

تأليف محمد النورسي - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ، ٢٢٣ ص . [ ٢١١٧٠ ]  
- لستنان كالسابقة [ ٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ]

## النفس الأبية ، وقصص أخرى :

تأليف فاضل أبو نادر ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٣٣ ص . [ ١٥٣٧١ ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ]

## نفوس عارية :

تأليف إبراهيم المصري ، البند ٤ من سلسلة وكتاب  
اليوم - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٦ م ،  
١٦١ ص . [ ٢١٠٠٢ ]

## نفوس للبيع ، أو امرأة الضمير الحديث :

تأليف له حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة وكتب  
المجموع - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م  
١٢٥ ص . [ ٢١٥٢٨ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٢٩ ]

## نفوس مضطربة ؟

تأليف أحمد زكي مغالوف ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [ ١٦٢٢٨ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٦٢٤٠ ]

## النفوس المذبذبة ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة المطاري  
سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [ ١١٧٣٩ ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١١٧٤٠ - ١١٧٤٣ ]  
[ ١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ]

## النفوس الميعة :

تأليف نيكولاس جويون ، ترجمة أنطوان حصي ، بيروت  
بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « ميون الأدب العالمي »  
- دمشق ، مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٠ ، ٣٩٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ]

## النقاب

تأليف عبد الحميد جويوه السمار - القاهرة ، مطابع دار  
الكتاب العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٤ ص . [ ١٨٨٥٧ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٨٦٠ ]

## النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

تأليف طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة حليم ،  
١٩٤ ص . [ ١٣٨٠٨ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ]  
[ ١٣٨٣٨ ، ١٣٨٣٩ ]

## التفاضل بين جرير والفرزدق :

تأليف أبي حبيدة عمر بن الحنف التميمي ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوي ، جزان - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٣ هـ [ ١٠٣٤٤ م ] .  
- الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .  
[ ٩٦٨٧ - ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ، ٩٧٣٠ أدب ، ١٢٢٨٣ ج ]

## تفاضل جرير والأخطل :

تأليف أبي تمام حبيب بن أوس بن الخثيم بن ليس بن أوس الطائي ، المتوفى بأبي تمام ، المتوفى سنة ٥٢٢٨ هـ ، من بطونها الأب أنطون صالح الخيوس - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للكتاب الخيوسيين سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٥١٩ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٠٢ ج ] .

## تفاضل جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمد بندي غنواوي الزيميري - بغداد ، مطبعة دار المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [ ٢١٧٥٧ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٥٨ ج ]

## التفاضل في الشعر العربي = تاريخ التفاضل :

## النقد :

تأليف شوقي حبيب ، إصدار دار المعارف ، العدد ١ من « فنون الأدب العربي » ، الفن الثماني - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠٠ ص . [ ٢٢٤٧٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ج ]

## النقد الأدبي :

تأليف أحمد أمين ، جزان - القاهرة ، مطبعة بنية التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٤٣٢ ج ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ، ٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ج ]

## النقد الأدبي = أصول النقد الأدبي .

= بحث في نقد الأدب العربي .

= دراسات في نقد الأدب العربي .

= رسائل النقد .

= ملل هاشم الأدب والنقد .

= في الأدب والنقد .

= في تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبي .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

## النقد الأدبي ، أصوله ومناهجه :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الاستعداد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [ ١٧١٤٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ج ]  
- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [ ٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٤٤٤ ج ]

## النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات الحديثة

للا دلب الإنجليزي .

## النقد الجلى وأثره في النقد العربي :

تأليف دوز غريب - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٥٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٦ ز ]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد  
الحديث .

نقد ذكرى أبي الملاء = الولاء .

## نقد السادس والموسم في المتقارب :

نظم محمد حل الشعر باخوان - صيدا ، مطبعة  
الرفاق ، ٢٢٤ ص . [ ١٣١٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٣ ز ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البيدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، ضبط وشرح محمد  
عيسى مدني - القاهرة ، المطبعة الملهبية سنة ١٣٥٢ هـ ،  
١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٩٥٥٣ أدب ]  
- لستان كالسابقة [ ٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البيدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٣٠٢ هـ ، ٨٩ ص . [ ١٩٢٤٢ ز ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البيدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق كمال مصاقي -  
القاهرة ، مطبعة انصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ،  
٢٢٣ ص . [ ١٧٩٢٩ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز ]

## نقد الشعر في الأدب العربي :

تأليف نسيب عازار - بيروت ، مطبعة الانتعاش  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [ ١٤٧٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٣ ز ]

النقد العربي = أثر القرآن في تطور النقد العربي .

= الأسمى الجمالية في النقد العربي .

= النقد الجلى وأثره في النقد العربي .

نقد علمى لكاتب (ناصر خسرو) الذى ألفه يحيى  
عبد الخشاب :

تأليف إبراهيم أمين - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ١٦٩٦٨ ز ]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

## النقد المنهجى عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزاء - القاهرة ، مطبعة الفكر  
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [ ١٧٣٤٥ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البيدادي ،  
المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق ونشر طه حسين ، عبد الحميد  
البيدادي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٤ ، ١٥٣ ص . [ ١٢٨٨٦ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ،  
١٢٩٠٦ - ١٢٩١٠ ز ]

- خمس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة  
شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤٤ ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٩٢٥ - ١٢٩٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤١ م ، ٤٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص . [ ١٤٤٠٩ - ١٤٤١١ ز ]

## النقد والعلم ( بحث ) :

تأليف بشر نارس - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [ ١٥٨٥٣ ز ]

## النقد واللغة في رسالة الغفران :

تأليف أحمد الطرايبى ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات  
بكتابت الآداب السورية» - دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٤١٦ ص .  
[ ٢٠١٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٥٤٢٠٩٤٢٠١٠٨ ز ]

## نقض كتاب « في الشعر الجاهلي » :

تأليف السيد عبد الحضر حسين - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٦٢ ص . [ ١١٩٥٢ ز ]

## نقطة الدم :

تأليف آجالتا كريسى ، ترجمة حميد الدزير أمين ،  
من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، المطبعة  
المتوسطة ، ١٦٢ ص . [ ١٠٧٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٣٣ - ١٠٧٣٥ ز ]

## نقطة الدم :

تأليف موديس ليجن ، ترجمة حميد الدزير أمين ،  
العدد ٨٨٧ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجلب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قصة البحار :

ترجمة ساي عبد الملك ، ضمن مجموعة - بنى صوفى ،  
مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣١٨٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٣٣٨٨ - ١٣٣٧٣ - ١٣٣٧٦ ز ]

## تقيب الأدباء وملثى الجليل :

تأليف محمد صادق منير - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة  
١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٩٥٤ ص . [ ٩٨٢٩ أدب ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ،  
١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز ]

نكتة البرامكة = العباسية أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت العميان .

نكت هزلية = سميرات الخواطر في التنكيت  
والنواذر .

## نكت العميان في نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك السلفى ، الشورى  
سنة ٧٦٤ هـ ، نشره أحمد زكى - القاهرة ، مطبعة  
الجاهلية سنة ١٩١١ م ، ٣١٧ ص . [ ١١٩٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٩٨٠ ز ]

## النكتة المصرية :

تأليف عبد النزير سيد الأهل - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز ]

## نماذج الإنشاء ، للدارس الابتدائية والثانوية

## والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف عبد أحد سالم - القاهرة ، مطبعة الباجورى  
الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [ ١١٦٩١ ز ]

## نماذج بشرية :

تأليف محمد مناور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص .  
[ ١٥٢٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز ]

## نماذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المنداوي - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٦ ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠١٣٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز ]

## النموس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار للمعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٦٤٧٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٢٨٥ ، ١٨٢٨٤ ز ]

## النمر المولود :

تأليف ج . ت . جوردان ، ترجمة فهد جريس ،  
القصة الأولى من سلسلة « قصص الهائلة والمغامرات »  
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ،  
٢٩ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

## النموسج :

تأليف محمد جلال - القاهرة ، دار الطباعة المصرية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٢٥٥ ص . [ ١٣٩٤٠ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٩٤١ - ١٣٩٤٤ ز ]

## النموسج في أدب الثقافة ، مع الترجمتين المقرونتين

لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد الحميد شباسي ، الصاوي منصور ترمراز ،  
توزيع محمد عبد الله ، محمد محمد مكي - دمشق ، مطابع  
الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٣ ص . [ ٢٢٠١٢ ز ]

## النموسج في الأدب والنصوص ، للسنة الثالثة

الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبد الحميد شباسي ، توزيع محمد عبد الله ،  
الصاوي منصور ترمراز ، محمد محمد مكي - دمشق ، مطابع  
الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٢ ص . [ ٢٢٠٠٩ ز ]

## النموسج في الأدب والنصوص والنقد والقواعد

والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ،

١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبيد ، خالد عبد الحميد شباسي ، الصاوي  
منصور ترمراز ، توزيع محمد عبد الله ، محمد محمد مكي  
- القاهرة ، مطبعة دار الثمان سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ص .  
[ ٢٢٢٢٠ ز ]

## النموسج في تاريخ الأدب العربي ، لطلبة الثقافة

## وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الخالد ، محمد محمد الشناوي  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٧٤٨٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز ]

## النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيمس جوردن ، ترجمة خليل زويله  
- الإسكندرية ، مطبعة جوردن لورزوي سنة ١٩٠٧ م  
[ ١٢٠٤٠ ز ]

## نهاية البوهيمي = البخور المحترق .

## نهاية حب :

تأليف مختار سليم ، العدد ٩٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة  
- مطبع القاهرة ، ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]



## نهاية طاغية ( قصة مصرية ) :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة العالم العربي  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٧ ص . [ ٢٢١٢١ ز ]  
- لسفستان كالسابقة [ ٢٢١٢٢ ، ٢٢١٢٣ ز ]

## نهاية خائبة :

تأليف اسكنوديماس ( الابن ) ، ترجمة عمر  
عبد العزيز أمين ، المجلد ٩١٥ من سلسلة روايات  
الجيب - القاهرة ، مطبعة الناصر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

- لسفلة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نهاية هرام = ماريون .

النهاية في السكابة = أربع رسائل منمطية .

## نهاية المطاف :

تأليف فوزي أحمد حسن - القاهرة ، مطبعة الأندلس  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٥٨ ص . [ ١٨٠٩٧ ز ]

## نهج البردة :

نظم أحمد شوقي ، بأفضل مصحفه و وضع النهج و الشرح  
سام الأشرى - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م ،  
١٠ ، ١٢٣ ص . [ ١٤٩٣٣ ز ]

## نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبي الحسن محمد الرض  
ابن الحسن الموسوي المعروف بالشريف الرضي ، المتوفى  
سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه ، شرح الإمام الشيع محمد عبده ، جزءان في مجلد  
- طرابلس الشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ هـ .  
[ ١٩٠٩٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة موسى الخولي . [ ١٢٩١٠ - ١٢٩١٤ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة العمومية سنة ١٣٤١ هـ . [ ١٩٢٢٣ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، عليا إضافات من شرح ابن  
أبي الحديد بقلم يحيى الدين الخياط ، جزءان في مجلد -  
بيروت ، طبع محمد بككاشي . [ ١٠٩٤٩ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، مشروحة جزءا في أربعة  
مجلدات - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٣٢٩ هـ . [ ١٩١٥٥ ز ]

- لسفستان أخريان ، تحقيق وزيادة في الشرح بقلم الشيخ  
محمد يحيى الدين عبد الحميد ، ثلاثة أجزاء في مجلد -  
القاهرة ، مطبعة الاستقامة . [ ١٣٧٢٠ ، ١٣٧٢١ ز ]

- لسفستان أخريان ، إرفاف وتحقيق محمد الكزبي سعيد  
الأهل ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - بيروت ،  
مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ ٢٢٣٨٦ ، ٢٢٣٨٥ ز ]

- الجزء الثاني من لسفلة أخرى ، ضبط وتعليق محمد  
حسن نائل الموصلي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ٣٢٢ ص . [ ١٢٩٦٧ ز ]

## نهج البلاغة ( من كلام الإمام علي بن أبي طالب ) :

تأليف عمر فروخ ، المجلد ١٤ من « دراسات  
قصيرة في الأدب والتاريخ » - بيروت ، طبع  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]

- لسفلة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## نهج البلاغة ، للإمام علي ( مختارات ) :

المجلدان ٣٦ ، ٣٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت ، جزءان - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- لسفلة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## نهج البلاغة - الدرة النجفية .

== ماهو نهج البلاغة .

== مستنرك نهج البلاغة .

## نهج البلاغة ، ومشرح الفصاحة :

جمع السيد الشريف حل بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، من كلام أمير المؤمنين حل بن أبي طالب - تبريز - دارالسلطنة سنة ١٢٦٧ هـ ، بهامشها تنقيحات وتعليقها لمصيدة لهدى الباقي في وصف ستر الزورقة المحملة بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [ ١٤٦٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة ، جزئان في مجلد ، بأسفل مصفها شرح لغريبه وموجز حله للإمام الشيخ محمد عبده - بيروت - المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [ ١٠٥٥٨ أدب ]

## نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسي :

ترجمان الروسية شفيق راثم - الاسكندرية ، مطبعة الحرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [ ١٧١١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧١١٦ ز ]

## نهر المداوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## النهر الذهبي :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الراية من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة - المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## نهضة الأدب في العصر الحديث :

تأليف بدر أحمد طيانة ، محمود إبراهيم محمد - بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٩٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [ ١٩٧٣٦ ز ]

## النهضة الأدبية بتيجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنتيفي ، الجزء الأول - القاهرة - مطبعة مصطف الحايي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٩٩ ص . [ ٢٠٢٢٠ ز ]

## نهضة الأمد ، أو الثورة الفرنسية :

تأليف إسكندر ديماس ( الكبير ) ، ترجمة فرج أنطون ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [ ١٥٤٦٤ ز ]

## نهضة العراق الأدبية ، في القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٣٩٧ ص . [ ١٦٣٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز ]

## نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة للقرن الجديدة ، ٢٦ ص . [ ١٠١٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز ]

## نهم :

تأليف شبيب الجابري - حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوسنتان . [ ١٢٥٣١ ز ]

## النوادر == حلبة الكيت في الأدب والنوادر .

== ذيل زهر الآداب .

نوادير أبي نواس = مجموعة نوادر بها الكبرى .

نوادير الأدباء :

تأليف إبراهيم زيدان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٠٩٦٩ ن ]

نوادير بني معروف ، أو فرسان جبل البروز :

تأليف « الرسالة » ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الملا سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص .

- نسخة كالمسألة [ ١٠١٥٤ ن ]

نوادير إلمحافظ :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بإلمحافظ المذنب سنة ٢٥٥ هـ ، تقديم جبر - بيروت ، مطبعة القفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص .

- نسخة كالمسألة [ ٢٢٤١٠ ن ]

نوادير بها الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .

[ ٢٠٦٥٩ ن ]

نوادير بها الكبرى = مجموعة نوادر بها الكبرى .

نوادير الظرفاء :

جمع محمد كمال بكناش ، عشرة أجزاء في مجلد - بيروت مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص .

نوادير مامية = ممرات انطواطر في التنكيت

والنوادير .

نوادير المشاق :

تأليف إبراهيم زيدان - القاهرة ، للطبعة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [ ٢٣٠١٤ ن ]  
- نسخة كالمسألة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٠٩٧٧ ن ]

النوادير في اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن القاسم بن حيدرة ابن طارق بن عيسى بن سليمان ، المعروف بأبي علي القتال للتوقي سنة ٨٣٥٦ هـ ، مصححه ووضع فهرسه محمد عبد الجواد الأصمعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١١٩١٥ ن ]

نوادير المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغني في التثليل  
عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف  
منهم بأمه .

= تحفة الأبيات فيمن نسب  
إلى غير أبيه .

= رسالة أبي حاتم بن غرسية  
في الشعرية .

= الرسالة المصرية .

= السقفة والبردة .

= كتاب المعصا .

## النواصي (شاعر من حيدر) :

تأليف زكي المحاسني - دمشق ، مطبعة الثبات  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٨ ص . [ ٢١٠٤٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٠٤٦ ز ]

## النسوافل :

لنعم جورج صليح - الأريجنين (بولس ايمس) ،  
المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص .  
[ ١٧١١٢ ز ]

## نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحمن عيسى حميرة - القاهرة ، المطبعة  
المصرية التجارية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ م ، ٣٠ ص .  
[ ٩٨٧٤ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٩٨٧٥ أدب ]

## النور والديصور :

تأليف ميخائيل لهيم - بيروت ، مطبعة للأنفال  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٨٩٩٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٩٩٧ ز ]

## لور ولار :

تأليف طابع أحمد البلهاسي - القاهرة ، مطبعة دار  
الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٤ ص . [ ١٧٤٠٤ ز ]

## نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت الخناسيون - القاهرة ، مطبعة النيل  
المسيحية ، ٦٧ ص . [ ١٤٣٣٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٣٣٣ ز ]

## نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سميد جوده السحار ،  
صه السحار لاراج ، البلد ، من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نسبتان كالمسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكي ، ترجمة ساي الدروبي ، البلد  
الخاص من سلسلة « حيون الأدب العالمي » - دمشق ،  
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٦ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## النيران الخلامدة :

إصدار إدارة الجند وشهرزاد - القاهرة ، ٧١ ص .  
[ ١١٤٢٠ ز ]

## نيران وتلوج :

تأليف سهول إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [ ١٧١٣٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧١٣٩ ز ]

## نيروث :

تأليف اسكندر دوياس ، ترجمة محمد بدر الدين مخلوف ،  
البلد ٢٣٣ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نيرون الطاخية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفي ، البلد ١٦٣ من مجلة  
ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نيل الأمان في شرح التهان :

تأليف أبي حل الحسن بن مسعود البصري ، التصون  
سنة ١١٠٢ هـ ، حل قصيدته الدالية في مدح شيخه  
أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي ، المخوف سنة ١٥٨٢ هـ  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحاي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م  
الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [ ١٩٩٨٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦٤٨ ز ]

نيل المراد في تطهير الحمزية والبردة ويانت سعاد :

تأليف عبد القادر سعيد الرافعي القاري الخنق  
الغرابلي - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٣٣ هـ ،  
[ ١٤٩٤٨ ز ] ١٢٨ ص .

- نسخة كالمسابقة [ ١٩٢٦٥ ز ]

- أربع نسخ أخرى كالمسابقة ، عليها شروح للمؤلف  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،  
١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص .

[ ١٩٤٧٧ - ١٩٤٧٥ - ١٩٣٩٢ ز ]

نيلورث :

ترجمة ت . ج . - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٥٣١٤ ز ]

- لستفان كالمسابقة [ ١٥٣١٦ - ١٥٣١٥ ز ]

نيو يورك في الفلام :

تأليف آرثر كوفان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الصراوي  
العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصليح ، ١٧٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف الهاء

هاتف من الأندلس :

تأليف حل الجارم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٧٧٥٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز ]

- أربع نسخ أخرى كالمسابقة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص .

[ ١٩٦٨٢ - ١٩٦٨٥ ز ]

- نسخة أخرى كالمسابقة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢٦٦٣ ز ]

هاتف من الصحراء ، أوديان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوق عبد الله الأيوبي - القاهرة ، مطبعة  
العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص . [ ٢٢٨٥٨ ز ]  
- لستفان كالمسابقة [ ٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز ]

هاتمة الخلد وهاتكة الستر :

لظم مهدي أحمد خليل - القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٤ م ، ٣٧ ص . [ ١١٩٧٥ ز ]

المهادى إلى الأدب العربي ، للسنوات الأولى  
والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف حل محمد النجدي ، عبد الرحمن سالم ، إبراهيم  
أحمد عطية ، محمد الصياد السمرى ، في أربعة مجلدات  
- القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس سنة ١٩٤٨ هـ ،  
١٩٤٩ م . [ ١٧٦٠٢ ز ]

المهادى في المحفوظات ، للسنة الرابعة الابتدائية  
والسادسة المتوسطة بمنطقة الزقازيق والقناة  
( ١٩٥٠ - ١٩٥١ م ) :

تأليف محمود صالح عبد الحافظ ، محمود محمد خليل  
- القاهرة ، مطبعة أحمد غنيم سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٩٦٤٢ ز ]

المعارف :

تأليف جون فريجنون ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ،  
العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصليح ، ١٠٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المعارف :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المعارف من الخطبة - ليرانا .

المعارف :

تأليف ماريان بكسين كلارك، ترجمه من الإنجليزية  
عبد المنعم حسين جلال، المجلد ١٨ من سلسلة روايات  
رسميه - القاهرة ، مطبعة البرقة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٨ ص .  
[٢٠٢٩٢ ز]  
- نسخة كالمائة [٢٠٢٩٣ ز]

المعارف ، وقصص أخرى :

تأليف جميع كامل المصطفى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ من مجلة آف ٢٠ قصة - طبع القاهرة .  
[١٤١٥٦ ز]  
- نسخة كالمائة [١٤١٥٧ ز]

المعارف من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، المجلد ٣ من سلسلة كتابي  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
١٨٩ ص .  
[٢٠٣٣٨ ز]  
- ثلاث نسخ كالمائة [٢٠٣٣٩ ز]

المعارف من السوفيت :

تأليف تاتيانا كشارالين ، ترجمه موسى سابا - بيروت  
مطبعة دار الكتب ، ١٩٤٢ م .  
[٢١٧٦١ ز]  
- نسخة كالمائة [٢١٧٦٢ ز]

المعارف من الماضي :

تأليف محمود كامل المصطفى ، المجلد ٨ من سلسلة  
وكتاب اليوم ، التي تصدرها دار أخبار اليوم - القاهرة ،  
مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .  
[٢٠٩٩٧ ز]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهي .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد حميد السحار ، من سلسلة  
و القصص النبوي - الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
الطبعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[٢١٢٦٥ ز]  
- نسختان كالمائة [٢١٢٦٦ ز]

الهاشمي على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، المجلد ٥ من سلسلة الوقت  
من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٤٠ ص .  
[١٠٢٢٤ ز]  
- خمس نسخ كالمائة  
[١٠٢٣٥ ز]

هاملت :

تأليف وليم فكسير ، لم يعلم مترجمها - القاهرة ، طبع ،  
١٢٦ ص .  
[١٢٦٩٠ ز]  
- تسع نسخ كالمائة [١٢٦٩١ ز]

الهاوية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمه محمد العزيز أمين ،  
المجلد ٨٨٠ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالمائة [١٣٨٦٥ ز]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام :

تأليف يوسف البستاني ، قاضي الموصل ، المتوفى  
سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه وطبع عليه محمد مصطفى  
- القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص .  
[١٩٢٢٦ ز]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص .  
[١٥٩١١ ز]  
- ثلاث نسخ كالمائة [١٥٩١٢ ز]

## الهجاء والهجاؤون في الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، مطبعة أحمد محمد  
خبر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ٢٤٢ ص . [ ١٧١٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٧١٩٠ ز ]

## الهجاء والهجاؤون في صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، المطبعة الترميزية  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٨ ص . [ ١٨٤٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ز ]

## الهجرة :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
البرقي سنة ١٣٧٢ هـ ، ٨ ١٩٥٢ م ، المطبعة الثالثة ،  
٦٤ ص . [ ٢٠٩٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ز ]

## الهجرة :

تأليف هبة الخيمسده جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## الهجرة = تحية الهجرة .

## الهجرة إلى الحبشة :

تأليف هبة الخيمسده جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## هجرة الرسول :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى  
القباني ، عبد السلام المشري - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٩٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ز ]

## الهجو :

هجو سليمان بن الصولة - طبع مصر ، ٣٢ ص .  
[ ١٧٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب السابع ) .  
[ ٢٦٤١ ج ]

## هدية القنصل :

المجلد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## هدية المحب :

لظم رايتزلانات قاجور ، ترجمة محمد طاهر  
الجسلاوي - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،  
٨٢ ص . [ ١٨٠٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٩٩٢ ز ]

## هذا جناه أبي علي ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديمريتي ، ترجمة وديع حريري ، الرواية  
الأولى من « الروايات الشعرية - السنة الثانية » ، جزآن  
في مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]

## هذا حدث لي :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الشباب  
الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [ ١٥٥٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ز ]

## هذا ما كان :

تأليف مراد السباعي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [ ٢٠٣٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ز ]

هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٩٩٧٧ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٩٩٧٨ ، ٢٠٢١٧ ز ]

المهذولين = ديوان المهذولين .

= مجموعة دواوين من أشعار المهذولين .

هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٨٧٥٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المنظمة  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [ ٢٠٤٠٥ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المنظمة  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢١٠٨٩ ز ]

هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجزل ، ترجمة أمين سلامة - القاهرة ،  
مطبعة الإحياد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٩٥٣ ز ]  
- لستنان كالسابقة . [ ١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز ]

هرمن ودروتيه :

تأليف يوهان ولينديج لون جيه ، ترجمها عن الألمانية  
عمد مونس محمد - القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٣ م  
١٤١ ص . [ ١١١٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٩٦ ز ]

هرثاني :

تأليف فكتور هيبو ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [ ١٠٩٣٣ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٧٤٠ - ١٢٧٤٩ ز ]

هرون الرشيد = مبرة من التاريخ في أيام الرشيد .

هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصيد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جنان الجبل ، إبراهيم  
فارس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ - ٢٤ ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٥٠٣٥ ز ]

هزيمة أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عيال ، عدد خاص  
من مجلة السحاب ، رقم ٢٦ - القاهرة ، مطبعة دار الأمل  
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [ ١٦٢٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٤٩ ز ]

هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة هرميد المرز أمين ،  
العدد ٨٩٣ من سلسلة روايات الجلب - القاهرة ،  
مطابع روايات الجلب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

هسيود ، الشاعر اليوناني :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة  
« الروائع » - القاهرة ، مطبعة الإحياد سنة ١٩٤٨ م ،  
٢١١ ، ٢١٠ ص . [ ١٧١٤١ ز ]  
- لستنان كالسابقة [ ١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز ]

هكذا أخفى :

نظم محمد حسن إسماعيل - القاهرة ، مطبعة الإحياد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٤٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [ ١٢٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٤٣٢ ز ]



## هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة ، مطابع دار أعجاز  
اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [ ٢٢٥٥٩ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز ]

## هكذا أفسد :

تأليف درويش الجميل - القاهرة ، مطبعة النهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [ ١٦٦٥٠ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز ]

## هكذا وقع فوكس في الفخ :

تأليف فرانك أرنو - بيروت ، مطابع دار النهضة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [ ٢٠٠٧٢ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ٢٠٠٧٣ ز ]

هكذا يجب أن تنشى ، لطيفة الحلقة المتوسطة  
من المدارس الثانوية ( السورية ) :

تأليف فاضل عياد ، حل رشيا جهز - حلب ، مطابع  
الهدى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [ ٢١٠٤١ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ٢١٠٤٢ ز ]

## المكسوس = حرب التحرير .

## هل الأدياء بشر :

تأليف أمين موسى الحسنى - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٨٨٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٤١ ز ]

## هل أفلست حضارة أوربا :

تأليف محمد التهاوي - القاهرة ، مطبعة حلبي ،  
٤٨ ص . [ ١٥٢٥٧ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز ]

## هل أقتل زوجي :

تأليف محمد كامل حسن الحاي - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف ، ١٨٢ ص . [ ٢٢٦٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٦٣٥ ز ]

## هل أقتله :

تأليف جين ورايد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المسلاسل :

تأليف رابنتونات تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلوي  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص .  
[ ١٧٠١٩ ز ]  
- لسفطان كالسابقة [ ١٧٠٢١ ، ١٧٠٢٠ ز ]

## هلال الزجمل :

تأليف أسد بخت سلامة ( ابن الزمر ) - القاهرة ،  
مطبعة الحرية ، ١٦ ص . [ ١٣٨٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٧ ز ]

## هيام ، أوفى صاحبة الأحقاد .

تأليف حل أحمد باكثير - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص .  
[ ١٣٣٢٦ ز ]

## هزئات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٢٤٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٠ ز ]

## همزيات أبي تمام :

- شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٧٩ ص . [ ٤٥٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٨٩ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص . [ ٢١٦١٢ ز ]

## همزيات أبي تمام = شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات .

## الهمزية = الفتوحات الأحمديّة .

## = قصائد المدح .

## الهمزية الرجزية في مدح خير من له المزية :

- نظم أحمد الخطاط ، طبع حيدر - نيرخان ، المطبعة الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [ ١١٥٢٠ ز ]

## الهمزية في مدح خير البرية = نيل المراد في تشطير الهمزية وبائات شعراء .

## الهمزية النبوية في مدح خير البرية ، وفي الرد على المبشرين :

- نظم محمد توفيق علي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص . ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٣٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥١ ز ]

## همس الجفون :

- نظم ميخائيل كعيص - بيروت ، مطبعة صادر ومجالس سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٠ ص . [ ١٥١٤١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ، ١٥٧٨٢ ، ١٥٧٨١ ز ]

## همس الجفون :

- تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٣١٥ ص . [ ١٧٦٤٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٦٦٠ - ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز ]

## همسات بردى ( قصص ولوحات ) :

- تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة دار الهلال ، الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [ ٢١١٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٥ ز ]

## همسات السحر :

- نظم محمود محمد السيد - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [ ١٣٨٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢٢ ز ]

## همسات الميون ( في اعتقالات ) :

- تأليف بدر الدين ، المددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة الد ٢٠ قصّة - طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## همسات الناي :

- نظم محمد عمر المرزوقي - القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٩٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٩٩٣ ز ]

## همسات ولغات :

- تأليف أمالي فريد - القاهرة ، مطبعة التوركل سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٨٢٨ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز ]

مقدمة غابرة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الإبراهيم  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [ ٢١٦٠٦ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز ]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، البلد  
١٣ من سلسلة : قصص شكسبير - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [ ١٧٩٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز ]  
- أربع نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص . [ ٢٢٦٧٢ ، ٢٢٦٧٣ ، ٢٢٦٧٤ ز ]

هملت = هاملت .

هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [ ١٥٩٢٦ ز ]  
- لستفان كالسابقة [ ١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز ]

هنا الإسكندرية ( مجموعة أوجال ) :

لظم رزق حسن - الإسكندرية ، مطبعة المسيحية  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠١٥ ز ]

الهند = حكايات من الهند .

هند البرمكية :

تأليف شاروت نسيب نكد - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص . [ ١٠٨١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٢٠ ز ]

هند بنت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف (حدي) ، طبعت على ذمة محمود حدي (نجمل  
المؤلف) - القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [ ١٤٨٢٦ ز ]

هنري أزمند :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة الجزء الأول طه محمد  
السباعي ، والجزئين الثاني والثالث محمد السباعي ، طه محمد  
السباعي ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، الجزء الأول  
طبع مطبعة أبي الهول ، الجزء الثاني والثالث طبع مطبعة  
المعارف العلمية . [ ١٣٦١٥ ز ]

هنري الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الإنجليزية حيدر  
عبد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص . [ ١١٢٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٤ ز ]

هنري الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم  
- القاهرة ، دار للمعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص . [ ١٦٥٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز ]

هنري الثامن = الملك هنري الثامن .

هنري الثامن = رواية الملك هنري الثامن .

المحمود الجرجسي :

تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوي ،  
العدد ١ من « حكايات الجليل الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .  
[ ٢١١٧٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز ]

هو وهي :

تأليف الفريد دي موصيه ، ترجمة محاس حافظة ،  
العدد ٥٩١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

هواكف وأحلام :

لظم محمد طاهر ابهلاوي - القاهرة ، مطبعة دار النيل  
لطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [ ١٧٢٢٧ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ،  
١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز ]

هواجس :

لظم أحمد الصالح النجدي - صيدا ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٧٩٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٩٦٥ ز ]

هوراس :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباغ ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

هوراس :

تأليف كورني ، ترجمة أحمد صيف - القاهرة ، مطبعة  
الاستعداد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .  
[ ١٠٩٢٩ ز ]  
- ثلاثة عشر نسخة كالمسابقة [ ١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ،  
١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ ، ١٢٧٥٩ ز ]

هوكز ، أو شخصان في واحد :

تأليف نقرلا الحداد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
١٦٨ ص . [ ١٢٠٧٥ ز ]

هؤلاء الإنجليز :

تأليف أندرو مودوا ، ترجمة جبرائيل شديف - القاهرة ،  
مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية سنة ١٩٤١ م ،  
٤٩ ، ٤٩ ص . [ ١٣٩٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز ]

هؤلاء صابوني :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة دار النهضة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [ ٢١٧٧٦ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ،  
٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز ]

الهوى المئري :

ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل - الإسكندرية  
مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص . [ ١٢٠٧٣ ز ]

الهوى المئري ، أو الوفاء في الحب :

تأليف محمود محمد الصيرفي - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٩٢٣ م ، ١٢ ص . [ ١٠٣٠١ ز ]

## المهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الفتوح طار - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٩٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٢٢ ز ]

## المهوى والشباب :

نظم بشارة الخوري ( الأخطل الصغير ) - القاهرة ،  
دار الملائك سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات .  
[ ٢١٥٤٥ ز ]  
- لسندان كالسابقة [ ٢١٥٤٦ ، ٢١٥٤٧ ز ]

## هي أو حاشية :

تأليف هـ . رايدر هيجارد ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هي ... أو تأنيث :

تأليف محمود كامل الهامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥  
من مجلة الـ ٢٠ قصة - مطبع القاهرة ، ١٩ ، ١٤ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## هياكل في الريف :

تأليف سميد حبه ، العدد ١٤ من سلسلة  
« الكتاب المهي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- لسندان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## الهيام ، في الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليبات ، الجزء الأول - بيروت  
مطبعة الكشف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٣٢ ، ١٠ ،  
٣٢٦ ص ، لويحات . [ ٩٩٩٧ أدب ]

## هيرمان ودورتيا :

تأليف جوتة الألمان ، ترجمة منصور فهمى - القاهرة  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٠٢ ص . [ ١١٠٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٧٦ ز ]

## هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل شرفور - بيروت ، المطبعة  
الأكاديمية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [ ١٢١٠٦ ز ]

## هيلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجدية  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف السواو

## وا إسلاماه :

تأليف حل أحمد باكثير - القاهرة ، مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٥٥٥٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٥٨ ز ]  
- لثروت نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ٢٠٣ ص .  
[ ١٥٥٥٩ ، ١٧٧٢٨ ، ١٨٤٥٩ ز ]  
- لثروت نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب  
المهي » ، إصدار نائى القصص - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ ز ]

## واپل وطن وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عويديا - القاهرة ، مطبعة مجلة العالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص .  
[ ١٨٩٢٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز ]

## الواجب القصصى ، قصصية نصف شعرية :

السد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر في ٥ مايو سنة ١٩٣٧ م ، إدارة رأفت ، قديمى - منصور - المنصورة ، مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [ ١٨٩١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٢٠ - ١١٣٢٢ ز ]

## الواحة ، متخففات شعرية :

نظم صلاح الأمير - بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٣٩٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤٤ ، ٨ ، ١٢٥ ص .  
[ ١٤٩٦٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٤٩٥ ، ١٥٤٩٤ ز ]  
[ ١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز ]

## واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة سجلاوى ، ١١٢ ص . [ ١١٣٧٣ ز ]  
- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١١٣٢٤ - ١١٣٢٧ ز ]  
[ ١١٣٦٨ - ١١٣٧٢ ، ١١٣٧٣ ، ١١٣٧٤ ز ]

## واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنين - تطوان ( المغرب ) ، المطبعة المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ٤١٩٥ ص . [ ٢٢٧٤١ ز ]

## وادی الأهرال :

تأليف أثر كزيان دويلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادی الأهرال :

تأليف سيدى مؤيد ، ترجمة أحمد رسلوان ، العدد ٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادی الجبارة :

تأليف ريشارد لويلى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادی الذمء ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد المهدي بن جلون - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٧٢١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ، ١٦٧٢٤ ، ١٦٧٢٥ ز ]  
[ ١٨١١٨ ، ١٨١١٧ ز ]

## وادی الصديق ، أو غاية المعرفة :

تأليف حل حافظ - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [ ٢٢١٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢١٣٥ ز ]

## وادی الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيرويد ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوادی المقدس :

تأليف محمود أبو الفيس المنسوى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٩٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز ]

## وادی الموت :

تأليف لوك شورت ، ترجمة عماد أبو النصر ، المسدد  
١١ من « الأحوال » - بيروت ، دار الحلال للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [ ٢١٦٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٧٦ ز ]

## وادی النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد الختم كامل - القاهرة ، دار الجوى  
الطبع والثمر ، ٢٠٢ ص . [ ١٠٧٥٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٧٥٩ - ١٠٧٦١ ، ١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ، ١٠٨٤٤ ز ]

## وادی الهوى = فى وادی الهوى .

## السواركة :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، المسدد  
٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وازن الأرواح :

تأليف أندريه مورا ، ترجمة عبد الحليم محمود  
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،  
٢٠٠ ص . [ ١٦١٢١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ، ١٦١٢٤ ، ١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ز ]

## الواسطة ... ! ! :

تأليف كامل نجيب ، المبدآن ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## واشتجوتن :

تأليف ماريجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، المسدد  
٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلاى - حلب ، مطبعة ولاية حلب  
سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [ ١٥٧٠٨ ز ]

## واقعة وادی موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلاى ، جزآن - حلب ، المطبعة  
المسؤولية سنة ١٩٢٠ م . [ ١٥٧٠٧ ز ]

## والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى داليد ثورر ، ترجمة أمين مرس قنديل  
- القاهرة ، مكتبة الإنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٢٨ ص . [ ٢٢٣٧٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ز ]

## والسدة :

تأليف فرانسوا موريك ، ترجمة محمد عبد الحميد منير ،  
عبد الحميد حايدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصرى  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [ ١٦٥٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ز ]

## الوثائق العربية :

تأليف جين جليراج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، المسدد  
٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

وثبة الأمد :

تأليف فتانتين ويليمز ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [ ١١٣٠١ ز ]  
- صبع نسخ كالسابقة  
[ ١١٣٠٢ ، ١١٧٦٢ ، ١١٧٦٣ ، ١١٨٢١ ،  
١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ز ]

الوثيقة المبرية :

ترجمة صالح جويوت ، العدد ٥٥ من « الروايات  
البلدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصبح ، ١٣٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الوثيقة الضالعة :

تأليف موزيس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة التمرسة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد المزيـر  
أمين - القاهرة ، طبع ٥٦ ص . [ ١١٥٧٧ ز ]

الوثيقة المفقودة :

تأليف موزيس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

وجدان حائر :

نظم مصطفى حجيـت دوى - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [ ١٦٨٧٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ،  
١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ز ]

وجدان وسلى :

تأليف عبد الحميد المصرى - القاهرة ، مطبعة شبرا  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [ ١٦٨٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٢ ز ]

الوجه الآخر :

تأليف إيرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الوجه الزائف :

تأليف الملكة ماري ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل  
كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الوجه الغريب :

تأليف م . برنارد ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
١١٢ و ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب »  
جزئان في مجلدين ، بتأليفها وقائع كاترين الشهيرة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب . [ ١٧٩٠٥ ز ]



## الوجوه المزيفة :

- ترجمة إسمان فهمي ، العدد ٥ من « مسامرات النصارى »  
— القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ م .  
[ ١٤١٥٨ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## وجوه وحكايات :

- تأليف مارون عبود ، بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص .  
[ ١٥٩٨٦ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٥٩٨٧ ز ]

## وجيدة :

- تأليف شبان فهمي — القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص .  
[ ١٣٩١٠ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٩١١ ز ]  
— ست نسخ أخرى — الإسكندرية ، جامعة لشر لثقافة ،  
سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص .  
[ ١٥٤٦٩ — ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ — ١٨٧١٧ ز ]

## الوجيز في الأدب :

- تأليف زكي محمد عطية القرشي ، أحمد حسين القرشي ،  
جوزان في مجلدين : الأول السنة الأولى والثاني السنة الثانية  
الناشر ( بين وبنات ) — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص .  
[ ١٣٣٣٥ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٣٣٦ ز ]

## الوجيز في الأدب العربي :

- تأليف إبراهيم الكيلاني ، جميل سلطان ، ستا نمور ،  
مدوح حق — دمشق ، مطبعة دار الحقيقة الرئيسية ،  
٤٠١ ص .  
[ ١٧٣٣٤ ز ]  
— لستان كالسابقة [ ١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز ]

## الوجيز في تاريخ الأدب العربي :

- تأليف فهد السبع البطل — القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص .  
[ ١٠٦٩٥ ز ]

## وحلة القصيدة في الشعر العربي :

- تأليف محمد عبد المنعم غفاجي — القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص .  
[ ٢٠٢٦٠ ز ]  
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٣٨٠ ز ]

## وحدي مع الأيام :

- لظم فادي طوقان — القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص .  
[ ٢٠٥٦١ ز ]  
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٥٦٤ ز ]  
— لستانان أخريتان — القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية . [ ٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز ]

## الوحش :

- تأليف كيرت سيود مانرك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦١ ز ]  
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوحش البشري = البوليس الجهنمي :

## الوحش الزهيب :

- تأليف إدجار آلان ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٧٢ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص .  
[ ٢٢٣٢٤ ز ]  
— لستانان كالسابقة [ ٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز ]

## الوحمل :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الإنجليزية صادق راشد ، المجلد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وصى الحرمان :

نظم هرودم ، لشرجمة أهل القلم في لبنان - القاهرة مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات .  
[ ٢١٩٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٧٤ ، ٢١٩٥٦ ، ٢١٩٥٥ ز ]

## وصى الحق :

نظم سقريين سلطان القاسم - القاهرة ، مطبعة كويتاقياس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص .  
[ ٢٢٤٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز ]

## وصى الحياة = الإلهيات .

## = الفلسطيينيات .

## وصى الخاطر ( عل هامش الحياة ) :

تأليف عل سعد مراد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص .  
[ ١٤٧١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٠٥ ز ]

## وصى الرافدين :

تأليف محمد عل الخويافي ، جزآن في مجلدين ، المجلد ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشف الأدبية » - بيروت ، مطابع الكشف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م .  
[ ١٦٠١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠١٨ ز ]

## وصى الربيع :

نظم محمد رشق سليم - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٥٩ م ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٤٦٠٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٦٠٥ - ١٤٦٠٨ ز ]

## السوى :

تأليف عبد الحميد جوده السحر ، من سلسلة « القصص اللغوي » - الحلقة الثانية - القاهرة ، دارمصر لطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## وصى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول ، وقال - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٣٧ م ، [ ١٠٤٨١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٨٢ - ١٠٤٨٤ ز ]

## وصى بغداد :

تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤١٨ ص .  
[ ١٢٦٠٦ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ - ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز ]

## وصى الجندية ( مجموعة أرجال وطنية ) :

نظم حسن محمد حاسا - القاهرة ، مطبعة دارالمستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٤٧٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٨٦ ز ]

## وصى الجهاد :

نظم يوسف حامر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٤٣ ص .  
[ ١١٧٤٤ ز ]  
[ ١١٧٤٥ ز ]

## وحي الربيع ( مجموعة قصص عربية مترجمة ) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيبي - دمنهور ، مطبعة  
الامة ، ١٢٧ ص . [ ١١٣١١ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة

[ ١١٣١٢ ، ١١٣٧٣ - ١١٣٧٦ ز ]

## وحي الرسالة ، فصول في الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة  
جلدات - القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع  
سنة ١٩٤٠ م ، والجلد الثاني سنة ١٩٤٧ م ، الجزء  
الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ م .  
[ ١٣٦٠٨ ز ]

- سبع نسخ كالمسابقة [ ١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ،  
١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٩٩٢٥ - ١٩٩٢٧ ز ]

## وحي المسحور :

نظم فرحات عبد الخالق ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة الحرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤ ص ،  
لوسنان ، [ ٢٠٦٨٢ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ،  
٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز ]

## وحي الشهاب :

تأليف ميسر مرسول - القاهرة ، مطبعة مجلى  
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [ ١٠٨٢٨ ز ]

## وحي الصحراء ، صفيحة من الأدب المصري

## في الجحاز :

تأليف محمد سعيد عبد المقصود ، عيد الله خير بلخير  
- القاهرة ، مطبعة ميسر الحاي سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤  
١٠ ، ٢٠ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [ ١٠٩١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ،  
١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز ]

## وحي الطبيعة ، في الأشعار والأزجال :

نظم محمد علي حاد الشهير باسم محمد عبد الفضيل  
- القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص .  
[ ١٣٠٢٩ ز ]

- ست نسخ كالمسابقة [ ١٣٠٣٠ - ١٣٠٣٣ ،  
١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز ]

## وحي العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم عفايى - القاهرة ، مطبعة الفرق  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [ ١٠٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٠٨٧٦ - ١٠٨٧٩ ز ]

## وحي العاطفة :

نظم يعقوب عويس - القاهرة ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٠٩٨ ز ]

## وحي العام = مختارات وحي العام .

## وحي العشرين :

نظم زكي عبد الحليم أبو زيد ، الجزء الأول - اليوم ،  
مطبعة جريدة اليوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص .  
[ ١٢٦٥٨ ز ]

- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٢٦٥٩ - ١٢٦٦١ ،  
١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز ]

## وحي العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز الجبل - القاهرة ،  
مطبعة جريدة النهار سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥٧ ص .  
[ ١٣٩٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز ]

## وحى العشرين، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زهد ، محمد وصفي - الإسكندرية ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص. [ ١٠٨٨٥ ز ]  
- ثمال نسخ كالتساقطة [ ١٠٨٨٦ - ١٠٨٨٨ ،  
[ ١١٠٢٢ - ١١٠٢٦ ز ]

## وحى المصر :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، مكتبة المسائل  
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص. [ ١٩١٠١ ز ]

## وحى الغابة = والدن :

## وحى الفؤاد :

نظم إواد شاكر - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص. [ ١٩٤٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتساقطة [ ١٩٤٣١ - ١٩٤٣٣ ز ]

## وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزآن - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ ،  
١٩٣٦ م. [ ١٠٩٨٤ ز ]

- ثمانية عشر نسخة كالتساقطة

[ ١١٢١٦ ، ١١١٥٠ ، ١١١١٧ - ١١١٥٠ ، ١٠٩٨٥ ]

[ ١٢٥٦٧ - ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان  
لثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ،  
١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .

[ ١٤٩١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز ]

## وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شاهي ، الجزء الأول - ططا ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٣٠ م ، ٨٠٤ هـ . [ ٩٨١٧ أدب ]

- نسخة كالتساقطة [ ٩٨١٨ أدب ]

## وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة القطر  
للمصر سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص. [ ١٠٦٦٠ ز ]  
- لستنان كالتساقطة [ ١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز ]

## وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبوالمجد - المنصورة ، مطبعة مصر  
الحديثة ، ١٨١ ص. [ ١٣٥٤٤ ز ]  
- نسخة كالتساقطة [ ١٣٥٤٥ ز ]

## وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين طيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص. [ ١٠٣٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتساقطة [ ١٠٣٦١ ، ١٠٥٦٢ ، ١٠٥٦٣ ز ]  
- لستنان آخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص. [ ١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز ]

## الوداع الأخير = الشريف الفرنسي .

## وداع المحبين ، في الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده - القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص. [ ٢٢٣٩٤ ز ]

## وداعاً أيها الشرق :

تأليف نغولا الحساد ، الحلقة الثالثة من سلسلة  
« روايات الاتحاد العربي العام » - القاهرة ، مطبعة الملا  
سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص. [ ١٣٠٤١ ز ]

## وراء الأسلاك :

تأليف مفرطت بور ، ترجمة نيق صدق - بيروت ،  
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص. [ ٢١٧٦٣ ز ]

- نسخة كالتساقطة [ ٢١٧٦٤ ز ]

## وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شهبان - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٨٧٩١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٠٨٦ - ٢٠٠٨٨ ز ]

## وراء الرزيف ( قصص إنسانية ) :

تأليف مكهم فوركي ، ترجمة جورج شهبان ، لبنان - بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢١٨١٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨١٩ ز ]

## وراء الستار ( مسرحية ) :

تأليف يوسف السباعي ، العدد الثالث من سلسلة « الكتاب الندي » الذي يصدره نادي القصة - القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## وراء المراب :

لظم محمد هاشم رشيد الفزى - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [ ٢١٢٨٥ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز ]

## وراء النعام :

لظم إبراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة التمساح سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [ ١٩٩١ أ ب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٩٤٩ ز ]

## وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة للمصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص . [ ١٨١٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز ]

## ورد :

لظم محمد مكوى - الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [ ٢١٦٦٩ ز ]

## الورد الأبيض ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد أمين حسونة - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [ ١١٦٠٤ ز ]

## وردة البورية :

تأليف أوبين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٢٠٥١ ز ]

## وردة المغرب :

تأليف جبريس بزوين - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [ ١٥٣٢٢ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥٣٢٣ ، ١٥٣٢٤ ز ]

## الوردة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق عبد الوهاب مزاح ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من سلسلة « ذخائر العرب » التي تصدرها دار المعارف - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٥٩ ص . [ ٢١٠٣٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢١٠٣٩ ز ]

## الورقة الأخيرة ( كتاب الملايين ) :

تأليف القاضي الأميركي أودري ، ترجمة الجليل عبيد - بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٠ ص . [ ٢٢٠٨٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٠٨٧ ز ]

## وزة السلطان :

- تأليف كامل كيلاني ، من حلقة « جماعات الأطفال »  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص .  
[ ١٦٥٢٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة . [ ١٦٥٤٠ - ١٦٥٤٢ ز ]  
[ ١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز ]

## الوزير السجين :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص  
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز ]

## وزير غرة طاعة :

- تأليف عبد الحامد بوطالب - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص .  
[ ١٩٣٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز ]

## الوزير فيروز :

- إصدار مكرم أمين ، العدد ٢ من سلسلة « سكانيات  
ابن السلطان الجديده » - طبع بالقاهرة ، ٣٢ ص .  
[ ١٤٣٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٧ ز ]

## الوساطة بين المتلي وخصومه :

- تأليف أبي الحسن علي بن عبد العزيز ، الكبير بالقاهرة  
الجرياني ، المتفق سنة ٣٦٦ هـ ، نشره وصححه وشرحه  
أحمد عارف الزيني - صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٣٣١ هـ  
٤١٦ ص . [ ٩٦٨٥ أ ب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٨٦ ، ٩٦٨٥ أ ب ]

## الوساطة بين المتلي وخصومه :

- تأليف القاضي علي بن عبد العزيز الجرياني ، المتفق  
سنة ٣٦٦ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، على عدة  
الجزائر - القاهرة ، مطبعة ميسى الحاي سنة ١٩٤٥ م .  
[ ١٦١٣٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [ ٢٠٢٢٦ ز ]

## الوساطة بين المتلي وخصومه = بحث جديد

عن ...

## الوسائل الأدبية ، في الرسائل الأدبية :

- تأليف عبد الحامد بن السيد رضوان نجار الإيساري  
الثقافي ، المتفق سنة ١٣٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن  
سنة ١٣٠١ هـ ، ١٦٧ ص . [ ١١٩٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٥ ز ]

## الوسيط في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف أحمد الإسكندري ، مصطفى حناي - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٢٨٨ ص . [ ١٩٣٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ،  
الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [ ١٣٩٨٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ،  
٣٥٦ ص . [ ١٩٠٨٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ،  
الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [ ١٣٩٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م  
الطبعة السادسة ، ٣٥٩ ص . [ ١٣٩٩١ - ١٣٩٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٤٢٠ ص . [ ١٦٥٠٦ - ١٦٥٠٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة  
٤٢٠ ص . [ ٢٢٦٧٢ ز ]

## الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين الرضى - جزآن - القاهرة ، مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٨٩ ، ١٢٩٢ هـ . [ ١٩٠٧٦ ز ]

وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان =  
منن الرحمن في شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة في الأدب والتصوص ( الأندلس  
والمغرب ) مقرر السنة الخامسة الثانوية  
( ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م ) :

تأليف السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الكائن  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ، ٦٠ ص . [ ١٠١٥٩ ز ]  
- لسخنتان كالسابقة [ ١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز ]

## الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [ ٢٠٠٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز ]  
- نسخة أغسرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة  
١٩٥٤ م ، ١٨٢ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٢٤ ز ]

## الوشى المرقوم في حل المنظوم :

تأليف سيده الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ،  
المحرّيف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ  
- بيروت ، مطبعة نمرات الفنين سنة ١٢٩٨ هـ ،  
١١٢ ص . [ ١٠٠٢٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٦٧ ز ]

## الوصف :

تأليف سيد عفاجى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٢٨ م ، ٦٢ ص . [ ١٢١٢٧ ز ]  
- ثمانى نسخ كالسابقة [ ١٢١٢٨ - ١٢١٣١ ،  
١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز ]

## الوصف :

إسفار دار المعارف ، العدد ٣ من نبي الأدب  
العربي ، الفن الثالث - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٢ ص . [ ٢١١٣٣ ز ]  
- لسخنتان كالسابقة [ ٢١١٣٤ ، ٢١١٣٥ ز ]

## الوصف في الشعر العربي :

تأليف عبد العظيم حل قنارى ، الجزء الأول ، في العصر  
الجاهل - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٨ ص . [ ١١٤٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز ]

## الوصية :

تأليف كاترين لودوين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين  
خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة روايات الجيب -  
القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## وصية :

تأليف حسن كامل الشاى - القاهرة ، مطبعة أمين  
عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٦٣ ص . [ ١١٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٦ ز ]

## الوصية :

تأليف ج. م. بارى ، ترجمة عن الإنجليزية خطاب  
صلىة - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ٦٢ ،  
٣ ص . [ ١١١١٢ ز ]

## الوصية :

ترجمة حسن منير آدم ، العدد ٩٥ من روايات  
الطبعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الوصية :

تأليف هـ . واهد هجراد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجليب سنة ١٩٤٢ م ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

[ ١٣٨٦٥ ج ]

- نسخة كالسابقة

## الوصية :

تأليف جيمس ماتوياري ، ترجمة سيد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العرب ، ٦٣ ص .

[ ١٨٠١٤ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠١٨ ج ]

## الوصية المفقودة :

تأليف أمجد دويالير ، ترجمة صالح جويث ، ناشر الفارحس ، العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .

[ ١٣٨٦٢ ج ]

[ ١٣٨٦٣ ج ]

- نسخة كالسابقة

وضع النجج = نجج البردة .

## وصية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٥٦ من مجلة آل . ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣١ ص .

[ ١٤١٥٦ ج ]

[ ١٤١٥٧ ج ]

- نسخة كالسابقة

الوطن = في سبيل الوطن وجماعته .

= قدوة الفرع بأصله في حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحى الوطنية .

## الوطن ، أو مسترة :

تأليف محمد ناسى كمال ، ترجمة محي الدين الحياض - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ هـ ١٤٤ ص .

[ ١٠٦٩٧ ج ]

[ ١٠٦٩٨ ج ]

- نسخة كالسابقة

## وطن الشهيد :

تأليف يرحان الدين الموصى - القدس ، المطبعة الاقتصادية سنة ١٩٤٧ م ١١٤ ص .

[ ١٧٠٩٥ ج ]

[ ١٧٠٩٦ ج ]

- نسخة كالسابقة

## وطنى :

لظم حل النابالى - القاهرة ، مطبعة عثمانيا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص .

[ ١٣١٢٥ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٦ ، ١٣٤٤٨ ، ١٣٤٤٩ ج ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق

سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص .

[ ١٦٨٨٩ - ١٦٨٨٧ - ١٦٨٤٦ ج ]

الوطنية = قصص في البطولة والوطنية .

## وطنية شوق :

تأليف أحمد محمد الحولى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م ٣٣٧ ص .

[ ٢٢٤٧٨ ج ]

[ ٢٢٦٧٤ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٤٧٩ ج ]

## الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، حسن محمود - القاهرة ، المطبعة الرحمانية

سنة ١٩٣٦ م ( الكتاب الثالث ) .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

[ ٩٧٤٩ - ٩٧٤٧ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة



## الوطواط :

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٨٦ من سلسلة « انشراح »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## وعش خاليا :

- تأليف اسكندر ديباس الكبير ، ترجمة إلياس منسى  
- القاهرة ، المطبعة الحيدية ، ١٤٤ ص .  
[ ١٢٠٩٣ ز ]

## الوحي الجديد ، في أسلوب قصصى :

- تأليف حسين دياب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [ ١٥٥٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٥٤٤٦ ز ]

## وفاء :

- تأليف عز الدين حلى - القاهرة ، مطبعة صد الحليم  
حسنى سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [ ١٣٢٤٩ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٣٥٠ ، ١٣٣٥٣ ، ١٣٣٥٨ ز ]

## وفاء :

- تأليف أمين يوسف ياق - بورسعيد ، مطبعة القتال  
سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [ ١٣١٦٠ ز ]  
- مستطان كالسابقة [ ١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز ]

## وفاء :

- تأليف واديك مالوي ، ترجمة شمس الدين الغريال ،  
العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

- تأليف ماري روبريس رينهارت ، آفرى هويويد ،  
ترجمة حسن عبد أحد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوظيفة :

- العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الوفاء المزمري :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [ ٢٠٣٥٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٣ ، ٢٠٣٥٤ ،  
٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز ]

## الوحد :

- تأليف برك بك ، ترجمة شمس الدين الدرياني ، العدد  
٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوحد الحق :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [ ١٨٧٣٦ ز ]  
- مستطان كالسابقة [ ١٨٧٣٧ ، ١٨٧٣٨ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٢١٥٨ ز ]

## وفاء ، أو ذات الضمير الحى :

تأليف محمد محمد عبد الكريم - مطبعا ، مطبعة  
دار المدينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [ ٢٢٠٢٢ ج ]

## الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سلمان - المنصورة ، مطبعة  
التجلى سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص ، ٥ لوحات .  
[ ١٢٢١٩ ج ]

## وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب - القاهرة ، مطبعة حاتم  
سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١١٥٨٥ ج ]

## الوفاء في الحب = المحوى المعزى .

## الوفاء في الشقاء :

تأليف إسكندر ديباس ، ترجمة أحمد نجيب - القاهرة  
مطبعة الغازي ، ٨٨ ص . [ ١٢٠٩٦ ج ]

## وفاء كلب :

تأليف أحمد إفراد الصمن ، القصة الثالثة من سلسلة  
و القصص الهادوية - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
٤٠ ص . [ ١٢٠٣١ ج ]  
- أربع نسخ كالسابقة . [ ١١٠٣٥ - ١١٠٣٢ ج ]

## الوفاء للمرش :

تأليف حسين محمد هاشور - الإسكندرية ، مطبعة  
رئيس سنة ١٩٦٦ م ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ،  
٢ لوحة . [ ١٦٨٥٠ ج ]

## الوفاء والطلاق ، أو لمن كرهتم :

تأليف لادن تولستوى ، ترجمة أحمد الأديب - القاهرة  
مطبعة التطريق سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [ ١٢١٠٣ ج ]

## وفاء الرسول :

تأليف عبد الحفيظ جوده السمار ، من سلسلة  
و القصص الدقى - الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
الطبعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ج ]  
- نسختان كالسابقة . [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ج ]

## وفود العرب :

شرح وفسط كرم البستانى ، العدد ٤ من سلسلة  
و القصد الفريد ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت  
- بيروت ، مطبعة الماعل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ج ]

## والفولاذ صفيناه :

تأليف أستر ريسكى ، ترجمة هيثم طه - بيروت ،  
مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص .  
[ ٢١٤٢٨ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٩ ج ]

## وفى الناموس المعركة :

تأليف سمير حورانية ، تقديم حنا مته - بيروت ،  
مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص .  
[ ٢١٢١٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢١٣ ج ]

## وقائع تلياك ، أو مواقع الأفلاك في وقائع تلياك :

تأليف لييلين ، ترجمة رفاعة رافع الطهطاوى ، تتبوع  
وضبط شاهين عطية - بيروت ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٥ ص . [ ١٣٧٦٦ ج ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ،  
٧٩٢ ص . [ ١٠٠١٧ أدب ]

وقائع جيلاس دى ستيلان :

ترجمة جيل نغلة المنور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [ ١٧٠٤٤ ز ]

وقائع كارتز = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذليل .

= التعليق على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= المامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٦٠ من « الروايات  
الجديدة » ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

وكر الجواسيس :

تأليف أجيالا كريس ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

وكر المتأمرين :

ترجمة ل. ح. ، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة  
المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة كوكور ، ٣٦ ص .  
[ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الوكلاء = رسالة في الوكلاء .

الولاء في نقد ذكرى أبى العلاء :

تأليف حسن حسين ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٧٢ ص ،  
[ ١٠٩٧٠ ز ] ( الكتاب الخامس عشر ) .

ولادة ( ممرحبة شعرية ) :

نظم على عهد النظم - القاهرة ، مطبعة مجير  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٥ ، ٤ ص . [ ١٧٧٦٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٧٧٦٨ ، ١٧٧٦٩ ،  
١٩٦٨٦ - ١٩٦٨٨ ز ]

ولادة بلى المستكنى بالله = رواية الوزير

أبى الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبد الله ( الحفري )  
- القاهرة ، مطبعة ميس الخدي سنة ١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .  
[ ١٤٧٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٨ ز ]

ولدى :

تأليف محمد حسن هيكل - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٦ ص .  
[ ١٧٥٧٣ ز ]

ولدى . . . ولدى :

تأليف هاريد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد  
٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ولم في القصص حياة :

تأليف أنور عمر وعرفات - بيروت ، مطبعة الأرفاء  
سنة ١٩٢٤ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٣٨ ز ]

## ولي الدين يكن ، شاعراً وكتابياً :

تأليف أحمد أبي الخضر مئس - القاهرة ، مطبعة  
الإحياء سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٥ ص .  
[ ١٠٣٢١ ز ]

## ولي الدين يكن ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، المجلد الرابع من سلسلة  
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر ،  
١٢٥ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ولي الدين يكن = الأدباء الخمس .

## = أربعة أدباء معاصرين .

## = الكواكب والمواكب والذوكر .

## ولي المهدي :

تأليف كليله آتية ، ترجمة محمد كامل حسن ، المجلد  
١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وليام تل :

المجلد ١٧٦ من « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الوليد بن عتبة = نصيب بن رباح .

## الوليد بن يزيد :

تأليف أبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ، المجلد  
السادس من سلسلة « قطوف الأغانى » - بيروت ، مطبعة  
المنهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٠٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٩ ز ]

## وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا :

تأليف فرديريك شيلر ، ترجمة عباس أبو فرقة ،  
حسن فريج زين الدين - القاهرة ، مطبعة الانتقاد ، ٤٤  
١٨٧ ص . [ ١٣٤٨٣ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٤٨٤ ز ]  
[ ١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز ]

## وميض الأدب بين شيوع السياسة :

تأليف إبراهيم دسوقي أباطة - القاهرة ، مطبعة  
دار العالم العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .  
[ ١٨٢٥٤ ز ]  
- فستات كالسابقة [ ١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز ]

## وهل يخفى القمر ( عمر بن أبي ربيعة ) :

تأليف زهير بن جندب - بيروت ، دار المكتوف  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [ ١٢٩٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧١١ ز ]

## ويك هنتر :

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلبي سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٦٥ ص .  
[ ١٤١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٩١ ز ]

## حرف الياء

### يا جوج وما جوج :

نظم منير إلياس وهيب - بيروت ، مطابع جوزف سالم  
صيفل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [ ١٨٧٤٣ ز ]

### يا أمة ضحكك :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٧٣١٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ،  
[ ١٨٥٢٨ ، ١٨١٠١ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م  
الطبعة الثانية . [ ١٩٤٥٨ - ١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز ]

### يا دنيا غرامي :

العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصبح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### اليازجي ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العددان ١٢ ، ١٣  
من سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة  
المناهل . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

### الياسمينية الجميلة ، أو الأميرة وطعمين :

تأليف ميشال توفيق قضاة - القاهرة ، مطبعة دار  
الجوهرى ، ٤١ ص . [ ١٠٧٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٩٢ - ١٠٧٩٤ ز ]

## الياقوتة الفريدة في نظم لب واجب العقيدة =

### قصيدة الهلائي .

### يا ليل الصب :

لأبي الحسن المصري القيرواني ، وعازفاتها لكبار  
فصحراء مصر ، نشرها محي الدين رضا ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ هـ ،  
٥٦ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٩ ز ]

### يا مآمنه للرجال :

تأليف سيد إجل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [ ١٩٦٥١ ز ]

### اليتيم :

تأليف لطفى عيسى - القاهرة ، مطبعة حبيب  
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٢٩٥٤ ز ]

### اليتيم :

تأليف جونين بنينكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### اليتيم :

تأليف حسين مصطفى خانم ، من سلسلة « قصص  
الطفيل » - القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ،  
٣٣ ص . [ ١٤٦٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٦٠ ز ]

### اليتيم :

تأليف محمد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الدني » - الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- لستغاث كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## اليقظة = تلمذة اليقظة .

## يقيمة الدهر :

تأليف أبي الحسن بن أحمد بن الحسن بن هل روضاته  
منه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت الطاهر - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [ ١٢٣٩٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز ]

## يقيمة الدهر ، في شعراء أهل العصر :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
الداهلي التميمي ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، أربعة أجزاء  
- القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ هـ ،  
١٩٣٤ م . [ ١٤٠٨٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٨٨ - ١٤٠٩١ ز ]

## يثرى في انتظار الرسول :

تأليف حل سرور - القاهرة ، مطبعة الفرق الأوسط  
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [ ١٧٣٥٣ ز ]

## يحيى أن ( مجموعة قصص مصرية ) :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة  
دار المنصور ، ١٧٥ ص . [ ١١٩٦٧ ز ]

## يحيى من العرب :

تأليف موسى سايان - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [ ١٧١٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٢ ز ]

## اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد مجرى ، المجلد الأول - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٧ ص . [ ١٠٢١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز ]

## اليد الحمراء :

تأليف جويل نايبل وبيترز ، ترجمة أحمد . ا .  
الشريف ، العدد ٧٧٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## يد القدر :

تأليف مريديث ستيرن ، ترجمة عيسى الدين الغرياني ،  
العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## يسألونك :

تأليف عباس محمد المقاد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٦٢٩٥ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ،  
١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ، ١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز ]

## يسرقون الأولاد في باريس :

ترجمها عن الفرنسية : جيب المندراوى - القاهرة ،  
مطبعة حجازي ، ٦٨٨ ص . [ ١٣٣٨٤ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ ، ١٣٤٥٣ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ، ١٣٨٤٧ ز ]

## اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف فليس - القاهرة ، المجلة الشهرية ، ١٩١ ص .  
[ ١٢١٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢١٤٣ ز ]

يقظة الجسد :

تأليف جوتن ديون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤  
من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [ ١٩٣٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣ ، ١٩٣٣ ز ]

يقظة الروح :

تأليف جيل طربوش - دمشق ، مطبعة الاعتدال ،  
١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [ ١٧٨٨ ز ]

يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد التتالي - القاهرة ، مطبعة الأمانة  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [ ١٦٥٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٣٢ ، ١٦٥٣٣ ، ١٦٧٠٢ ز ]

يليان في الأندلس :

تأليف أحمد عبد المصطفى - القاهرة ، مطبعة النيل ،  
١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٣٣٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٤٩ - ١٥٤٥١ ز ]

يمن الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات البطولة :

تأليف طه حسن بازيت - طنطا ، المطبعة الحديثة ،  
٢٩ ص . [ ٢٢٦٨٠ ز ]

اليبوع :

نظم أحمد زكي أبي خاض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤ م  
[ ٩٩٦٢ أدب ] . ٢٥ ، ٢١٨ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٩٥٥ ، ١١٩٢٦ ز ]

اليسوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

يبوع الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

يبوع الفن :

تأليف خليل تقي الدين - القاهرة ، مطبعة المتحفظ  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤ ص . [ ١٥٨٥١ ز ]

اليهودى الثالثه :

تأليف يوهان سور ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد  
٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اليهودى شلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمها عن الانكليزية والفرنسية سامي التميمي  
- دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص . [ ١٢٢٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٠٧ ز ]

اليهودى المتجول = رحلات اصحق الأقدم .

## اليواقيت (شعر قصصي) :

نظم خالد البرزنجي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
الحدث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢١٨٠٨]  
- نسختان كالمسابقة [٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠ ز]

اليواقيت في بعض المواقيت = كتاب الإمام  
أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي .

## يوسيفي جراندي :

تأليف أولاديه دي بلزك ، ترجمة أحمد غريبة ،  
العدد ٩٨ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالمسابقة [١٣٨٦٥ ز]

يورينيس ، الشاعر اليوناني ( ٤٨٠ - ٤٠٦  
ق م ) :

تأليف سكيك ليم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ،  
ورواية سكلوبس - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ،  
١٢٧ ص . [٢١١٠٢ ز]  
- نسخة كالمسابقة [٢١١٠٤ ز]

## يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة - دمنهور ، مطبعة الشعب ،  
١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [١١٥٩٢ ز]  
- نسخة كالمسابقة [١١٥٩٣ ز]

## يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
سلسلة القصص الدينية - الحلقة الأولى ، ٤ ق مجلدين ،  
الأول حلم يوسف ، الثاني تحقيق الرزاق - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .  
[٢١٢٣٥ ز]

- نسختان كالمسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

## يوليوس قيصر :

أنتناس كامل كياتي ، القصة الثالثة من قصص  
شكسبير للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [١٢٣٠٠ ز]  
- أربع نسخ كالمسابقة [١٢٣٠١ - ١٢٣٠٤ ز]  
- نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧ ز] . ٧٧ ص .  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .  
[٢٢٦٦٢ ز]

## يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الإنجليزية محمد  
حلي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة  
الثالثة ، ١٢٤ ص . [١٠٢٠٥ ز]  
- أربع نسخ كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص . [١٧٤٠٧ ، ١٧٣٠١ - ١٧٢٩٩ ز]

## يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الإنجليزية محمد  
السباعي - القاهرة ، مطبعة مكتبة الورد ، ٢٠٨ ص .  
[١١٢٤١ ز]  
- نسخة كالمسابقة [١١٢٤٢ ز]

## يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسلة  
الكتاب الذهبي ، التي يصدرها نادي القصة - القاهرة ،  
مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .  
[٢٠٥٥٢ ز]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

## يوم الحساب = بحث الآلهة .



## يوم الحساب في رؤيا :

تأليف ه. ج. ويلز ، ترجمة أنور شالو ، ضمن  
مجموعة - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، من  
ص ١٠٧ - ١١٦ ( الكتاب المائل ) ، [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## اليوم نهر :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٧٨٢٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ،  
١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز ]

## يوم الدمنونة :

تأليف جيمس هيلين ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
عماد ذكي ، العدد ٣٩٦ من سلسلة روايات الجلب ،  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب ، ٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اليوم الرهيب :

- نظم أحد زكي أبو حادي - الإسكندرية ، مطبعة انتشار  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [ ١٠٥٩٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٧٠ - ١٠٥٧٣ ز ]

## يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد طه الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
٤٨ ص . [ ١٦٤٨٠ ز ]  
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز ]

## يوم في صحبة إبليس :

تأليف رسلان البني - القاهرة ، مطبعة المستقبل  
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٣٧٥ ز ]  
- نسخ نسخ كالسابقة [ ١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ - ١٣٠٢٦ ز ]

## يوم كيوم عثان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود - القاهرة ، مطبعة  
دار مصر لطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص .  
[ ٢١٦٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز ]

## يوم ولية ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأمل - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [ ١٧٧٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨١ ز ]

## يوميات يوسف :

تأليف مصطفى محمد أبا - القاهرة ، مطبعة الحقائق ،  
٣٤ ص . [ ١٧٢١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢١٢ ز ]

## يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [ ١٩٣٣٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز ]

## يوميات خليل السكاكيني = كذا أنا يا دنيا .

## يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن التميمي ، العدد ٣٥ من سلسلة  
« كتب الجسيم » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٩٤٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز ]

يوميّات محام : من يوميّات محام .

يوميّات محام مصري : .

تأليف محمود كامل الخصاص - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص : [ ١٥٤٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٠٣ ، ١٥٤٥٦ ، ١٥٤٥٥ ز ]

يوميّات ميشال سرور :

تأليف ميشال أحمر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص : [ ١٦١٠٥ ز ]

يوميّات فائق في الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص : [ ١١٧١٦ ز ]

- ستة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ -  
١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ - ١٢٥٦٦ ز ]

- خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ،  
[ ١٤٢٣٣ - ١٤٢٣٧ ز ] ١٧١ ص .

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الخروّجية سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١٨٤٩٠ ز ] ١٧٢ ص .

يوميّات هالة :

تأليف سلمي لعلّ الحفار - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص : [ ١٨٥٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٢ ز ]

يوثيل بن الجليل :

تأليف أبي فلوس جولستون ، ترجمها من الإنجليز  
مترى النوري - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١٢٣٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز ]

تم المجلد الثاني من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب

برن الله ويجعل ثوابه قد تم طبع "المجلد الثاني من الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية  
الى اختتام دار الكتب من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥" مطبعة دار الكتب في شبراخيت  
سنة ١٣٨٣ هـ (نوفمبر سنة ١٩٦٣ م) ما

إحسان عثمان  
رئيس مطبعة دار الكتب

محمد حمدي جنيدي  
مساعد رئيس المطبعة

---

( مطبعة دار الكتب ٧١/١٩٥٩/١٠٠٠ )

---







